

ISTITUTO TECNICO STATALE
con lingua d'insegnamento slovena

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO



DRŽAVNI TEHNIŠKI ZAVOD
s slovenskim učnim jezikom

UPRAVA, FINANCE IN MARKETING
GRADNJE, OKOLJE IN PROSTOR

Piazzale / Ploščad Luigi Canestrini 7 - TRIESTE / TRST - c.a.p. / p.š. 34128 - c.f / d.š. 80021510328
tel. 040 54356 - fax 040 3798962 - e.mail: TSTD030007@istruzione.it - www.zigazois.gov.it

SMER

GOP

SPLOŠNI PREDMETI:

UČNI NAČRTI

SLOVENŠČINA

OPREDELITEV PREDMETA

Pri pouku slovenskega jezika in književnosti se dijaki/dijakinje usposabljaajo za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku in spoznavajo jezikovni sistem in rabo jezika v različnih okoliščinah, obenem spoznavajo literarne in druge dosežke slovenskega naroda, ki jih primerjajo z dosežki drugih svetovnih kultur. Tako pridobivajo potrebno znanje za sodelovanje v demokratični, večkulturni in večjezični družbi. Razvijajne zmožnosti predstavljanja lastnega jezika in književne ustvarjalnosti drugim narodom prispeva k zavedanju lastnega jezika ter narodne in kulturne identitete.

Za pouk slovenskega jezika in književnosti so predvidene 4 ure tedensko, ki so namenjene tako jezikovnemu pouku kot pouku književnosti. Poleg razrednega pouka slovenščine prva dva razreda preživita en teden v Ljubljani, kjer obiskujeta intenzivni tečaj slovenskega jezika v organizaciji Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik, ki deluje v okviru Oddelka za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

SPLOŠNI CILJ

Splošni cilj pri predmetu slovenski jezik in književnost je razvijanje sporazumevalne, jezikovne in književne kompetence, pa tudi razvijanje osebne in narodne identitete in razvijanje ključnih kompetenc vseživljenjskega učenja. Te so predvsem sporazumevanje v slovenščini, socialna, estetska, kulturna in medkulturna zmožnost, učenje učenja, digitalna pismenost, samoiniciativnost, kritičnost, ustvarjalnost in podjetnost.

a) JEZIKOVNI POUK

SPLOŠNI CILJI

Slovenščina kot učni jezik in predmet omogoča razvijanje ključnih zmožnosti učenja. Dijaki/dijakinje se pri slovenščini usposabljaajo za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v skladu s svojimi spoznavnimi zmožnostmi. Končni namen jezikovnega pouka je razvita sporazumevalna zmožnost, tj. praktično in ustvarjalno obvladovanje poslušanja, branja, govorjenja in pisanja, pa tudi digitalne pismenosti, kar je vse ključnega pomena za vseživljenjsko učenje. Obenem dijaki in dijakinje oblikujejo ter utrjujejo kritičnost, iniciativnost, ustvarjalnost, estetsko zmožnost ter zmožnost trajnega samostojnega učenja. Ob zaznavanju kulturnih, etičnih in duhovnih razsežnosti besedne umetnosti, ki je za obstoj slovenstva izven matičnega prostora posebno pomembna, se vsestransko razvijajo in osebno bogatijo.

b) KNJIŽEVNOST

SPLOŠNI CILJI

Pri pouku književnosti dijaki/dijakinje razvijajo zmožnost branja in interpretiranja umetnostnih besedil. Ob umetnostnih besedilih se dijaki/dijakinje srečujejo z ustvarjalno močjo slovenskega jezika. Tako razvijajo doživljajske, domišljajske, ustvarjalne, vrednotenjske in intelektualne zmožnosti, ki bogatijo posameznikovo osebnost in so sestavina estetske in kulturne zmožnosti, ter poglobljajo splošno sporazumevalno zmožnost za sprejemanje in izražanje raznovrstnih besedil. Spoznavanje temeljnih dejstev in nosilcev zgodovine slovenskega jezika in književnosti je eden od pogojev za razvijanje kulturne, domovinske in državljske vzgoje.

Književni pouk je tesno povezan z jezikovnim poukom. Dijake/dijakinje pri književnem pouku navajamo k samostojnemu izražanju osebnega doživljanja prebranega, k analizi in vrednotenju izbranih besedil. V prvih razredih berejo predvsem njihovemu bralnemu razvoju dostopna, tematsko in žanrsko zanimiva besedila iz sodobnosti in preteklosti. V nadaljevanju berejo besedila iz poglobitvenih obdobij in zvrsti. Ob branju in literarnozgodovinskem razvrščanju temeljnih literarnih besedil dijaki/dijakinje spoznavajo zgodovinski razvoj slovenske in svetovne književnosti ter temeljne značilnosti različnih obdobij slovenske in svetovne književnosti. V vseh letnikih se dijaki/dijakinje seznanjajo z slovenskimi ustvarjalci v Italiji ter spoznavajo njihova najpomembnejša besedila.

DIDAKTIČNA PRIPOROČILA ZA OBRAVNAVO KNJIŽEVNOSTI

V prvih dveh razredih prevladuje obravnava tematskih in žanrskih sklopov, v naslednjih letnikih pa je večji poudarek na literarnozgodovinskih sklopih. Tematski sklopi se v posameznih razredih izbirajo tudi v dogovoru z dijaki/dijakinjami glede na njihova zanimanja in predznanje. Izbira posameznih tematskih sklopov je odvisna od recepcijske zmožnosti in zanimanj dijakov/dijakinj.

UČNE OBLIKE IN METODE

Pri razvijanju učnega načrta se bomo posluževali različnih oblik in metod, upoštevali bomo sposobnosti in učne stile dijakov. Delo v razredu bo vključevalo frontalni pouk, skupinsko delo, delo v dvojicah in individualno delo. Učne ure bomo občasno načrtovali in izvedli v obliki sodelovalnega ali raziskovalnega učenja.

Pouk bo individualiziran. Sposobnejše učence bomo spodbujali k sodelovanju na Cankarjevem tekmovanju in raznih drugih literarnih natečajih. Preko različnih projektov bomo med dijaki spodbujali veselje do branja.

Učni načrt za predmet slovenski jezik in književnost bomo poleg učnih ur v razredu razvijali tudi na celodnevni ekskurzijah, jezikovnih tednih, dnevu slovenske kulture, dramsko umetnost pa bodo dijaki spoznavali preko ogledov gledaliških predstav.

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Predmet slovenski jezik in književnost se smiselno povezuje s predmetom italijanski jezik in književnost, s tujimi jeziki, zgodovino, pa tudi z drugimi predmeti, ki se poučujejo na našem zavodu. Pri slovenščini dijaki razvijajo sporazumevalno zmožnost, ki jim bo služila pri usvajanju novih znanj pri vseh predmetih ter pri predstavitev in obdelavah novih vsebin na vseh predmetnih področjih.

PREDMET: SLOVENŠČINA **prof. Cotič Ana**

1. GOP

Vsebine:

a) JEZIKOVNI POUK

CILJI, DEJAVNOSTI, ZMOŽNOSTI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
Spoznavanje procesov sporazumevanja, katere so sporazumevalne dejavnosti in kaj nastane pri sporazumevanju, katera sredstva uporabljamo za sporazumevanje.	Vidni in slušni prenosnik, nebesedni spremljevalci sporočanja, besedni jezik kot ustaljeni sistem besed in pravil.	Dijaki med pogovarjanjem zavestno uporabljajo nebesedne spremljevalce govorenja, smiselno jih vključujejo v govorni nastop, med pisanjem pa nebesedne spremljevalce pisanja.
Poznavanje besednega pomena enopomenskih in večpomenskih besed, prenesenega pomena besed, frazemov (stalnih besednih zvez), slogovne vrednosti besed.	Besede in njihov pomen, uporaba jezikovnih priročnikov, enopomenske in večpomenske besede, preneseni pomeni besed, stalne besedne zveze,	Dijaki spoznavajo pomen danih besed in frazemov, med tvorjenjem besedil poimenujejo prvine stvarnosti in pri tem pazijo, da ne ponavljajo istih besed, prepoznavajo napake ter

	zaznamovane in nezaznamovane besede.	interference iz italijanščine v besedilih ter jih odpravljajo.
Tvorba besednih zvez, povedi in zvez povedi v besedila raznih besedilnih vrst, merila ubeseditve (smiselnost, sovisnost, zaokroženost), pregledovanje in popravljanje besedila.	Priprava na tvorjenje besedil raznih vrst, upoštevanje okoliščin sporočanja, upoštevanje značilnosti zgradbe izbrane besedilne vrste, ubesedovanje in popravljanje besedila.	Dijaki med tvorjenjem besedil skladajo besede v povedi, povedi v zveze povedi in te v odstavke ter dele besedila, pri tem upoštevajo pomenska in slovnična razmerja ter členitev po aktualnosti, prepoznajo napake ter jih odpravljajo.
Sporazumevanje kot izmenjavanje besedil, sporočevalec in prejemnik, enogovorno in dvogovorno besedilo, enosmerno in dvosmerno sporazumevanje.	Pogovarjanje, sredstva za izražanje sporočevalčevega namena, načela za uspešno pogovarjanje, dopisovanje, tvorjenje in pošiljanje enogovornih besedil, kritično sprejemanje enogovornih besedil.	Dijaki spoznavajo javno in zasebno besedilo, subjektivno in objektivno sporočanje, pišejo uradna vabila, uradne zahvale, uradna opravičila, e-sporočila s pripnki ter referate.
Uspešno poslušanje in pogovarjanje, po čem se raziskovalni pogovor loči od povezovalnega, pogajalnega in prepričevalnega, kako tvorimo intervju.	Povezovalni pogovor, prepričevalni pogovor, pogajalni pogovor, raziskovalni pogovor: intervju.	Dijaki poslušajo in se aktivno vključujejo v pogovor, razlikujejo med javnim in zasebnim pogovorom, med uradnim in neuradnim pogovorom, pri tem spoštujejo pravila kulturnega pogovarjanja.
Govorni nastop: vrste nastopov, priprava na govorni nastop, uspešno govorno nastopanje, priprava na poslušanje govornega nastopa.	Krajši govorni nastop, referat, predavanje, govor, oblikovanje meril za ocenjevanje govornega nastopa.	Dijaki se pripravijo na govorni nastop o določeni temi, si ogledajo posnetek govornega nastopa, poslušajo nastope sošolcev, v skladu z dogovorjenimi merili vrednotijo govorne nastope.
Glisoslovje – glasovi slovenskega knjižnega jezika, naglas in trajanje.	Tvorba glasov, glasniki (fonemi), delitev na samoglasnike in soglasnike, izgovor besed, naglasno mesto, pravorečje, zvočni spremljevalci besedil (intonacija, poudarek, premor, hitrost, register, barva).	Dijaki poslušajo posnete besede in jih ustrezno zapisujejo, uporabljajo naglasna znamenja, glasno prebirajo besede in besedne zveze ter so pri tem pozorni na izgovorjavo posameznih glasov, vadijo knjižno izreko besed.
Spoznavanje oblik besed (pregibne besedne vrste: kaj poimenujejo samostalniki, katere so njihove oblikovne lastnosti, kako sklanjamo samostalnike,	Pomen ter oblikovne lastnosti samostalnikov, sklanjatve in posebnosti v sklanjatvah, samostalniški zaimki (vrste, oblika, pregibanje),	Dijaki prepoznajo oblikovne lastnosti samostalnika, jih uvrščajo v sklanjatve, prepoznajo samostalniške zaimke, posamostaljene pridevniške besede, pridevnike,

katerih vrst so samostalniški zaimki in kako jih sklanjamo, kdaj uporabljamo posamostaljene pridevniške besede, pridevniki in njihove oblikovne lastnosti).	posamostaljena pridevniška beseda, vrste pridevnikov, pregibanje in oblika, stopnjevanje pridevnikov, vrste števnikov in njihova raba, pridevniški zaimki.	števnik in pridevniške zaimke. Spoznavajo pravopisna pravila (pisanje lastnih in občnih imen, velika začetnica, pisanje vrstnih in svojilnih pridevnikov, zapisovanje števnikov).
---	--	---

b) KNJIŽEVNOST

1. UČNI SKLOP: UVOD V POUK KNJIŽEVNOSTI

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Ugotavljanje bralnih navad dijakov, izražanje bralnih zanimanj dijakov, odkrivanje različnih načinov branja.</p> <p>Spoznavanje poglobitnih značilnosti umetnostnih besedil.</p> <p>Književne zvrsti (lirika, epika, dramatika); razločevanje med visoko/elitno in množično književnostjo (žanri; izvirna/ prevodna književnost).</p> <p>Spoznavanje osnovnih pojmov književne zgradbe in sloga.</p>	<p>Razgovor o bralnih interesih dijakov. Načini branja.</p> <p>Osnovni pojmi iz literarne teorije (npr. zvrsti, vrste, žanri ...).</p> <p>Branje izbranih odlomkov in celotnih umetnostnih besedil.</p>	<p>Uvodni pogovor o branju, anketa o bralnih interesih, pisno poročilo o prebrani knjigi.</p> <p>Dijaki spoznavajo literarno teoretske pojme skozi branje primerov različnih umetnostnih besedil.</p>

1. UČNI SKLOP (TEMATSKI): LJUBEZEN¹

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
Odkrivanje različnih pristopov do ljubezenske tematike pri raznih avtorjih v različnih zgodovinskih obdobjih, zvrteh, vrstah v	Ljubezenska tematika pri različnih avtorjih iz različnih zgodovinskih in književnih obdobjih.	Kot uvodna motivacija: pogovor o dijakovih doživljanjih ljubezni kot temeljnega čustva v medčloveških odnosih.

¹ Glede na zanimanja dijakov in njihove recepcijske zmožnosti lahko profesor izbere drugačen tematski sklop (npr. domovina ali narodnostna tematika; prijateljstvo; odnos do živali).

<p>slovenski književnosti in prevodih iz tuje književnosti.</p> <p>Interpretacija umetnostnih besedil na določeno temo, primerjanje različnih besedil. Razvijanje širše sporazumevalne zmožnosti preko govorne ali pisne interpretacije izbranih del.</p> <p>Vključevanje ljubezni v sistem življenjskih vrednot dijaka; razvijanje zmožnosti razumevanja naravnih in družbenih procesov ter pojavov.</p>	<p>Izbrana besedila na ljubezensko tematiko, primeri teh besedil pri zamejskih avtorjih.</p> <p>Različne uglasbitve ljubezenskih besedil; likovne, fotografske in filmske interpretacije ljubezenskih besedil.</p>	<p>Glasno ali tiho branje oz. poslušanje interpretativnega branja besedil.</p> <p>Individualni govorni nastopi o prebranih delih.</p> <p>Razredno ocenjevanje govornih nastopov.</p> <p>Vodena pisna ali ustna interpretacija besedil, pisanje poustvarjalnih besedil na isto tematiko.</p> <p>Priprava razrednega recitala.</p>
---	--	--

2. UČNI SKLOP: ŽANRI²

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Uvodno spoznavanje značilnosti mladinske književnosti in njena delitev na različne žanre.</p> <p>Spoznavanje posameznih žanrov preko analize, primerjave, vrednotenja in aktualizacije različnih žanrskih besedil.</p> <p>Spoznavanje značilnosti znanstvenofantastičnega žanra preko analize, primerjave, vrednotenja in aktualizacije različnih znanstvenofantastičnih besedil.</p> <p>Povezovanje z drugimi oblikami umetnostnega izražanja (film, glasba, likovna umetnost).</p>	<p>Uvod v mladinsko književnost</p> <p>Mladinska književnost</p> <p>Uvod v znanstvenofantastično književnost</p> <p>Primeri iz znanstvenofantastične književnosti</p>	<p>Ob branju odlomkov posameznih žanrov ugotavljanje značilnosti obravnavanega žanra.</p> <p>Vodeno vrednotenje umetniške vrednosti žanrskih besedil.</p> <p>Tiho in glasno branje.</p> <p>Ustna in pisna interpretacija odlomkov ali celotnih prebranih del.</p> <p>Izražanje lastnega mnenja in opisovanje doživetij ob prebranem.</p>

3. UČNI SKLOP: LITERARNOZGODOVINSKI MODUL (ANTIČNA KNJIŽEVNOST)

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Spoznavanje glavnih značilnosti (teme, motivi, snov, oblikovne značilnosti) starejše književnosti prvih civilizacij in antike.</p>	<p>Antična književnost:</p> <p>Biblija in književnost starega Orienta</p>	<p>Razlaga kulturnih in zgodovinskih značilnosti obdobja in predstavitev posameznih avtorjev.</p> <p>Ustna in pisna interpretacija besedil.</p>

² Glede na zanimanja dijakov in njihove recepcijske zmožnosti lahko profesor izbere druge žanre (npr. kriminalko).

Odkrivanje pomena antične književnosti za razvoj evropskih književnosti in kulture ter njen pomen danes.	Grška in rimska književnost.	
--	------------------------------	--

PREDMET: SLOVENŠČINA

prof. Martina Fortuna

2. GOP

Vsebine:

a) JEZIKOVNI POUK

CILJI, DEJAVNOSTI, ZMOŽNOSTI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
Spoznavanje in tvorba besedilnih vrst: kako v besedilu razvijamo temo z opisovanjem in kako s pripovedovanjem, kako predstavimo osebo, kraj, napravo in postopek, kako tvorimo publicistično in strokovno poročilo.	Pripovedovanje (pripoved): tipične jezikovne značilnosti (izbira besedišča, glagolski čas, dramatični sedanjik), poročanje: značilnosti (izbira besedišča, gl. čas, poročani govor, avtorjev odnos do vsebine in naslovnika), vrste poročanja, opisovanje, oglaševanje (vrste, reklame).	Dijaki preberejo avtentične primere obravnavanih besedilnih vrst in odgovarjajo na vprašanja za bralno razumevanje in spoznavanje bistvenih značilnosti obravnavanih besedilnih vrst. Tvorijo opis, opis poteka dogajanja, oris, pripoved, predstavitev osebe, kraja, naprave in postopka, publicistično in strokovno poročilo.
Spoznavanje oblik besed (kaj poimenujejo glagoli in katere so njihove oblikovne lastnosti, kdaj uporabljamo neosebne glagolske oblike, kako tvorimo osebne glagolske oblike za izražanje časa, kako tvorimo osebne glagolske oblike za izražanje glagolskega naklona in kdaj jih uporabljamo, kako izražamo trajanje glagolskega dejanja.	Pomen glagolov in njihove oblikovne lastnosti, glagolska vezljivost, tvorba in raba neosebnih glagolskih oblik, raba glagolov morati in moči, glagolski čas, glagolski naklon, glagolski vid, glagolski način, prehodnost glagola.	Dijaki v besedilih poiščejo glagole in jim določijo oblikovne lastnosti, tvorijo povedi z neosebnimi glagolskimi oblikami, ponazorijo razliko med dovršnimi in nedovršnimi glagoli, vadijo zanikanje glagolov, pri tem pazijo na obliko samostalnika, utrjujejo velebnе oblike glagola.

<p>Spoznavanje oblik besed (nepregibne besedne vrste: kaj poimenujejo prislovi in katerih vrst so, kaj izražajo predlogi in vezniki ter kako jih uporabljamo, kaj pomenijo členki in medmeti ter kako jih uporabljamo).</p>	<p>Vrste prislovov, stopnjevanje prislovov, prislovni zaimki, raba predlogov, izgovor predlogov v predložnih zvezah, vrste in raba veznikov, členki in medmeti.</p>	<p>Dijaki smiselno dopolnjujejo besedila s prislovi, prislovom v osnovni obliki pripišejo primernike in presežnike, v besedila vpišejo manjkajoče predloge, popravljajo povedi z neustreznimi predložnimi zvezami in pri tem ozaveščajo vpliv iz italijanščine, utrjujejo pravopisna pravila (rabo vejice).</p>
---	---	---

b) KNJIŽEVNOST

1. UČNI SKLOP (TEMATSKI): POSAMEZNIK, DRUŽINA IN DRUŽBA³

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Odkrivanje različnih pristopov do obravnavane tematike pri raznih avtorjih v različnih zgodovinskih obdobjih, zvrsteh, vrstah v slovenski književnosti in prevodih iz tuje književnosti.</p> <p>Interpretacija umetnostnih besedil na določeno temo, primerjanje različnih besedil. Razvijanje širše sporazumevalne zmožnosti preko govorne ali pisne interpretacije izbranih del.</p> <p>Vgoja k spoštovanju posameznika, družine in družbe; razvijanje zmožnosti razumevanja naravnih in družbenih procesov ter pojavov.</p>	<p>Uvodna predstavitev tematike: definicija pojmov posameznik, družina in družba in razgovor o današnjem pojmovanju teh družbenih kategorij.</p> <p>Posameznik, družina in družba v besedni umetnosti (pri različnih avtorjih iz različnih zgodovinskih in književnih obdobjih, tudi s primeri besedil zamejskih avtorjev, ki osvetljujejo to tematiko v našem prostoru).</p> <p>Vloga ženske v različnih zgodovinskih obdobjih kot se kaže v različnih umetnostnih besedilih.</p> <p>Različne uglasbitve besedil na obravnavano tematiko; obravnavana tematika v filmski, gledališki in likovni umetnosti.</p> <p>Izbrana besedila na obravnavano tematiko.</p>	<p>Razgovor o različnih pogledih na tematiko učnega sklopa, (pisno in ustno) izražanje lastnega mnenja o različnih vidikih obravnavane teme.</p> <p>Poslušanje in branje (tiho in glasno) besedila. Izražanje vtisov in doživetij ob prebranem.</p> <p>Govorni nastopi in aktualizacija izbranih besedil.</p> <p>Skupinsko oblikovanje preglednic s pomočjo IKT.</p> <p>Tvorjenje neumetnostnega besedila (predstavitev osebe/kraja, intervju...) ob poljubno izbranem besedilu iz modula.</p>

³ Glede na zanimanja dijakov in njihove recepcijske zmožnosti lahko profesor izbere drugačen tematski sklop.

		Pisanje nalog esejskega tipa na obravnavano temo.
--	--	---

2. UČNI SKLOP: ŽANRI⁴

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
Spoznavanje značilnosti obravnavanih žanrov preko analize, primerjave, vrednotenja in aktualizacije različnih biografij in avtobiografij ali njihovih odlomkov.	Biografija Avtobiografija	Ob branju odlomkov posameznih žanrov ugotavljanje značilnosti obravnavanega žanra. Vodeno vrednotenje umetniške vrednosti žanrskih besedil. Tiho in glasno branje. Ustna in pisna interpretacija odlomkov ali celotnih prebranih del. Izražanje lastnega mnenja in opisovanje doživetij ob prebranem.

3. UČNI SKLOP: LITERARNOZGODOVINSKI

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
Kulturni, literarni in jezikovni pomen Brižinskih spomenikov. Vpliv srednjeveške književnosti na evropsko književnost; aktualnost srednjeveških motivov in tem. Pomen renesanse in humanizma ter njun vpliv na razvoj nacionalnih književnosti v Evropi ter njun pomen danes. Pomen protestantizma za razvoj slovenske književnosti in knjižnega jezika; vpliv baročnih pridig na razvoj slovenskega pripovedništva.	Srednjeveška književnost v Evropi in na Slovenskem Brižinski spomeniki Evropska renesančna književnost Slovenska protestantska književnost Barok (Janez Svetokriški, Janez Vajkard Valvasor). Slovenska plemiška pisma iz 17. stoletja.	Razlaga kulturnih in zgodovinskih značilnosti obdobja in avtorjev. Ustna in pisna interpretacija besedil. Raziskovalne naloge o slovenskih protestantskih in baročnih piscih. Ogled morebitnih likovnih razstav del obravnavanih obdobj (renesansa, barok...) Posebna obeležitev dneva reformacije z oblikovanjem recitala ali branjem odlomkov iz Trubarjevih del oz. predavanjem o pomenu protestantizma na Slovenskem.

⁴ Glede na zanimanja dijakov in njihove recepcijske zmožnosti lahko profesor izbere druge žanre (npr.kriminalko).

PREDMET: SLOVENŠČINA
prof. Maria Milič

3. GOP

Vsebine:

JEZIKOVNI POUK

CILJI, DEJAVNOSTI, ZMOŽNOSTI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Spoznavanje oblik besed (nepregibne besedne vrste: kaj poimenujejo prislovi in katerih vrst so,</p> <p>kaj izražajo predlogi in vezniki ter kako jih uporabljamo,</p> <p>kaj pomenijo členki in medmeti ter kako jih uporabljamo).</p>	<p>Vrste prislovov, stopnjevanje prislovov, prislovni zaimki,</p> <p>raba predlogov, izgovor predlogov v predložnih zvezah,</p> <p>vrste in raba veznikov,</p> <p>členki in medmeti.</p>	<p>Dijaki smiselno dopolnjujejo besedila s prislovi, prislovom v osnovni obliki pripišejo primernike in presežnike, v besedila vpišejo manjkajoče predloge, popravljajo povedi z neustreznimi predložnimi zvezami in pri tem ozaveščajo vpliv iz italijanščine, utrjujejo pravopisna pravila.</p>
<p>Tvorjenje besedil glede na okoliščine sporočanja,</p> <p>v katerih okoliščinah uporabljamo knjižni jezikovni zvrsti, v katerih okoliščinah uporabljamo neknjižne jezikovne zvrsti, kako sporočamo, da bo naslovnik prepoznal</p>	<p>Okoliščine sporočanja, govorni položaj,</p> <p>jezikovne zvrsti (knjižne in neknjižne), faze sporočanja,</p> <p>strategije sporočanja,</p> <p>sprejemanje in razumevanje besedil.</p>	<p>Dijaki opazujejo sporazumevanje v slovenščini v raznih okoliščinah, prepoznavajo jezikovne zvrsti in jim določajo ustrezne okoliščine sporočanja,</p> <p>pred tvorjenjem besedila analizirajo okoliščine sporočanja, med tvorjenjem pa izbirajo njim ustrezne besede, besedne zveze, stavčne vzorce.</p>

naš namen, kako tvorimo verodostojno, razumljivo in zanimivo besedilo.		
Usvajanje stavčnočlenske sestave stavka in stavčne sestave povedi, tvorjenje in razumevanje enostavnih in večstavčnih povedi, odpravljanje težav pri tvorjenju in razumevanju enostavnih in večstavčnih povedi.	Stavčni členi, priredno in podredno zložene besede, vrste stavkov, združevanje stavkov in povedi, zanikanje stavkov, besedni red, členitev po aktualnosti, priredno in podredno zložena poved.	Dijaki določajo proste in zložene stavčne člene, v povedih ustrezno podčrtujejo stavčne člene, določajo enostavne in večstavčne povedi, ugotavljajo, ali so zložene podredno ali priredno. Utrjujejo pravopisna pravila pri rabi veznikov in stavi vejice.
Skladenjska sestava besedil: priredna in podredna zveza stavkov.	Priredno zložena poved (dopolnjevalni stavek in vrste priredij), podredno zložena poved, vrste odvisnikov.	Dijaki prepoznavajo priredne in podredne zveze stavkov, določajo vrste prirednih in podrednih povedi, dopolnjujejo povedi z zahtevanimi podatki, ki so izraženi s stavki, utrjujejo stavo vejice v zloženih povedih.

KNJIŽEVNI POUK

a) UČNI SKLOP (TEMATSKI): DOM, DOMOVINA, SVET

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Odkrivanje pojmovanja domovine pri različnih avtorjih, v različnih književnih obdobjih, zvrsteh, vrstah, slogih.</p> <p>Govorna in pisna interpretacija umetnostnih besedil.</p> <p>Spoznavanje, opisovanje okoliščin, v katerih so književna dela nastala ali okoliščin, o katerih dela govorijo.</p> <p>Aktualizacija domovinske in jezikovne problematike besedil s primerjavo z današnjo situacijo; vključevanje domovinske in jezikovne zavesti v sistem svojih življenjskih vrednot.</p>	<p>Domovinska tematika pri različnih avtorjih v različnih književnih obdobjih (uvod).Odnos do doma, navezanost na domače okolje, narodna pripadnost v besedilih slovenskih avtorjev v Italiji.</p> <p>Izbrana besedila na domovinsko ali narodnostno tematiko.</p> <p>Različne uglasbitve, likovne, fotografske in filmske interpretacije besedil na domovinsko ali narodnostno tematiko.</p>	<p>Glasno in tiho branje besedil.</p> <p>Poslušanje interpretativnega branja.</p> <p>Individualni govorni nastopi o prebranih besedilih.</p> <p>Razredno ocenjevanje govornih nastopov.</p> <p>Pisna ali ustna interpretacija besedil na isto tematiko.</p> <p>Pisanje poustvarjalnih besedil</p> <p>Oblikovanje recitala.</p> <p>Opredelevanje dijakov do različnih predstavitev tematike. Utemeljevanje lastne opredelitve s sklicevanjem na primere iz književnih besedil, filmov in svojih izkušenj.</p>

b) UČNI SKLOP: ŽANRI

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
--------------	----------------	-------------------------------

<p>Odkrivanje značilnosti zgodovinskega pripovedništva in potopisnih del.</p> <p>Primerjava med zgodovinskim delom in zgodovinskim leposlovjem.</p> <p>Primerjava med literarnim in neliterarnim potopisom.</p>	<p>Zgodovinsko pripovedništvo</p> <p>Potopis</p>	<p>Ob branju odlomkov posameznih žanrov ugotavljanje značilnosti obravnavanega žanra.</p> <p>Vodeno vrednotenje umetniške vrednosti žanrskih besedil.</p> <p>Tiho in glasno branje</p> <p>Ustna in pisna interpretacija odlomkov ali celotnih prebranih del.</p> <p>Izražanje lastnega mnenja in opisovanje doživetij ob prebranem.</p>
---	--	---

c) UČNI SKLOP: LITERARNOZGODOVINSKI

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
-------	---------	------------------------

<p>Pomen razsvetljenstva za slovensko nacionalno identiteto (začetki slovenskega gledališča, prva slovenska pesniška zbirka)</p> <p>Odkrivanje značilnosti evropske romantike in njenega pomena. Časovna umestitev obdobja in njeni glavni predstavniki.</p> <p>Pomen Prešerna in njegovih sodobnikov skozi čas.</p> <p>Odkrivanje značilnosti evropskega realizma in naturalizma ter realističnih prvin v slovenski književnosti.</p>	<p>Slovenska razsvetljenska književnost</p> <p>Žiga Zois: življenje in pomen</p> <p>Rojstvo slovenskega gledališča</p> <p>Evropska romantika: Goethe, Puškin, Keats</p> <p>Romantika na Slovenskem.</p> <p>Prešeren, njegovo pesništvo in pomen.</p> <p>Evropski realizem in naturalizem.</p> <p>Lirika slovenskega realizma (Simon Jenko, Simon Gregorčič, Anton Aškerc).</p>	<p>Razlaga kulturnih in zgodovinskih značilnosti obravnavanih obdobj in avtorjev.</p> <p>Ustna in pisna interpretacija besedil.</p> <p>Interpretativno branje in ustvarjalno pisanje na</p> <p>teme, ki jih srečamo pri obravnavanih avtorjih.</p> <p>Pisanje nalog esejskega tipa.</p> <p>Interpretativno branje, individualna in skupinska interpretacija književnih del, govorni nastop, razredno gledališče.</p>
--	--	--

PREDMET: SLOVENŠČINA
prof. Maria Milič

4. GOP

1.

Vsebine:

JEZIKOVNI POUK

CILJI, DEJAVNOSTI, ZMOŽNOSTI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Povezovanje povedi v besedilo –</p> <p>kako povezujemo povedi v besedilo, kako slovnično povezujemo povedi v besedilo, kako pomensko povezujemo povedi v besedilo, kako povezujemo povedi v besedilo po aktualnosti, kako tvorimo premi in odvisni govor ter kdaj ju uporabljamo.</p>	<p>Združevanje in razdruževanje povedi,</p> <p>tvorba odgovorov v povedih, tvorba povedi v besedilih raznih besedilnih vrst, povezovanje povedi v besedilo, navezovanje in napovedovanje, pomenska razmerja med povedmi, premi in odvisni govor.</p>	<p>Dijaki tvorijo besedila in jih analizirajo (tudi besedila iz e-knjige), določajo izhodišče in jedro besedila, imenujejo naveznike ter napovednike, določajo pomenska razmerja, utrjujejo rabo začetnice in ločil v premem in odvisnem govoru, pretvorijo premi govor v odvisnega in obratno.</p>
<p>Tvorba besedil: prepoznavanje razlagalnih in utemeljevalnih besedil, kako jih beremo oz. poslušamo, kako v besedilu razvijamo temo z razlaganjem in utemeljevanjem, kako tvorimo razlagalna in utemeljevalna besedila, kako pri tvorjenju besedil upoštevamo načela dobrega sloga.</p>	<p>Načini razvijanja teme (slogovni postopki), opisovanje in pripovedovanje, razlaganje in utemeljevanje, izražanje mnenja, osnutek eseja, zgradba eseja: teza, predstavitev, razlaga in utemeljitev problema ali teze, sinteza, preverjanje zapisa, popravljanje napak, načela dobrega sloga, branje »med vrsticami«, zgradba seminarske naloge.</p>	<p>Dijaki poslušajo/berejo ter tvorijo razlagalna in utemeljevalna besedila, poslušajo/berejo komentar, pišejo komentar, pišejo esej (razpravljalni, razlagalni/interpretativni esej), pišejo vodeno in samostojno interpretacijo umetnostnega besedila, pišejo seminarsko nalogo in pri tem vključujejo vse obvezne dele.</p>
<p>Tvorba besed:</p> <p>zakaj in kako tvorimo nove besede, katere vrste tvorjenk ločimo, značilnosti tvorjenk, pomen tvorjenk in njihova raba, slovenščina kot živ in besedotvorno inovativen jezik, nastanek neologizmov v stiku z italijanskim jezikom.</p>	<p>Tvorjene in netvorjene besede, koren besede, končnica, besedotvorna podstava, besedotvorno obrazilo (predpona, medpona, pripona, prosti morfem), skladenjska podstava, govorna podstava sklopov, pomenska razlaga besede, pomen tvorjenk, besedotvorni postopek: izpeljanka, zloženka, sestavljenka, sklop, krn,</p>	<p>Dijaki prepoznavajo tvorjenke in jih uporabljajo v smiselnih stavkih in povedih, ugotavljajo besedotvorni postopek in okoliščine nastanka, nadomeščajo prevzete besede z domačimi glede na okoliščine sporočanja, jezikovno zvrst in vrsto besedil, utrjujejo pisanje tvorjenk skupaj, narazen in z vezajem, spoznavajo tvorjenje novih besed v neknjižnih jezikovnih zvrsteh, odkrivajo,</p>

	pomenske skupine samostalniških izpeljank.	kje so zapisane najnovejše besede, ki jih še ni v slovarjih.
Funkcijske zvrsti jezika: praktičnosporazumevalna, strokovna, publicistična in umetnostna zvrst.	Funkcijske besedilne vrste, praktičnosporazumevalna, strokovna, publicistična in umetnostna zvrst, znanstvena, poljudnoznanstvena in praktičnostrokovna podzvrst.	Dijaki poslušajo in berejo besedila različnih funkcijskih zvrsti, spoznavajo značilne teme, besedišče in jezikovno zgradbo, izbirajo ustrezne besedilne vrste in način razvijanja teme glede na okoliščine sporočanja in namen.

KNJIŽEVNI POUK

UČNI SKLOP (TEMATSKI): DRUGAČNI IN ZAZNAMOVANI, SAMOTNEŽI IN ČUDAKI

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
-------	---------	------------------------

<p>Odkrivanje pojmovanja drugačnosti pri različnih avtorjih, v različnih književnih obdobjih, zvrsteh, vrstah, slogih.</p> <p>Govorna in pisna interpretacija umetnostnih besedil.</p> <p>Spoznavanje, opisovanje okoliščin, v katerih so književna dela nastala ali okoliščin, o katerih dela govorijo.</p> <p>Sprejemanje drugačnosti in vzgoja k strpnosti in spoštovanju.</p>	<p>Pogled na obravnavano tematiko pri različnih avtorjih v različnih književnih obdobjih (uvod).</p> <p>Izbrana besedila na obravnavano tematiko. Primeri besedil slovenskih avtorjev v Italiji, ki prikazujejo odnos do različnosti in usodo zaznamovanega človeka v družbi.</p> <p>Različne uglasbitve, likovne, fotografske in filmske interpretacije besedil na obravnavano tematiko.</p>	<p>Glasno in tiho branje besedil. Poslušanje interpretativnega branja.</p> <p>Individualni govorni nastopi o prebranih besedilih. Razredno ocenjevanje govornih nastopov. Pisna ali ustna interpretacija besedil na isto tematiko. Pisanje poustvarjalnih besedil Oblikovanje recitala.</p> <p>Opredeľevanje dijakov do različnih predstavitev tematike. Utemeljevanje lastne opredelitve s sklicevanjem na primere iz književnih besedil, filmov in svojih izkušenj.</p>
---	---	---

UČNI SKLOP: ŽANRI

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
-------	---------	------------------------

<p>Odkrivanje značilnosti dnevnika kot literarne vrste.</p> <p>Spoznavanje slovenskih avtorjev dnevnikov.</p> <p>Odkrivanje značilnosti tradicionalne in sodobne kriminalke.</p> <p>Vprašanje o trivialnosti ali literarnosti kriminalke.</p>	<p>Dnevnik</p> <p>Kriminalka</p>	<p>Ob branju odlomkov posameznih žanrov ugotavljanje značilnosti obravnavanega žanra.</p> <p>Vodeno vrednotenje umetniške vrednosti žanrskih besedil.</p> <p>Tiho in glasno branje.</p> <p>Ustna in pisna interpretacija odlomkov ali celotnih prebranih del.</p> <p>Izražanje lastnega mnenja in opisovanje doživetij ob prebranem.</p>
---	----------------------------------	--

UČNI SKLOP: LITERARNOZGODOVINSKI

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
-------	---------	------------------------

<p>Spoznavanje značilnosti obdobja med romantiko in realizmom (pripovedništvo) na Slovenskem.</p> <p>Odkrivanje značilnosti slovenske moderne in njenega pomena.</p> <p>Časovna umestitev obdobja in njeni glavni predstavniki.</p> <p>Pomen slovenske moderne za evropeizacijo slovenske književnosti.</p> <p>Aktualnost sporočila slovenske nove romantike za sodobnega človeka.</p> <p>Nove smeri prve polovice 20. stoletja: dadaizem, ekspresionizem, socialni realizem, nadrealizem, modernizem in njihova časovna umestitev.</p>	<p>Pripovedništvo med romantiko in realizmom.</p> <p>Nastanek prvega slovenskega romana, začetek slovenske kratke proze (Jurčič, Jenko, Kersnik, Tavčar).</p> <p>Slovenska moderna.</p> <p>Ivan Cankar, Dragotin Kette, Josip Murn, Oton Župančič, Alojz Gradnik</p> <p>Svetovna književnost v prvi polovici 20.stoletja.</p> <p>Slovenska književnost v prvi polovici 20. stoletja.</p> <p>S.Kosovel, I.Pregelj, S.Grum, P. Voranc, M.Kranjec, F.Bevk, V. Bartol in izbrana dela (ali odlomki) iz njihovega opusa.</p>	<p>Razlaga kulturnih in zgodovinskih značilnosti obravnavanih obdobj in avtorjev.</p> <p>Ustna in pisna interpretacija besedil.</p> <p>Interpretativno branje in ustvarjalno pisanje na teme, ki jih srečamo pri obravnavanih avtorjih.</p> <p>Pisanje nalog esejskega tipa.</p> <p>Interpretativno branje, individualna in skupinska interpretacija književnih del, govorni nastop, razredno gledališče.</p>
---	---	---

PREDMET: SLOVENŠČINA
prof. Maria Milič

5. GOP

Vsebine:

JEZIKOVNI POUK

CILJI, DEJAVNOSTI, ZMOŽNOSTI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Razvoj sodobnega knjižnega jezika in njegova vloga, katero vlogo ima slovenski jezik v življenju posameznika, katero vlogo ima slovenski jezik v javnosti, katero vlogo ima slovenski jezik v Sloveniji, Evropski uniji, v zamejstvu, izseljenstvu in zdomstvu.</p>	<p>Materni jezik, jezik okolja, tuji jezik, sodobni knjižni jezik, jezikovna kultura in jezikovna politika, državni jezik, uradni jezik, položaj slovenščine v okviru EU, jezik zamejcev, izseljencev in zdomcev.</p>	<p>Dijaki sodelujejo v pogovoru o jezikih, spoznavajo določbe slovenske in italijanske ustave, ki se nanašajo na pravice manjšin, poslušajo in berejo odlomke književnih del pesnikov in pisateljev v zamejstvu in izseljenstvu, spoznavajo njihov pomen za ohranjanje slovenskega jezika in identitete.</p>
<p>Tvorba razlagalnih in utemeljevalnih besedil (utrjevanje).</p>	<p>Utrjevanje pisanja eseja in seminarske naloge.</p>	<p>Dijaki samostojno pišejo eseje in seminarske naloge.</p>
<p>Tvorba besedil: kako sprejemamo in tvorimo uradovalna besedila, kako tvorimo spremni dopis (uradno prošnjo, prijavo, ponudbo, motivacijsko pismo), kako tvorimo življenjepis.</p>	<p>Pritožba, zakon, statut, zapisnik, spremni dopis, uradna prijava, prošnja, ponudba, motivacijsko pismo, življenjepis, uradni življenjepis.</p>	<p>Dijaki pišejo uradovalna besedila, primerjajo svoja besedila z besedili sošolcev, berejo izbrane člene zakonov, tvorijo zapisnik o zborovanju, oblikujejo uradovalna besedila, pišejo življenjepis in uradni življenjepis (CV), prevajajo posamezna besedila v italijanščino in obratno, pri tem pa so pozorni na pogoste jezikovne napake, utrjujejo rabo pravopisnih pravil v uradovalnih in javnih besedilih.</p>

KNJIŽEVNI POUK

UČNI SKLOP (TEMATSKI): POSAMEZNIK, DRUŽINA IN DRUŽBA: PROBLEM IZSELJENSTVA

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Branje in razvijanje zmožnosti literarnega branja, spoznavanje odnosa do te tematike pri različnih avtorjih v različnih obdobjih.</p> <p>Obravnava problematike slovenskih izseljencev v svet (v preteklosti) in današnjih priseljencev v naše okolje.</p> <p>Aktualizacija naslovne teme.</p>	<p>Likovne, fotografske, filmske upodobitve, uglasbitve, medijske predelave književnih besedil na obravnavano temo.</p>	<p>Glasno in tiho branje besedil.</p> <p>Poslušanje interpretativnega branja.</p> <p>Individualni govorni nastopi o prebranih besedilih.</p> <p>Razredno ocenjevanje govornih nastopov.</p> <p>Pisna ali ustna interpretacija besedil na isto tematiko.</p> <p>Pisanje poustvarjalnih besedil.</p> <p>Opredelevanje dijakov do različnih predstavitev tematike. Utemeljevanje lastne opredelitve s sklicevanjem na primere iz književnih besedil, filmov in svojih izkušenj.</p>

UČNI SKLOP: LITERARNOZGODOVINSKI

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
--------------	----------------	-------------------------------

<p>Časovna umestitev posameznih književnih obdobj in njihovi glavni predstavniki.</p> <p>Iskanje povezav med obravnavanimi avtorji.</p> <p>Podobnosti in razlike med različnimi literarnimi smermi (preteklimi in sodobnimi).</p> <p>Razmerje med tradicijo, modernizmom in postmodernizmom pri sodobnih avtorjih.</p> <p>Družbena angažiranost sodobnih slovenskih avtorjev.</p> <p>Pomembne literarne nagrade in njihovi prejemniki.</p>	<p>Slovenska književnost med drugo svetovno vojno (K. D. Kajuh, M. Bor in F. Balantič).</p> <p>Evropska in svetovna književnost v drugi polovici 20. stoletja.</p> <p>Slovenska književnost po letu 1945 (npr. E. Kocbek, C. Kosmač, V. Zupan, D. Jančar, F. Lainšček, G. Vojnović, J. Menart, K. Kovič, T. Pavček, C. Zlobec, D. Zajc, T. Šalamun, S. Makarovič, M. Jesih, D. Smole, D. Jovanovič, M. Zupančič).</p> <p>Sodobna zamejska in zdomska književnost (npr. B. Pahor, A. Rebula, F. Lipuš, M. Sosič, M. Košuta, M. Kravos, I. Žerjal, V. Beličič, M. Čuk, E. Umek, V. Purič, Z. Simčič).</p>	<p>Razlaga kulturnih in zgodovinskih značilnosti obravnavanih obdobj in avtorjev.</p> <p>Ustna in pisna interpretacija besedil.</p> <p>Interpretativno branje in ustvarjalno pisanje na teme, ki jih srečamo pri obravnavanih avtorjih.</p> <p>Pisanje nalog esejskega tipa.</p> <p>Interpretativno branje, individualna in skupinska interpretacija književnih del, govorni nastop, razredno gledališče.</p>
--	---	---

UČNI NAČRTI	ITALIJANŠČINA
--------------------	----------------------

PREDMET ITALIJANŠČINA	1.GOP
prof. Matej Caharija	

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
MORFOLOGIA:				
Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio				Utrjevanje , uzaveščanje, razvijanje procesnih in deklarativnih znanj, ki se nanašajo na italijanski jezik in na njegove različne vidike jezikovne rabe (pravorečje, pravopisje, oblikoslovje, skladnja, besedeslovje). Razvijanje sporazumevalne zmožnosti tudi v drugih jezikih, ki jih dijaki govorijo ali se jih učijo, in sicer s primerjanjem in razmišljanjem o podobnostih in razlikah med različnimi jezikovnimi sistemi
NARRATIVA:		Predpisan učbenik: IL GIARDINO INCANTATO - Maurizia Franzini, Giovanna Lombardo, Alice Martini, Daniela Campagna, Tommaso Bernardi	Slovenščina, tuje literature, zgodovina Slovenščina, tuje literature, zgodovina	Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil
La struttura di una storia, costruzione, sequenze, segmenti del racconto, incipit e finale	•F. W. Brown, Errore fatale			
I personaggi: le tipologie, la presentazione e la caratterizzazione	•G. Deledda, L'uccello d'oro			

<p>Il tempo e lo spazio: ambientazione, i vari aspetti del tempo nella narrazione, tempo del racconto e tempo della storia, analesi e prolessi, tecniche narrative per la gestione del tempo nella narrazione, lo spazio in un testo narrativo, la descrizione dei luoghi</p>	<p>•C. Pavese, Un pesce ci vuole</p>	<p>Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.</p>		
<p>Narratore e punto di vista: i tipi di narratore, il punto di vista e la focalizzazione</p>				
<p>Temi e stile: i temi di un testo narrativo, il messaggio, lo stile, le tecniche del discorso, il periodare, il registro linguistico</p>	<p>•G. Romagnoli, L'uomo che puntò sul 37</p>			
<p>Ripasso: usiamo insieme le tecniche</p>	<p>• H. Boll, Presso il ponte</p>			

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
I generi letterari:				
LA FAVOLA: le caratteristiche, la storia	<ul style="list-style-type: none"> •E. Hemingway, Il toro fedele •Esopo, Il leone e l'asino selvatico •Fedro, La parte del leone •L. Sciascia, Il cane e il coniglio 	<p>Predpisan učbenik: IL GIARDINO INCANTATO - Maurizia Franzini, Giovanna Lombardo, Alice Martini, Daniela Campagna, Tommaso Bernardi</p> <p>Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.</p>		<p>Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil</p>
LA FIABA: le caratteristiche, le regole di Propp, la storia	<ul style="list-style-type: none"> •I. Calvino, Lo sciocco senza paura •Grimm, Cappuccetto Rosso 		Slovenščina, tuje literature, zgodovina	
IL MITO: le caratteristiche, la storia	<ul style="list-style-type: none"> •Narciso 		Slovenščina, tuje literature, zgodovina	

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
I generi letterari:				
EPICA: le caratteristiche, la storia	<ul style="list-style-type: none"> •Omero, Ettore e il suo bambino •Omero, Il duello tra Achille ed Ettore •Omero, •Virgilio 		Slovenščina, tuje literature, zgodovina	
STORIE BREVI - NOVELLE E RACCONTI: le caratteristiche e la storia della narrazione breve	<ul style="list-style-type: none"> •Il Novellino •Steinbeck, La casetta che non c'era •Le mille e una notte •A. Campanile, Paganini non ripete 		Slovenščina, tuje literature, zgodovina	
IL ROMANZO: le caratteristiche, la storia	<ul style="list-style-type: none"> •R. Saviano, La terra desolata •Calvino, Il romanzo si racconta 		Slovenščina, tuje literature, zgodovina	

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
I generi letterari:				
IL FANTASTICO: le caratteristiche, la storia	<ul style="list-style-type: none"> • Buzzati, la fine del mondo • Buzzati, La goccia (*) • F. Kafka, La metamorfosi • G. Tomasi da Lampedusa, Lighea 		Slovenščina, tuje literature, zgodovina	

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
FANTASY: le caratteristiche, la storia	<ul style="list-style-type: none"> • J.R.R. Tolkien, Nella città dei Galadhrim • J.K. Rowling, Il binario nove e tra quarti 	<p>Predpisan učbenik: IL GIARDINO INCANTATO - Maurizia Franzini, Giovanna Lombardo, Alice Martini, Daniela Campagna, Tommaso Bernardi</p>	Slovenščina, tuje literature, zgodovina in držaljska vzgoja	Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
<p>LA NARRATIVA FANTASCIENTIFICA: le caratteristiche, la storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> •R. Bradbury, Il contribuente •F. W. Brown, Un uomo esemplare •I. Asimov, Cade la notte 	<p>Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.</p>		
<p>LA NARRATIVA POLIZIESCA: le caratteristiche, la storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> •G. Scerbanenco, Le arpe e il commissario •A. Camilleri, Quello che contò Aulo Gellio •F. Vargas, Un arresto cardiaco sospetto •A. Christie, Il caso della domestica perfetta 			
<p>NARRATIVA REALISTICA: le caratteristiche, la storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> •L. Sciascia, Il lungo viaggio •E Morante, Il bombardamento di San Lorenzo 			

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
<p>LA NARRATIVA STORICA: le caratteristiche, la storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> •U. Eco, Il Medioevo visto da vicino •D. Maraini, L'esequione •E. Lussu, Un generale amante della guerra 			
<p>LA NARRATIVA PSICOLOGICA: le caratteristiche, la storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> •V. Woolf. La signora Dalloway •J. Joyce, Eveline 			

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
LABORATORIO DI SCRITTURA		<p>Predpisan učbenik: IL GIARDINO INCANTATO - Maurizia Franzini, Giovanna Lombardo, Alice Martini, Daniela Campagna, Tommaso Bernardi</p> <p>Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.</p>	Slovenščina	Sposobnost tvoriti besedila različnih vrst, kot so: opisovalna, pripovedovalna, razlagalna, obveščevalna in utemljevalna, za različne namene in v različnih situacijah; biti zmožen uporabiti ustrezne strategije tvorjenja besedil; uravnavati procese pisanja od zasnove, realizacije do končnega pregleda
Corso monografico: CESARE PAVESE	<u>Cesare Pavese: La luna e i falò (lettura del testo integrale da svolgere a casa)</u>			

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
LETTURE ESTIVE:	<ul style="list-style-type: none"> •Renata Viganò: l'Agnese va a morire •Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta 			

PREDMET ITALIJANŠČINA
prof. Haron Zeriali

2.GOP

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
GRAMMATICA: sintassi				

<p>Soggetto, predicato nominale e verbale, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti, analisi della frase semplice, forme e usi delle coordinate e delle subordinate, analisi del periodo</p>		<p><u>Predpisan učbenik:</u> Franzini Maurizia, Leonzino Carlo, <i>Chiaramente</i>, Rizzoli Education, 2023.</p> <p><u>Učne metode:</u> ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla</p>		<p>Utrjevanje , uzaveščanje, razvijanje procesnih in deklarativnih znanj, ki se nanašajo na italijanski jezik in na njegove različne vidike jezikovne rabe (pravorečje, pravopisje, oblikoslovje, skladnja, besedeslovje). Razvijanje sporazumevalne zmožnosti tudi v drugih jezikih, ki jih dijaki govorijo ali se jih učijo, in sicer s primerjanjem in razmišljanjem o podobnostih in razlikah med različnimi jezikovnimi sistemi</p>
<p>POESIA:</p>		<p>Predpisan učbenik: <i>Il giardino incantato</i> - Maurizia Franzini, Giovanna Lombardo, Alice Martini, Daniela</p>	<p>Slovenščina, tuje literature, zgodovina In državjanska vzgoja</p>	<p>Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil</p>
<p>IL TESTO POETICO: Il ritmo e il suono, il verso, gli accenti, le strofe, le pause, le rime, le figure retoriche di suono</p>	<ul style="list-style-type: none"> • .Pascoli, <i>La mia sera</i> 			

IL LINGUAGGIO POETICO: il lessico, le figure retoriche semantiche, logiche, sintattiche, gli stili	<ul style="list-style-type: none"> E. Montale E., Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale 	Campagna, Tommaso Bernardi		
L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO POETICO: le relazioni tra parole e immagini, il tema, le forme metriche	<ul style="list-style-type: none"> Caproni G., <i>Preghiera</i> 	Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.		
RIPASSO: Usiamo insieme le tecniche	<ul style="list-style-type: none"> Saba U., Quando nacqui mia madre ne piangeva Montale E., Cigola la carrucola del pozzo 			

PREDMET ITALIJANŠČINA
prof. Matej Caharija

3.GOP

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
STORIA DELLA LETTERATURA IL MEDIOEVO				

<p>LA POESIA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO: San Francesco d'Assisi La Scuola siciliana I poeti siculo-toscani Guido Guinizzelli Il Dolce Stil Novo: Guido Cavalcanti la poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> •San Francesco d'Assisi: Cantico delle Creature •Jacopo da Lentini – Io m'aggio posto in core a Dio servire •Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore •Guido Cavalcanti – Chi e' questa che ven, ch'oh'om la mira •Cecco Angiolieri: S'i 'fossi foco 	<p>Predpisan učbenik: Letteratura a colori volume 1: Dalle origini all'età della Controriforma Sambugar Marta e Salà Gabriella; Rizzoli education 2024</p>		
<p>Corso monografico: DARIO FO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Dario Fo: Mistero Buffo 			
<p>LA PROSA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO Il resoconto di viaggio: Marco Polo – Il Milione La cronaca: Dino Compagni La novellistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Marco Polo: Oro in cambio di carta •Dino Compagni: Rivalità tra famiglie fiorentine •Il Novellino: Narciso 	<p>Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, interaktivna tabla.</p>	<p>Slovenščina, tuje literature, zgodovina in državljanska vzgoja</p>	<p>Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil</p>
<p>DANTE ALIGHIERI La vita Il pensiero e la poetica Le opere: Vita Nuova Rime De vulgari eloquentia Monarchia</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Dante Alighieri: Il primo incontro con Beatrice; Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io; Il volgare illustre; La funzione del Papato e dell'Impero 			

DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA: stesura, struttura, modelli di riferimento, trama, personaggi, lingua. Struttura dell'Inferno	•La Divina commedia - Inferno: canti scelti			
FRANCESCO PETRARCA La vita Il pensiero e la poetica Le epistole Il Canzoniere: struttura, stesura e diverse edizioni, lingua e stile, contenuti, personaggi	•Petrarca - Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Chiare, fresche e dolci acque; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Pace non trovo, et non ho da far guerra.			
GIOVANNI BOCCACCIO: La vita Il pensiero e la poetica Il Decameron: stesura, modelli, struttura, contenuti, personaggi	•Giovanni Boccaccio: Correva l'anno 1348; Ser Ciappelletto; Abraam giudeo; Andreuccio da Perugia; Chichibìo (altre novelle a discrezione del docente)			

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
STORIA DELLA LETTERATURA UMANESIMO E RINASCIMENTO		Predpisan učbenik: Letteratura a colori volume 1: Dalle origini	Slovenščina, tuje literature, zgodovina in	Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
<p>Il contesto storico e politico Economia e società La civiltà umanistico-rinascimentale Pico della Mirandola Angelo Poliziano Lorenzo de Medici: Canti carnascialeschi</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Pico della Mirandola Oratio de hominis dignitate •Angelo Poliziano: I 'mi trovai fanciulle, un bel mattino •Lorenzo de Medici - Canti carnascialeschi: Canzona di Bacco e Arianna 	<p>all'età della Controriforma Sambugar Marta e Salà Gabriella; Rizzoli education 2024</p> <p>Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda,</p>	<p>državljska vzgoja</p>	<p>sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil</p>
<p>IL POEMA CAVALLERESCO: Luigi Pulci: Il Morgante Matteo Maria Boiardo: Orlando Innamorato</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Luigi Pulci: Professione di fede di Margutte 	<p>tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja,</p>		
<p>IL CINQUECENTO: LUCI E OMBRE Pietro Bembo, Prose della volgar lingua Petrarchismo e antipetrarchismo: Gaspara Stampa e Francesco Berni Baldesar Castiglione: Il libro del Cortegiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Pietro Bembo: Crin d'oro cresco •Francesco Berni: Chiome d'argento fino irte e attorte •Gaspara Stampa: Chi può contare il mio stato felice 	<p>referati, presentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.</p>		

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
<p>IL POEMA CAVALLERESCO: LUDOVICO ARIOSTO La vita Il pensiero e la poetica Le opere: Le Satire Orlando furioso: stesura, struttura, trama/e, personaggi, tempo e spazio del racconto, l'intreccio</p>	<p>•Italo Calvino L'Orlando furioso: Proemio, Il castello di Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna</p>			
<p>Corso monografico: ITALO CALVINO</p>	<p>•<u>Italo Calvino: Il cavaliere inesistente (lettura integrale da svolgere a casa)</u></p>			
<p>NICCOLO' MACHIAVELLI La vita Il pensiero e la poetica Le opere Il Principe: stesura, intenti, struttura, temi, lingua La Mandragola: trama e personaggi</p>	<p>•N. Machiavelli: Le strategie vincenti del duca Valentino; Cesare Borgia; La volpe e il leone, La fortuna</p>			
<p>LETTURA OBBLIGATORIA:</p>	<p>•Maria Bellonci: Rinascimento privato</p>			
<p>LETTURE ESTIVE:</p>	<p>•Primo Levi: Se questo è un uomo •Carlo Cassola: La ragazza di Bube</p>			

PREDMET ITALIJANŠČINA
prof. HARON ZERIALI

4.GOP

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
Dante Alighieri - La Divina Commedia: Purgatorio e Paradiso	Dante Alighieri: canti scelti del Purgatorio e del Paradiso	Katerakoli verzija Dantejeve Božanske komedije		
L'ETA 'DELLA CONTRORIFORMA La crisi del Rinascimento	•Torquato Tasso: Lo scontro tra Tancredi e Clorinda			
TORQUATO TASSO La vita. Il pensiero e la poetica Le opere. L'Aminta La Gerusalemme liberata:				
IL SEICENTO: IL BAROCCO		Predpisan učbenik: Letteratura a colori volume 2: Dalle origini all'età della Controriforma; Sambugar Marta e Salà Gabriella;	Slovenščina, tuje literature, zgodovina in državljska vzgoja	Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil
G. Bruno Il trattato scientifico G. Galilei: biografia, Le opere: Sidereus nuncius; Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo	•G. Galilei: Come interpretare le sacre scritture			

<p>Un'età tra smarrimento e incertezze Il clima controriformistico G. Marino: Adone, La lira Giambattista Basile: Lo cunto dei cunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •G. Marino: Elogio della rosa •Ciro di Pers: Orologio a rote 	<p>Rizzoli education 2024</p>	
<p>IL SETTECENTO: L'ILLUMINISMO</p>			
<p>L'illuminismo europeo: le caratteristiche (Voltaire, Montesquieu, Diderot...), l'enciclopedismo L'eta' dell'Arcadia e dell'Illuminismo italiano: P. Verri e l'esperienza del Caffè, Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene C. Goldoni: biografia La riforma del teatro Opere: La locandiera</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Pietro Verri: Nasce un nuovo giornale •Cesare Beccaria: L'inutilità della pena di morte •Carlo Goldoni: Le malizie di Mirandolina; Il misogino sedotto 	<p>Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.</p>	
<p>LETTURA OBBLIGATORIA:</p>	<p>Due opere a scelta tra: Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>, <i>Mol Flanders</i>; Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos: <i>Le relazioni pericolose</i>; Voltaire: <i>Candido</i>; Jean-Jacques Rousseau: <i>Giulia o La nuova Eloisa</i>; Jonathan Swift: <i>I viaggi di Gulliver</i>; Montesquieu: <i>Lettere persiane</i>; Joris-Karl Huysmans: <i>A ritroso</i>; Oscar Wilde: <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p>		

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
<p>NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO</p> <p>Giuseppe Parini: La vita La poetica e il pensiero Le opere: Dialogo sulla nobiltà; Il Giorno</p> <p>Vittorio Alfieri</p> <p>Ugo Foscolo: La vita Pensiero e poetica Le opere: Le ultime lettere di Jacopo Ortis Le poesie I Sepolcri</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Giuseppe Parini: Il risveglio del “Giovin signore”; La vergine cuccia •Vittorio Alfieri: Sublime specchio di veraci detti •Ugo Foscolo: In morte al fratello Giovanni; A Zacinto; Alla sera; I Sepolcri: Il sepolcro come ispiratore di “egregie cose”. 	<p>Predpisan učbenik: Letteratura a colori volume 2: Dalle origini all’età della Controriforma; Samburgar Marta e Salà Gabriella; Rizzoli education 2024</p> <p>Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja,</p>		
<p>IL ROMANTICISMO</p>		<p>referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.</p>	<p>Slovenščina, tuje literature, zgodovina in državljanska vzgoja</p>	<p>Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil</p>
<p>Caratteristiche del Romanticismo europeo Il romanticismo in Italia</p>				

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
<p>GIACOMO LEOPARDI</p> <p>La vita</p> <p>Pensiero e poetica: il "sistema" filosofico</p> <p>Le opere:</p> <p>Zibaldone</p> <p>Operette morali</p> <p>I canti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Giacomo Leopardi: La teoria del piacere; Dialogo della Natura e di un Islandese; Il passero solitario, L'infinito; La sera del dì di festa, A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta 			
<p>ALESSANDRO MANZONI</p> <p>La vita</p> <p>Il pensiero e la poetica</p> <p>I trattati</p> <p>Le opere:</p> <p>Le odi</p> <p>Le tragedie</p> <p>I promessi sposi</p> <p>La questione della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Alessandro Manzoni: Il cinque maggio; Don Abbondio incontra i bravi; La ribellione di Gertrude; La morte di don Rodrigo 			
<p>LETTURE ESTIVE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Elio Vittorini: Uomini e no •Ignazio Silone: Fontamara 			

PREDMET Italijanščina
prof. Haron Zeriali

5.GOP

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO				
Il Positivismo (Comte, Taine, Durkheim) IL NATURALISMO E. Zola	•E. Zola: Gervasia all'Assommoir	Predpisan učbenik: Letteratura a colori volume 1: Dalle origini all'età della Controriforma; Sambugar Marta e Salà Gabriella; Rizzoli education 2024 Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v	Slovenščina, tuje literature, zgodovina in državljanska vzgoja	Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil
IL VERISMO "La questione meridionale" Luigi Capuana Federico de Roberto	•Luigi Capuana: La confessione del marchese; Fastidi grassi			
GIOVANNI VERGA La vita Pensiero e poetica: le fasi Le opere: Vita dei campi Il ciclo dei vinti: I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo	•Giovanni Verga: La lupa; La roba; Fantasticheria; L'addio alla roba			
LA SCAPIGLIATURA				

<p>GIOSUE CARDUCCI La vita Pensiero e poetica Le opere: Rime nuove Odi barbare</p>	<p>•Giosue Carducci: Pianto antico</p>	<p>dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.</p>		
<p>IL DECADENTISMO EUROPEO: C.Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Wilde</p>	<p>C. Baudelaire: L'albatro Verlaine: Corrispondenze Rimbaud: Le vocali</p>			
<p>GIOVANNI PASCOLI La vita Pensiero e poetica Le opere: Myricae, I canti di Castelvecchio, I poemetti, Il fanciullino La grande Proletaria si è mossa</p>	<p>•Giovanni Pascoli: Il fanciullino; X agosto, Il temporale; Il lampo; Il tuono; Nebbia; Il gelsomino notturno; Italy; La grande Proletaria si è mossa</p>			

GABRIELE D'ANNUNZIO La vita Pensiero e poetica Le opere in prosa: Il piacere, Le vergini delle rocce Le opere in versi: Le laudi - Alcyone Il teatro: La figlia di Iorio	•Gabriele d'Annunzio: Il ritratto di un esteta; La pioggia nel pineto			
---	---	--	--	--

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
MODERNISMO E AVANGUARDIE				
LE AVANGUARDIE STORICHE: Futurismo: i manifesti Espressionismo Dadaismo Surrealismo	•Giuseppe Marinetti: Zang tumb tumb	Predpisan učbenik: Letteratura a colori volume 3: Dall'età del Positivismo alla lettura contemporanea; Sambugar Marta e Salà Gabriella; Rizzoli education 2024	Slovenščina, tuje literature, zgodovina in državljanska vzgoja	Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil
IL CREPUSCOLARISMO Guido Gozzano	•Guido Gozzano: Alle soglie	Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.		
Le riviste culturali in Italia I "VOCIANI"	•Clemente Rebora: Viatico •Camillo Sbarbaro: Taci, anima stanca di godere			
GRAZIA DELEDDA - Canne al vento	•Grazia Deledda: Una morte in solitudine			

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
IL MODERNISMO				
ITALO SVEVO La vita Pensiero e poetica Le opere La coscienza di Zeno	•Italo Svevo: Prefazione e preambolo; L'ultima sigaretta; La guerra m'ha raggiunto			
LUIGI PIRANDELLO La vita Pensiero e poetica Le opere L'umorismo Il fu Mattia Pascal Novelle per un anno Uno, nessuno e centomila Il teatro: Così è (se vi pare) Sei personaggi in cerca d'autore	•Luigi Pirandello: Il sentimento del contrario; Premessa; La patente;			
GIUSEPPE UNGARETTI La vita Pensiero e poetica Le raccolte: Allegria Sentimento del tempo Il dolore	•Giuseppe Ungaretti: Veglia; Fratelli; Mattina; Soldati; Non gridate più			

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
DAGLI ANNI VENTI AGLI ANNI CINQUANTA				
ERMETISMO SALVATORE QUASIMODO	•Salvatore Quasimodo: Alle fronde dei salici, Ed è subito sera	Predpisan učbenik: Letteratura a colori volume 3: Dall'età del Positivismo alla lettura contemporanea; Sambugar Marta e Salà Gabriella; Rizzoli education 2024 Ustne razlage, branje in dela z besedilom, frontalna in individualna metoda, tihe vaje, učenje in delo v dvojicah oz. skupinah, šolske naloge, spraševanja, referati, prezentacije, članki, učbeniki, slovar, interaktivna tabla.	Slovenščina, tuje literature, zgodovina in državljanska vzgoja	Utrjevanje in razvijanje zmožnosti ter pridobivanje znanj pri sprejemanju, analizi in vrednotenju pripovednih besedil
UMBERTO SABA: La vita Pensiero e poetica Il Canzoniere	•Umberto Saba: Amai; La capra; Trieste; Ulisse; A mia moglie			
EUGENIO MONTALE: La vita Pensiero e poetica Le raccolte: Ossi di seppia Le occasioni Satura La bufera e altro	•Eugenio Montale: Non recidere forbice quel volto; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto			
IL REALISMO DEGLI ANNI TRENTA Alberto Moravia Corrado Alvaro Ignazio Silone Elio Vittorini Carlo Emilio Gadda Dino Buzzati	•Alberto Moravia: Un mondo grottesco e patetico •Beppe Fenoglio: Johnny •Carlo Emiio Gadda: Il delitto di via Merulana			

PROGRAMSKI SKLOP IN DIDAKTIČNE ENOTE		UČNE METODE IN PRIPOMOČKI	POVEZAVA Z DRUGIMI PREDMETI	RAZVOJ KOMPETENC
<p>IL NEOREALISMO Beppe Fenoglio Italo Calvino Renata Viganò Primo Levi Natalia Ginzburg Vasco Pratolini Francesco Jovine Carlo Levi Pier Paolo Pasolini Carlo Cassola Cesare Pavese</p>	<p>•Pier Paolo Pasolini: <i>Supplica a mia madre</i></p>			
<p>DAGLI ANNI CINQUANTA AI NOSTRI GIORNI</p>				
<p>ELSA MORANTE ALDA MERINI LEONARDO SCIASCIA</p>	<p>•Elsa Morante: <i>Il bombardamento di Roma</i></p>			
<p>LETTURE OBBLIGATORIE:</p>	<p>Due romanzi a scelta tra: Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i>, L.Pirandello: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Uno, nessuno e centomila</i>; G. d'Annunzio: <i>Il piacere</i>; Elsa Morante: <i>La storia</i>; C. Levi: <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>; V. Pratolini: <i>Cronache di poveri amanti</i>; C.Alvaro: <i>Gente in Aspromonte</i></p>			

PREDMET: ANGLEŠČINA

prof. Katarina Jeretin Ferluga

1. GOP

Opredelitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Angleščina je danes eden izmed najbolj razširjenih mednarodnih jezikov, ki služi sporazumevanju na področju znanosti, tehnologije, trgovine, meddržavnih dogovarjanj itd. V skladu z vlogo angleščine v svetu, in glede na intenzivne globalizacijske procese in vse tesnejšo prepletenost kultur, se spreminjajo tudi okoliščine in vloga pouka angleščine. Znanje angleščine je danes pomembno in potrebno, ker, omogoča boljše razumevanje sveta, saj je večina poljudnih, književnih in znanstvenih besedil ravno v tem jeziku, to je jezik, ki omogoča posamezniku uspešnejšo mobilnost tako na osebni in profesionalni kot geografski ravni. Angleščina je jezik najhitreje se razvijajočih komunikacijskih orodij, kot sta svetovni splet in elektronska pošta.

Na vseh ravneh pouka ima angleščina splošnoizobraževalen in poseben pomen: znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih dijaki usvajajo in razvijajo pri pouku, so pomembni pri nadaljnjem visokošolskem študiju, še zlasti za samostojno uporabo tujih priročnikov in za širjenje njihovih komunikacijskih sposobnosti, tako v poklicnem kot tudi v zasebnem življenju. Hkrati prispeva k njihovem humanističnemu razvoju, saj jim omogoča neposreden stik z drugimi ljudmi in kulturami.

Vsebine

Teme, ki jih dijaki obravnavajo pri pouku angleščine, se pojavljajo v besedilih, ki jih dijaki berejo in poslušajo, so povezane z dijakovim življenjem in njegovim okoljem. Poleg tega spoznavajo širše medkulturne vsebine in teme, ki so aktualne v sodobnem času in prostoru, hkrati pa so povezane z drugimi predmetnimi področji (npr. zgodovino, umetnostno zgodovino, geografijo, ekologijo, naravoslovjem, gospodarstvom, pravom, arhitekturo ipd.). Za vsak razred so vsebine opredeljene posebej glede na učbenik, ki ga dijaki uporabljajo in na smer izobraževanja.

V 1. in 2. letniku spoznavajo predvsem teme, ki so nadgradnja tem iz nižje stopnje: jaz, moj dom, moja šola, moj svet, moje okolje, moja država in druge države, vsakdanje življenje, družbeno/kulturno/naravno okolje in vrednote. Teme, kot so preživljanje prostega časa, mladi in sodobni svet, družba in svet, v katerem živimo, šola in izobraževanje, znanost in gospodarstvo, tehnologija, dosežki preteklosti in sedanjosti, kultura, sodobna komunikacija in mediji ter globalizacija in mobilnost, so teme, ki se nadaljujejo in poglobijo tudi v 3. letniku

Medpredmetne povezave bodo v dogovoru s posameznimi profesorji ostalih predmetov. Dijaki 4. in 5. razredov spoznavajo besedila povezana z družbenim okoljem, s konkretnimi in delno abstraktnimi oziroma delno tehničnimi vsebinami. Poleg tega obravnavajo in razmišljajo o perečih vprašanjih današnje družbe v okviru izbrane študijske smeri. Preko razumevanja vrste govornih besedil, ki so povezana z osebnim, širšim in tudi bolj oddaljenim družbeno kulturnim okoljem, in preko branja vsebinsko in stilistično raznolikih besedil, ter rabe tujega jezika za pripovedovanje, razpravljanje in usklajevanje mnenj o različnih temah iz bližnjega in širšega življenjskega okolja, dijaki neposredno razvijajo odnos in razumevanje multikulture stvarnosti v kateri živijo.

Učne metode in oblike dela

Učne ure bodo vedno kombinirane in bodo potekale v frontalni, individualni in skupinski obliki, kar bo omogočilo tudi individualizacijo pouka za šibkejši dijak. Različnim vrstam znanj in zmožnosti, ki omogočajo uspešno komunikacijo ter z njo povezana splošna in posebna znanja, sledijo tudi različne metode in oblike dela oziroma pristopi k učenju in poučevanju. Med najbolj odprte in prožne ter v praksi najbolj uveljavljene pristope uvrščamo t. i. komunikacijski pristop, ki vključuje: interaktivno učenje, osredinjenost na dijaka in učenje, sodelovalno učenje, učenje, ki vključuje poučevanje predmetnih vsebin/stroke v tujem jeziku (content-based language learning) ter učenje skozi dejavnosti (task-based language learning).

Pri tem pa se poslužujemo funkcionalno-situacijske metode, to je metode, pri kateri dijaki spoznavajo in aktivno uporabljajo komunikativne funkcije v različnih situacijah. Možne oblike pouka bodo torej kombinirane: frontalno podajanje (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, kazanja slik, posnetkov itd), frontalna debata, delo v dvojicah ali po skupinah in samostojno delo z besedili, uporaba avdiovizualnih pripomočkov (video posnetki, filmi, cd-ji, slike, spletne strani), računalnikov ter interaktivne table.

Operativni cilji in standardi znanj

Dijaki z učenjem angleščine razvijajo celostno sposobnost za medkulturno in medjezikovno komunikacijo. V ta namen skladno razvijajo vse jezikovne sposobnosti: slušno, govorno, bralno in pisno. Z nadgrajevanjem teh sposobnosti se dijaki sistematično usposabljaajo za govorne in pisne stike z govorniki angleščine, za samostojno uporabo angleškega jezika pri pridobivanju podatkov iz pisnih in drugih virov ter za druge zahtevnejše ustne in pisne oblike sporočanja v angleščini, kot sta spis in sestavek o umetnostnem besedilu. Za boljše poznavanje družbeno-kulturnega ozadja jezikovnih rab dijaki spoznavajo kulture različnih angleško govorečih skupnosti in drugih uporabnikov mednarodne angleščine ter književnosti v angleškem jeziku. Dijaki pokažejo, da dosegajo standarde znanja na vseh področjih, razen ob morebitnih izrazitih individualnih posebnosti (npr. učenci s potrdilom SUT ali BES), ko bodo morali doseči smotre po individualiziranih in njim prilagojenih metodologijah.

Dijaki morajo obvladati predelane glagolske čase (present simple, present continuous, present perfect, past simple, past continuous) in se znati sporazumevati v preprostih situacijah na nivoju SEJO A2-B1 o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o predelanih vsebinah

Slušno razumevanje	<p>Slušne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razumejo bistvo poslušanega besedila -izluščijo in razumejo določene podatke -razumejo podrobnosti v besedilu -prepoznavajo okoliščine sporazumevanja in razpoloženje govorcev -prepoznavajo in razumejo standardno sprejete izgovorjave
Bralno razumevanje	<p>Bralne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sklepajo o vsebini besedila iz naslova, slik -preletijo besedilo, da najdejo ključno misel -preskakujejo besedilo, da poiščejo določene podatke -razumejo podrobnosti v besedilu -prepoznajo vrsto besedila in njegove značilnosti -ocenijo literarno in drugo vrednost besedila

Govorno sporočanje	<p>Govorne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pravilno črkujejo -sprejemljivo izgovarjajo v eni izmed standardnih izgovarjav -uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva -uporabljajo komunikacijske strategije -govorijo o določenih temah -se vključujejo v govorno sporazumevanje in se ustrezno odzivajo -pojave primerjajo, razčlenjujejo, vrednotijo ter utemeljujejo svoje mnenje in odločitve
Pisno sporočanje	<p>Pisne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razlikujejo med pisno in govorjeno angleščino -pravilno zapisujejo besede in besedne zveze ter uporabljajo ločila -urejajo podatke in misli -sestavljajo in povezujejo stavke, odstavke, besedila in pri tem upoštevajo načela zgradbe besedila -razlikujejo med uradnimi in neuradnimi besedili ter zvrstmi besedil -uporabljajo ustrezne strategije za izboljšanje svojih pisnih izdelkov

Vsebine

Tematska področja	Jezikovne funkcije	Slovnične strukture
<p>TIME OUT</p> <p>Free-time activities and leisure</p> <p>Family and friends</p> <p>Social media</p>	<p>Exchanging information</p> <p>Social expressions</p> <p>Social media</p> <p>Describing likes and dislikes</p> <p>Writing – Social media profile</p> <p>Culture: Teenage life in London</p> <p>CLIL: Human Geography: Urbanisation</p>	<p>Tenses: Present simple, Present continuous, Present s. v Present cont.</p> <p>Form, use and meaning</p> <p>Adverbs of frequency, time expressions</p>
<p>THAT’S LIFE</p> <p>Life stages</p> <p>Describing people and places</p>	<p>Describing people and places</p> <p>Life stages</p> <p>Speaking: Making conversation</p> <p>Exchanging information about people</p> <p>Comparing,</p> <p>Writing – Report of a past event</p> <p>Culture: Living history</p> <p>CLIL: History, The Feudal System</p>	<p>Tenses:</p> <p>Past simple of be: there was/were</p> <p>Past simple form, use and meaning, questions and short answers</p> <p>Comparative and superlative adjectives</p>

<p>GO FOR IT!</p> <p>Newspaper stories</p> <p>Stories</p>	<p>Sports: nouns, verbs</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Talk about past events</p> <p>Culture: Sports in the USA</p> <p>CLIL: PE: the benefits of exercise</p>	<p>Past tenses: simple and continuous</p> <p>Irregular verbs</p> <p>Time expressions</p> <p>Expanding sentences in a story</p>
<p>SENSATIONAL!</p> <p>Senses</p> <p>Follow your nose</p>	<p>Extreme adjectives</p> <p>The senses, make and respond to suggestions</p> <p>Tourism promotion</p> <p>Talking about sensations</p> <p>Literature: The call of the Wild</p>	<p>Tenses: Present perfect: ever/never</p> <p>Present perfect: been/gone</p> <p>Present perfect v Past simple</p>

PREDMET ANGLEŠČINA
prof. Deana Neubauer

2. GOP

Opredelitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Angleščina je danes eden izmed najbolj razširjenih mednarodnih jezikov, ki služi sporazumevanju na področju znanosti, tehnologije, trgovine, meddržavnih dogovarjanj itd. V skladu z vlogo angleščine v svetu, in glede na intenzivne globalizacijske procese in vse tesnejšo prepletenost kultur, se spreminjajo tudi okoliščine in vloga pouka angleščine. Znanje angleščine je danes pomembno in potrebno, ker, omogoča boljše razumevanje sveta, saj

je večina poljudnih, književnih in znanstvenih besedil ravno v tem jeziku, to je jezik, ki omogoča posamezniku uspešnejšo mobilnost tako na osebni in profesionalni kot geografski ravni. Angleščina je jezik najhitreje se razvijajočih komunikacijskih orodij, kot sta svetovni splet in elektronska pošta.

Na vseh ravneh pouka ima angleščina splošnoizobraževalen in poseben pomen: znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih dijaki usvajajo in razvijajo pri pouku, so pomembni pri nadaljnjem visokošolskem študiju, še zlasti za samostojno uporabo tujih priročnikov in za širjenje njihovih komunikacijskih sposobnosti, tako v poklicnem kot tudi v zasebnem življenju. Hkrati prispeva k njihovem humanističnemu razvoju, saj jim omogoča neposreden stik z drugimi ljudmi in kulturami. Dijaki 2. letnika bodo zato krepili govor in govorno sporočanje ter sporazumevanje preko raznih tematskih sklopov, ki bodo sloneli na razvijanju glasovne in fonološke ozaveščenosti ter spretnosti izgovorjave, intonacije in ritma.

Učne metode in oblike dela

Kombinirane učne ure v frontalni, individualni in skupinski obliki; komunikativno in situacijsko-funkcionalno metoda, sodelovalno učenje, obrnjeno učenje, role play, vodeni govorni nastopi, diskusija, razgovor; pisanje vodenih in prostih sestavkov ter poročil, opisovanje slik, pisanje zgodb na podlagi danih podatkov; ugotavljanje napak v lastnih sestavkih; razvijanje različnih bralnih strategij (scanning and skimming reading); poslušanje s prepoznavanjem ključnih besed, razvrščanje slišanih podatkov/dogodkov, sklepanje o slišanem.

Operativni cilji in standardi znanj

Dijaki z učenjem angleščine razvijajo celostno sposobnost za medkulturno in medjezikovno komunikacijo. V ta namen skladno razvijajo vse jezikovne sposobnosti: slušno, govorno, bralno in pisno. Z nadgrajevanjem teh sposobnosti se dijaki sistematično usposabljaajo za govorne in pisne stike z govorci angleščine, za samostojno uporabo angleškega jezika pri pridobivanju podatkov iz pisnih in drugih virov ter za druge zahtevnejše ustne in pisne oblike sporočanja v angleščini, kot sta spis in sestavek o umetnostnem besedilu. Za boljše poznavanje družbeno-kulturnega ozadja jezikovnih rab dijaki spoznavajo kulture različnih angleško govorečih skupnosti in drugih uporabnikov mednarodne angleščine ter književnosti v angleškem jeziku. Dijaki pokažejo, da dosegajo standarde znanja na vseh področjih, razen ob morebitnih izrazitih individualnih posebnosti (npr. učenci s potrdilom SUT ali BES), ko bodo morali doseči smotre po individualiziranih in njim prilagojenih metodologijah.

Slušno razumevanje	<p>Slušne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razumejo bistvo poslušanega besedila -izluščijo in razumejo določene podatke -razumejo podrobnosti v besedilu -prepoznavajo okoliščine sporazumevanja in razpoloženje govorcev -prepoznavajo in razumejo standardno sprejete izgovorjave
Bralno razumevanje	<p>Bralne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sklepajo o vsebini besedila iz naslova, slik -preletijo besedilo, da najdejo ključno misel -preskakujejo besedilo, da poiščejo določene podatke -razumejo podrobnosti v besedilu -prepoznajo vrsto besedila in njegove značilnosti -ocenijo literarno in drugo vrednost besedila

Govorno sporočanje	<p>Govorne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pravilno črkujejo -sprejemljivo izgovarjajo v eni izmed standardnih izgovarjav -uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva -uporabljajo komunikacijske strategije -govorijo o določenih temah -se vključujejo v govorno sporazumevanje in se ustrezno odzivajo -pojave primerjajo, razčlenjujejo, vrednotijo ter utemeljujejo svoje mnenje in odločitve
Pisno sporočanje	<p>Pisne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razlikujejo med pisno in govorno angleščino -pravilno zapisujejo besede in besedne zveze ter uporabljajo ločila -urejajo podatke in misli -sestavljajo in povezujejo stavke, odstavke, besedila in pri tem upoštevajo načela zgradbe besedila -razlikujejo med uradnimi in neuradnimi besedili ter zvrstmi besedil -uporabljajo ustrezne strategije za izboljšanje svojih pisnih izdelkov

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA:

Dijaki morajo obvladati predelane glagolske čase (present perfect, present perfect continuous, will, be going to, modals, passive) in se znati sporazumevati v preprostih situacijah na nivoju SEJO B1 o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o predelanih vsebinah.

VSEBINE

Tematska področja	Jezikovne funkcije	Slovnične strukture
NO LIMITS How tough are you?	Exchange news Writing – biography of a living person Verbs of movement -ed and -ing adjectives Geographical features How to talk about things you have or haven't tried Culture: New Zealand	Present Perfect: just, still, yet and already Present Perfect: for and since Present Perfect Continuous
YEARS AHEAD Faces of the future Where will you be in 10 years' time?	The future suffix -tion Give and respond to invitations How to talk about probability and possibility How to make predictions Culture: Green cities CLIL: Geography: Volcanoes	will v might 1st conditional Present continuous: future arrangements
WASTE NOT, WANT NOT E-waste: a toxic problem Tips for reducing waste	Consumerism and the environment Indefinite pronouns Environmental issues verb+noun collocations Express purpose Writing - Product review	Present simple passive & Past simple passive Quantifiers: too, too much, too many, (not) enough

	CLIL: Geography: Alternative fuels	
ASPIRE Malala Yousafzai Advice for school leavers Studying at university in the UK	At school Suffixes -er/or, -ist, -ian Courses and careers How to express opinions and make choices Do a job interview Answering interview questions Writing - Opinion Essay	can, could, will be able to, have to/don't have to, should, must, have to
MAKE A DIFFERENCE A helping hand A surprising billionaires' club	Volunteering and charity work Make and do Social issues and solutions How to express certainty and doubt Explain and support an idea Writing - For/Against Essay Literature: Dracula	Defining relative clauses 2nd conditional

PREDMET ANGLEŠČINA
prof. Katarina Jeretin Ferluga

3. GOP

Opredeleitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Pri učenju tujega jezika dijak/inja razvija vseživljenjska znanja in sposobnosti, ki so primarnega pomena za razvoj posameznika, za uspešno medsebojno in medkulturno sporazumevanje ter za učinkovito vključevanje v širše družbeno in kulturno okolje. Pri angleščini je to še toliko bolj pomembno, saj je to jezik hitro razvijajočih komunikacijskih orodij in spleta. Znanje angleščine omogoča hiter dostop do podatkov, saj so znanstvena in tehnična besedila večinoma zapisana ravno v angleščini. Nenazadnje je to jezik, ki zagotavlja najširšo mobilnost tako na osebni kot na poklicni ravni. V drugem bieniju se torej nadaljuje razvoj jezikovnih in komunikacijskih sposobnosti in se čedalje bolj spodbuja dijake k samostojnemu, samozavestnemu in kritičnemu

razmišljanju. Znanja, ki jih dijaki/nje pridobivajo pri pouku tujega jezika, so pomembna tudi zaradi uporabnosti pri nadaljnjem študiju oziroma zaposlitvi. Zato se ob splošni jezikovni izobrazbi poudarja tudi učenje in razvijanje jezika, vezanega na tehnično področje posamezne smeri. Razredni pouk dijaki dopolnjujejo z morebitnimi medkulturnimi izmenjavami in sodelovanjem v mednarodnih projektih.

Učne metode in oblike dela

Kombinirane učne ure v frontalni, individualni in skupinski obliki; komunikativno in situacijsko-funkcionalno metoda, sodelovalno učenje, obrnjeno učenje, role play, vodeni govorni nastopi, diskusija, razgovor; pisanje vodenih in prostih sestavkov ter poročil, opisovanje slik, pisanje zgodb na podlagi danih podatkov; ugotavljanje napak v lastnih sestavkih; razvijanje različnih bralnih strategij (scanning and skimming reading); poslušanje s prepoznavanjem ključnih besed, razvrščanje slišanih podatkov/dogodkov, sklepanje o slišanjem.

Operativni cilji in standardi znanj

Dijaki z učenjem angleščine razvijajo celostno sposobnost za medkulturno in medjezikovno komunikacijo. V ta namen skladno razvijajo vse jezikovne sposobnosti: slušno, govorno, bralno in pisno. Z nadgrajevanjem teh sposobnosti se dijaki sistematično usposabljaajo za govorne in pisne stike z govorniki angleščine, za samostojno uporabo angleškega jezika pri pridobivanju podatkov iz pisnih in drugih virov ter za druge zahtevnejše ustne in pisne oblike sporočanja v angleščini, kot sta spis in sestavek o umetnostnem besedilu. Za boljše poznavanje družbeno-kulturnega ozadja jezikovnih rab dijaki spoznavajo kulture različnih angleško govorečih skupnosti in drugih uporabnikov mednarodne angleščine ter književnosti v angleškem jeziku. Dijaki pokažejo, da dosegajo standarde znanja na vseh področjih, razen ob morebitnih izrazitih individualnih posebnosti (npr. učenci s potrdilom SUT ali BES), ko bodo morali doseči smotre po individualiziranih in njim prilagojenih metodologijah.

SLUŠNO RAZUMEVANJE: ob poslušanju posnetih besedil (in/ali gledanju) dijak/inja razume in izlušči bistvo ali temo besedila in glavne poudarke pogovora v standardnem jeziku, včasih tudi bolj zapletenih pogovorov, če so iz znanih tematik; razume neposredno izražene podatke in besedil ali govorov o znanih ali aktualnih temah, ki so prilagojena ali stopnji primerna; razume neposredno izražen sporočilni namen govorcev, npr. vabilo, prošnja, prepoved; prepozna časovno zaporedje dogodkov, če si prvine sledijo linearno; delno razume tudi standardna narečja.

BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE: pri branju prilagojenih, poenostavljenih ter jasno strukturiranih besedil nima večjih težav. Ob tistem branju besedil ugotovi vrsto besedila in razume tudi nekaj podrobnosti v besedilu; v daljšem besedilu zna poiskati ključne podatke, ki jih potrebuje za izpolnitev zastavljene naloge; bere in večinoma razume pisna navodila, npr. navodila za reševanje nalog ali krajša tehnična navodila. Razume opise dogodkov,

občutij in želja v osebnih in formalnih pismih; pri izvirnem besedilu prepozna okoliščine ter zna obnoviti dogajanje, čeprav mora besedilo prebrati večkrat; sposoben je brati članke in poročila, ki se ukvarjajo s trenutnimi problemi in v katerih pisci zastopajo določena stališča ali poglede, če so prilagojena ali primerna stopnji; v prebranem delu na javnih mestih (npr. navodila za uporabo avtomata za vozovnice) in v berilu, zgodbi, prebrani knjigi, življenjepisu itd. razume glavne dogodke in nauk zgodbe.

GOVOR IN GOVORNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE: obvlada krajše in jasno strukturirane sporočajske in sporazumevalne dejavnosti, predvsem v znanih okoliščinah; odgovarja na zastavljena vprašanja o aktualnih temah ali temah iz življenjskega okolja. V (po)govoru uporablja: preprosto besedišče in preproste slovnične strukture. Smisel sporočila je dovolj jasen in razumljiv. Izgovorjava je večkrat zgrešena, le pripravljeni govor je v glavnem tekoč, čeprav vsebuje napake. Zna tvoriti preproste povedi iz besednih zvez, s katerimi lahko opiše svoje izkušnje in dogodke, sanje, želje in ambicije. Na kratko zna razložiti svoje poglede in načrte. Kljub napakam je sposoben pripovedovati zgodbo ali obnoviti vsebino knjige oziroma filma in opisati svoje odzive. Sposoben se je tudi nepripravljen/a vključiti v pogovor v zvezi s temami, ki ga/jo osebno zanimajo, ali takimi, ki se tičejo vsakdanjega življenja, kot so družina, hobiji, prebrana knjiga, pogovor o filmu, osebni okusi, hobiji, šola, opis oseb, potovanja, aktualni dogodki itd. Delno zna zagovarjati svoja stališča.

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE: pisati zna preprosta formalna, polformalna in neformalna besedila, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, širšim družbenim okoljem in z delno abstraktnimi vsebinami; pisati zna osebna pisma in v njih opisati izkušnje in vtise. Besedila vsebujejo še vedno v glavnem bolj preproste slovnične strukture in enostavnejše besedišče; poimenovanje je občasno neustrezno. Zapis besed je mestoma pomanjkljiv, a večinoma je razumljiv. Dijak/inja pozna in pravilno uporablja značilnosti znanih standardnih oblik obravnavanih vrst besedil, npr. zasebno pismo, e-sporočila, razglednica, voščilo, obnove in poročila, ipd.

VSEBINE

Tematska področja	Jezikovne funkcije	Slovnične strukture
LOST AND FOUND Improving your memories, How to talk about memories	Speaking: telling stories, describing objects Writing: Writing in paragraphs, writing a story Literature: A Tale of Two Cities	Past Perfect, Past narrative tenses, Subject and object questions, Phrasal verb types
FADS AND FASHIONS Popular trends Describing clothes	Speaking: Describing an object and its use Expressing feelings	used to, adverbs, comparative and superlative adverbs

	Critical thinking: Behaving ethically Writing: Writing article about a product	
IT'S UP TO YOU Activism Politics	Speaking: Make a discussion Defending a position Critical thinking: Dealing with a moral dilemma Writing: Writing report on a questionnaire CLIL: The Industrial Revolution	Present perfect/Present perfect cont. Narrative tenses Past simple/Present perfect
WAS IT WORTH? Money and marketing Shops and shopping	Speaking: returning something to a shop Critical thinking: Adapting to change, Influencers, The sharing economy Writing: Writing a shop review	Definite article, zero article Future forms Future forms Future perfect/future continuous Contrasting tenses

PREDMET ANGLEŠČINA

prof. Katarina Jeretin Ferluga

4. GOP

Opredelevitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Angleščina je danes eden izmed najbolj razširjenih mednarodnih jezikov, ki služi sporazumevanju na področju znanosti, tehnologije, trgovine, meddržavnih dogovarjanj itd. V skladu z vlogo angleščine v svetu, in glede na intenzivne globalizacijske procese in vse tesnejšo prepletenost kultur, se spreminjajo tudi okoliščine in vloga pouka angleščine. Znanje angleščine je danes pomembno in potrebno, ker, omogoča boljše razumevanje sveta, saj je večina poljudnih, književnih in znanstvenih besedil ravno v tem jeziku, to je jezik, ki omogoča posamezniku uspešnejšo mobilnost tako na osebni in profesionalni kot geografski ravni. Angleščina je jezik najhitreje se razvijajočih komunikacijskih orodij, kot sta svetovni splet in elektronska pošta.

Na vseh ravneh pouka ima angleščina splošnoizobraževalen in poseben pomen: znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih dijaki usvajajo in razvijajo pri pouku, so pomembni pri nadaljnjem visokošolskem študiju, še zlasti za samostojno uporabo tujih priročnikov in za širjenje njihovih komunikacijskih sposobnosti, tako v poklicnem kot tudi v zasebnem življenju. Hkrati prispeva k njihovem humanističnemu razvoju, saj jim omogoča neposreden stik z

drugimi ljudmi in kulturami. Dijaki 2. letnika bodo zato krepili govor in govorno sporočanje ter sporazumevanje preko raznih tematskih sklopov, ki bodo sloneli na razvijanju glasovne in fonološke ozaveščenosti ter spretnosti izgovorjave, intonacije in ritma.

Učne metode in oblike dela

Učne ure bodo vedno kombinirane in bodo potekale v frontalni, individualni in skupinski obliki, kar bo omogočilo tudi individualizacijo pouka za šibkejšje dijake. Različnim vrstam znanj in zmožnosti, ki omogočajo uspešno komunikacijo ter z njo povezana splošna in posebna znanja, sledijo tudi različne metode in oblike dela oziroma pristopi k učenju in poučevanju. Med najbolj odprte in prožne ter v praksi najbolj uveljavljene pristope uvrščamo t. i. komunikacijski pristop, ki vključuje: interaktivno učenje, osredinjenost na dijaka in učenje, sodelovalno učenje, učenje, ki vključuje poučevanje predmetnih vsebin/stroke v tujem jeziku (content-based language learning) ter učenje skozi dejavnosti (task-based language learning).

Pri tem pa se poslužujemo funkcionalno-situacijske metode, to je metode, pri kateri dijaki spoznavajo in aktivno uporabljajo komunikativne funkcije v različnih situacijah. Možne oblike pouka bodo torej kombinirane: frontalno podajanje (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, kazanja slik, posnetkov itd), frontalna debata, delo v dvojicah ali po skupinah in samostojno delo z besedili, uporaba avdiovizualnih pripomočkov (video posnetki, filmi, cd-ji, slike, spletne strani), računalnikov ter interaktivne table. Medpredmetne povezave bodo v dogovoru s posameznimi profesorji ostalih predmetov. Dijaki 4. in 5. razredov spoznavajo besedila povezana z družbenim okoljem, s konkretnimi in delno abstraktnimi oziroma delno tehničnimi vsebinami. Poleg tega obravnavajo in razmišljajo o perečih vprašanjih današnje družbe v okviru izbrane študijske smeri. Preko razumevanja vrste govornih

Operativni cilji in standardi znanj

Dijaki z učenjem angleščine razvijajo celostno sposobnost za medkulturno in medjezikovno komunikacijo. V ta namen skladno razvijajo vse jezikovne sposobnosti: slušno, govorno, bralno in pisno. Z nadgrajevanjem teh sposobnosti se dijaki sistematično usposablajo za govorne in pisne stike z govorniki angleščine, za samostojno uporabo angleškega jezika pri pridobivanju podatkov iz pisnih in drugih virov ter za druge zahtevnejše ustne in pisne oblike sporočanja v angleščini, kot sta spis in sestavek o umetnostnem besedilu. Za boljše poznavanje družbeno-kulturnega ozadja jezikovnih rab dijaki spoznavajo kulture različnih angleško govorečih skupnosti in drugih uporabnikov mednarodne angleščine ter književnosti v angleškem jeziku. Dijaki pokažejo, da dosegajo standarde znanja na vseh področjih, razen ob morebitnih izrazitih individualnih posebnosti (npr. učenci s potrdilom SUT ali BES), ko bodo morali doseči smotre po individualiziranih in njim prilagojenih metodologijah.

Dijaki morajo obvladati glagolske čase in se znati sporazumevati v preprostih situacijah vsaj na nivoju SEJO B1+ o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah, predvsem tistih, vezanih na njihove izkušnje. Znati morajo povedati svoje mnenje tudi o predelani književnosti, kritično razmišljati o predelanih socialnih temah.

Slušno razumevanje	<p>Slušne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razumejo bistvo poslušanega besedila -izluščijo in razumejo določene podatke -razumejo podrobnosti v besedilu -prepoznavajo okoliščine sporazumevanja in razpoloženje govorcev -prepoznavajo in razumejo standardno sprejete izgovorjave
Bralno razumevanje	<p>Bralne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sklepajo o vsebini besedila iz naslova, slik -preletijo besedilo, da najdejo ključno misel -preskakujejo besedilo, da poiščejo določene podatke -razumejo podrobnosti v besedilu -prepoznajo vrsto besedila in njegove značilnosti -ocenijo literarno in drugo vrednost besedila

Govorno sporočanje	<p>Govorne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pravilno črkujejo -sprejemljivo izgovarjajo v eni izmed standardnih izgovarjav -uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva -uporabljajo komunikacijske strategije -govorijo o določenih temah -se vključujejo v govorno sporazumevanje in se ustrezno odzivajo -pojave primerjajo, razčlenjujejo, vrednotijo ter utemeljujejo svoje mnenje in odločitve
Pisno sporočanje	<p>Pisne sposobnosti – cilji</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razlikujejo med pisno in govorno angleščino -pravilno zapisujejo besede in besedne zveze ter uporabljajo ločila -urejajo podatke in misli -sestavljajo in povezujejo stavke, odstavke, besedila in pri tem upoštevajo načela zgradbe besedila -razlikujejo med uradnimi in neuradnimi besedili ter zvrstmi besedil -uporabljajo ustrezne strategije za izboljšanje svojih pisnih izdelkov

VSEBINE

Tematska področja	Jezikovne funkcije	Slovnične strukture
<p>IN THE MOOD</p> <p>Figures and trends</p> <p>Looking ahead</p>	<p>Speaking: Discuss emotional situation</p> <p>Critical thinking: Respond with empathy</p> <p>Writing: advice post</p> <p>Literature: The Thirty-Nine Steps</p>	<p>Modals: deduction</p> <p>Modals: ability</p> <p>Modals: advice and obligation</p> <p>Past modals: deduction</p>
<p>EUREKA!</p> <p>Discovery and innovation</p>	<p>Speaking: present and support your opinion</p> <p>Writing: opinion essay</p> <p>CLIL: physics: Newton's Laws of Motion</p>	<p>-ing forms and infinitives</p> <p>Zero conditions</p> <p>Conditionals</p>
<p>MY, MYSELF & I</p> <p>Personalities</p>	<p>Speaking: ask for information</p> <p>Critical thinking: listening for gist</p> <p>Writing: covering letter/email</p> <p>Literature: Frankenstein</p>	<p>Reflexive pronouns,</p> <p>Defining relative clauses</p> <p>Non-defining relative clauses</p>

<p>ON THE STREET</p> <p>Features of a city</p>	<p>Speaking: describe and compare</p> <p>Critical thinking: identifying missing information</p> <p>Writing: proposal</p> <p>CLIL: Art History: Gothic Architecture</p>	<p>Active and passive</p> <p>Passive voice: have something done</p>
<p>CRIME AND PUNISHMENT</p> <p>Crimes and criminals</p>	<p>Speaking: caution and apologise</p> <p>Critical thinking: building a well structured argument</p> <p>Writing: for/against essay</p> <p>Culture: The US court system</p>	<p>Reported speech: statements, questions, verb patterns</p>

PREDMET ANGLEŠČINA
prof. Katarina Jeretin Ferluga

5. GOP

Oprelitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Angleščina je danes eden izmed najbolj razširjenih mednarodnih jezikov, ki služi sporazumevanju na področju znanosti, tehnologije, trgovine, meddržavnih dogovarjanj itd. V skladu z vlogo angleščine v svetu, in glede na intenzivne globalizacijske procese in vse tesnejšo prepletenost kultur, se spreminjajo tudi okoliščine in vloga pouka angleščine. Znanje angleščine je danes pomembno in potrebno, ker, omogoča boljše razumevanje sveta, saj je večina poljudnih, književnih in znanstvenih besedil ravno v tem jeziku, to je jezik, ki omogoča posamezniku uspešnejšo mobilnost tako na osebni in profesionalni kot geografski ravni. Angleščina je jezik najhitreje se razvijajočih komunikacijskih orodij, kot sta svetovni splet in elektronska pošta.

Na vseh ravneh pouka ima angleščina splošnoizobraževalen in poseben pomen: znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih dijaki usvajajo in razvijajo pri pouku, so pomembni pri nadaljnjem visokošolskem študiju, še zlasti za samostojno uporabo tujih priročnikov in za širjenje njihovih komunikacijskih sposobnosti, tako v poklicnem kot tudi v zasebnem življenju. Hkrati prispeva k njihovem humanističnemu razvoju, saj jim omogoča neposreden stik z drugimi ljudmi in kulturami. Dijaki 2. letnika bodo zato krepili govor in govorno sporočanje ter sporazumevanje preko raznih tematskih sklopov, ki bodo sloneli na razvijanju glasovne in fonološke ozaveščenosti ter spretnosti izgovorjave, intonacije in ritma.

Učne metode in oblike dela

Učne ure bodo vedno kombinirane in bodo potekale v frontalni, individualni in skupinski obliki, kar bo omogočilo tudi individualizacijo pouka za šibkejšje dijake. Različnim vrstam znanj in zmožnosti, ki omogočajo uspešno komunikacijo ter z njo povezana splošna in posebna znanja, sledijo tudi različne metode in oblike dela oziroma pristopi k učenju in poučevanju. Med najbolj odprte in prožne ter v praksi najbolj uveljavljene pristope uvrščamo t. i. komunikacijski pristop, ki vključuje: interaktivno učenje, osredinjenost na dijaka in učenje, sodelovalno učenje, učenje, ki vključuje poučevanje predmetnih vsebin/stroke v tujem jeziku (content-based language learning) ter učenje skozi dejavnosti (task-based language learning).

Pri tem pa se poslužujemo funkcionalno-situacijske metode, to je metode, pri kateri dijaki spoznavajo in aktivno uporabljajo komunikativne funkcije v različnih situacijah. Možne oblike pouka bodo torej kombinirane: frontalno podajanje (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, kazanja slik, posnetkov itd), frontalna debata, delo v dvojicah ali po skupinah in samostojno delo z besedili, uporaba avdiovizualnih pripomočkov (video posnetki, filmi, cd-ji, slike, spletne strani), računalnikov ter interaktivne table. Medpredmetne povezave bodo v dogovoru s posameznimi profesorji ostalih predmetov. Dijaki 4. in 5. razredov spoznavajo besedila povezana z družbenim okoljem, s konkretnimi in delno abstraktnimi oziroma delno tehničnimi vsebinami. Poleg tega obravnavajo in razmišljajo o perečih vprašanjih današnje družbe v okviru izbrane študijske smeri. Preko razumevanja vrste govornih

Operativni cilji in standardi znanj

Dijaki z učenjem angleščine razvijajo celostno sposobnost za medkulturno in medjezikovno komunikacijo. V ta namen skladno razvijajo vse jezikovne sposobnosti: slušno, govorno, bralno in pisno. Z nadgrajevanjem teh sposobnosti se dijaki sistematično usposabljaajo za govorne in pisne stike z govorniki angleščine, za samostojno uporabo angleškega jezika pri pridobivanju podatkov iz pisnih in drugih virov ter za druge zahtevnejše ustne in pisne oblike sporočanja v angleščini, kot sta spis in sestavek o umetnostnem besedilu. Za boljše poznavanje družbeno-kulturnega ozadja jezikovnih rab dijaki spoznavajo kulture različnih angleško govorečih skupnosti in drugih uporabnikov mednarodne angleščine ter književnosti v angleškem jeziku. Dijaki

pokažejo, da dosegajo standarde znanja na vseh področjih, razen ob morebitnih izrazitih individualnih posebnosti (npr. učenci s potrdilom SUT ali BES), ko bodo morali doseči smotre po individualiziranih in njim prilagojenih metodologijah.

Dijaki morajo obvladati glagolske čase in se znati sporazumevati v preprostih situacijah vsaj na nivoju SEJO B1+- B2 o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah, predvsem tistih, vezanih na njihove izkušnje. Znati morajo povedati svoje mnenje tudi o predelani književnosti, kritično razmišljati o predelanih socialnih temah.

Vsebine

Tematska področja	Jezikovne funkcije	Slovnične strukture
GETTING AROUND	Speaking: environmental disasters, Everyday travel, Writing: Arrange transport Critical thinking: Share economy	tenses review; Mixed structures; Phrasal verbs
FREEDOM AND CHANGE	Describing and analysing styles and trends Discussing and Debating: arguments and counter-arguments; The generation power gap, The civil rights movement	Mixed structure and functions; Word collocations, Idiomatic expressions, Possibility and deduction
HOME SWEET HOME	Describing and analysing styles and trends Discussing and Debating: arguments and counter-arguments;	Mixed structure and functions; Word collocations, Idiomatic expressions, Used to/get used to, Relative clauses

BIG FUTURE	speaking: describing and comparing Writing reports and presenting projects	Past tenses review, mixed structures, conditionals; Future clauses
POST-INDUSTRY	Analysing and describing differences, identifying the main aspects and balancing arguments	The passive, phrasal verbs, idiomatic expressions
TWO SIDES	Journalism, Presentation; synthesising viewpoints, how to avoid plagiarism	Mixed structure and functions Let/make causative uses, Reported speech

<p>Spoznavanje različnih oblik povezovanja tretjega oz. nerazvitega sveta od druge svetovne vojne dalje.</p> <p>Razkrivanje posledic širitve demokracije po padcu berlinskega zidu.</p> <p>Odkrivanje ciljev in oblik terorizma ter pogledov nanj.</p> <p>Odkrivanje napetega položaja na Tržaškem po drugi svetovni vojni. Aktualizacija tržaškega vprašanja.</p> <p>Spoznavanje okoliščin in dejavnikov, ki so vodili do rojstva samostojne Slovenije.</p> <p>Primerjanje položaja zamejcev, zdomcev in izseljencev.</p> <p>Primerjanje položaja slovenskih manjšin izven meja Slovenije in manjšin v Sloveniji.</p>	<p>Krizna žarišča v Evropi in po svetu.</p> <p>Tretji svet in gibanje neuvrščenih. Zaton hladne vojne.</p> <p>Padec komunizma v vzhodni Evropi. Razpad SZ. Vojne v Jugoslaviji. Terorizem kot eden najbolj perečih problemov sodobnega sveta.</p> <p>SLOVENC V DRUGI POLOVICI 20. STOLETJA</p> <p>Slovenske meje po 2. svetovni vojni. Tržaško vprašanje.</p> <p>Osamosvojitve Slovenije.</p> <p>Slovenski izseljenci in zdomci. Slovenska manjšina v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Manjšine v Sloveniji.</p>	<p>Napetosti na Bližnjem in Srednjem Vzhodu.</p> <p>Zbiranje in analiza virov o vzrokih in poteku vojn v bivši Jugoslaviji.</p> <p>Analiza člankov o vzrokih in posledicah terorizma, priprava plakata o organiziranosti in žrtvah terorizma.</p> <p>Branje in analiza izbranih del iz slovenske književnosti, člankov, razprav in revij na temo slovenskega disidentstva.</p> <p>Ogled slikovnega in filmskega gradiva o slovenski poti v samostojnost.</p> <p>Zdomska in izseljenska književnost kot vir pričevanja življenja Slovencev izven meja Republike Slovenije. Ogled ustanov in šol slovenskih manjšin v Avstriji in /ali na Madžarskem. Obisk ustanov in šol v RS.</p>
--	--	--

OPREDELITEV PREDMETA

Zgodovina je predmet, ki spodbuja dijakovo sposobnost razumevanja in vrednotenja različnih zgodovinskih dogajanj, procesov in problemov preteklosti za lažje in bolj poglobljeno dožemanje sedanosti. Dijak spoznava in utrjuje bistvene koncepte zgodovine: čas in prostor, spremembe, kontinuiteto, vzročnost in posledičnost in soodvisnost pojavov.

Poudarek pri pouku je na kritični analizi in interpretaciji podatkov, didaktično prilagojeni dijakom, in na oblikovanju samostojnih zaključkov, mnenj in stališč ter na raziskovanju različnih perspektiv in interpretacij. Izbrane teme zadevajo večinoma nacionalno, regionalno, državno in evropsko zgodovino. Program vključuje tudi nekatera poglavja iz svetovne zgodovine. Z izbranimi zgodovinskimi primeri ter učnim gradivom se prispeva tudi k razvoju strpnosti ter razumevanju človekovih pravic, demokratičnih vrednot in kulturne raznolikosti.

Zgodovina ima tudi pomembno vlogo pri oblikovanju narodne zavesti in narodne identitete, poudarja pa se tudi evropska in individualna identiteta.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- usvajanje znanja o najpomembnejših dogajanjih, pojavih in procesih iz nacionalne in obče zgodovine;
- razvijanje odnosa do temeljnih humanističnih načel, človekovih svoboščin in demokratične družbene ureditve;
- razvijanje spretnosti in veščin za razumevanje preteklosti in sedanosti;
- razvijanje znanja o gospodarskem, poklicnem in socialnem življenju v preteklosti in sedanosti;
- usvajanje spoznanj o razvoju tehnike in tehnologije ter njunem vplivu na vsakdanje življenje;
- usposabljanje za uporabo različnih virov, literature, glasbe, filmov, slik za razlago zgodovinskega dogajanja;
- razvijanje spretnosti zbiranja in izbiranja, analize, sinteze, kritične presoje vrednosti in uporabnosti informacij in zgodovinskih virov;
- usvajanje strokovnega jezika in strokovne literature;
- oblikovanje samostojnih zaključkov, mnenj, stališč in interpretacij zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov;
- razvijanje veščin, potrebnih pri sodelovalnem učenju;
- oblikovanje zavesti o pripadnosti narodu, manjšini in širši evropski skupnosti;

- razvijanje medkulturne zavesti.

KOMPETENCE

Pri pouku zgodovine je možno razvijati vseh osem ključnih kompetenc za vseživljenjsko učenje, ki so zapisane v Priporočilu Evropskega parlamenta in sveta z dne 18. decembra 2006. (Te so: Sporazumevanje v maternem jeziku, Sporazumevanje v tujih jezikih, Matematična kompetenca ter osnovne kompetence v znanosti in tehnologiji, Digitalna kompetenca, Učenje učenja, Socialne in državljanske kompetence, Samoiniciativnost in podjetnost, Kulturna zavest in izražanje)

UČNE OBLIKE IN METODE

Pri razvijanju učnega načrta se bomo posluževali različnih oblik in metod, upoštevali bomo sposobnosti in učne sloge dijakov. Delo v razredu bo vključevalo frontalni pouk, skupinsko delo, delo v dvojicah in individualno delo. Učne ure bomo občasno načrtovali in izvedli v obliki sodelovalnega ali raziskovalnega učenja.

Učni načrt za zgodovino bomo poleg učnih ur v razredu razvijali tudi na celodnevni ekskurzijah, dnevu slovenske kulture, ogledu razstav, poslušanju predavanj z zgodovinsko tematiko in ogledov zgodovinskih spomenikov.

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Predmet zgodovina se smiselno lahko uresničuje v medpredmetni povezavi s slovenskim jezikom in književnostjo, italijanskim jezikom in književnostjo ter tujim jezikom, pravom in ekonomijo, strokovnimi predmeti, veroukom, telesno vzgojo in drugimi področji.

PREDMET: ZGODOVINA

1.GOP

Prof. Zala Furlan

Vsebine

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
--------------	----------------	-------------------------------

<p>Opredelitev pojma zgodovina – prepoznavanje zgodovinskih virov. Primerjanje in razvrščanje zgodovinskih virov.</p> <p>Spoznavanje in vzbujanje zanimanja za delo zgodovinarja; ovrednotenje rabe in zlorabe zgodovinskih podatkov nekoč in danes.</p> <p>Prepoznavanje vpliva naravnega okolja (podnebja itd.) in časovnih obdobj na zgodovinsko dogajanje.</p>	<p>UVOD V ZGODOVINO</p> <p>Zgodovinski viri in pomožne vede.</p> <p>Zgodovina in zgodovinarji.</p> <p>Zgodovinski čas in prostor.</p> <p>Delitev zgodovine</p>	<p>Prepoznavanje virov (s pomočjo različnih virov: literatura, splet, terensko delo – obisk muzejev, arheoloških najdišč, ipd.).</p> <p>Razne publikacije kot sredstvo za spoznavanje objektivnosti zgodovine.</p> <p>Oblikovanje razpredelnic in miselnih vzorcev.</p>
<p>Razumevanje pojava človekovega razvoja.</p> <p>Spoznavanje človekovega razvoja in značilnosti življenja v prazgodovinskih obdobjih.</p> <p>Odkrivanje vzrokov za nastanek prvih obrti in delitev dela.</p> <p>Spoznavanje prehrane in bivalne kulture v posameznih obdobjih.</p>	<p>PRAZGODOVINA</p> <p>Razvoj človeka. Značilnosti življenja v prazgodovinskih obdobjih.</p> <p>Nastanek in razvoj kmetijstva.</p> <p>Prehrana in bivalna kultura prazgodovinskega človeka.</p>	<p>Iskanje slikovnega in drugega gradiva o prvih orodjih in izdelkih.</p> <p>Iskanje virov in literature o prehrani ljudi in opis bivališč.</p>

<p>Kronološka opredelitev nastanka zgodnjih civilizacij.</p> <p>Ugotavljanje naravnih in gospodarskih dejavnikov, ki so vplivali na nastanek prvih civilizacij.</p> <p>Opisovanje življenja in dela posameznih slojev in skupin.</p> <p>Ovrednotenje najpomembnejših dosežkov posameznih civilizacij.</p>	<p>ZGODNJE VISOKE CIVILIZACIJE – čas in prostor.</p> <p>Gospodarska in družbena podoba najstarejših držav.</p> <p>Pregled zgodovinskega razvoja in dosežkov Egipčanov, Sumercev, Asircev, Babiloncev, Feničanov, Izraelcev, Krečanov in Mikencev.</p>	<p>Opredelitev prostora s pomočjo zemljevida.</p> <p>Spoznavanje težkega položaja sužnjev in kmetov (primer gradnje piramid).</p> <p>Oblikovanje plakata na temo, govorni nastopi tudi z uporabo IKT (ali power pointa).</p>
<p>Spoznavanje ustroja najstarejše grške družbe in politične ureditve.</p> <p>Primerjanje življenja v Atenah in Šparti ter ugotavljanje razlik v njuni politični in vojaški ureditvi.</p> <p>Odkrivanje vzrokov za grško-perzijske vojne in razumevanje odnosa Grkov do svobode.</p> <p>Spoznavanje najpomembnejših dosežkov grške kulture.</p> <p>Poudarjanje pomena Aleksandra Velikega in njegove države v dobi helenizma.</p>	<p>ANTIČNI SVET GRČIJE</p> <p>Naselitev, kolonizacija.</p> <p>Grške polis.</p> <p>Atene in Šparta.</p> <p>Grško-perzijske vojne.</p> <p>Zlata doba Aten. Peloponeška vojna.</p> <p>Grška kultura.</p> <p>Aleksander Veliki in helenizem.</p> <p>Grki na Jadranu.</p>	<p>.</p> <p>Poročanje o atenski demokraciji in primerjava z moderno predstavniško demokracijo.</p> <p>Govorni nastop o domoljubju in pisno razmišljanje o tem, da številčna in vojaška premoč ni vedno dovolj za prevlado nad šibkejšim.</p> <p>Priprava plakata na temo.</p> <p>Ob ogledu filma Alexander (deloma v šoli deloma doma) miselni vzorec o Aleksandrovi osebnosti.</p> <p>Legenda o Argonavtih.</p>

Spovezovanje vpliva grškega sveta na današnjo družbo.		
---	--	--

PREDMET: ZGODOVINA prof. Martina Fortuna	2. GOP
---	---------------

Vsebine:

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
-------	---------	------------------------

<p>Spoznavanje političnega razvoja Evrope in sveta med 10. in 13. stoletjem</p> <p>Ugotavljanje gospodarskih temeljev srednjeveške Evrope. Prikaz življenja družbenih slojev.</p> <p>Primerjava politične moči vladarja in papeža.</p> <p>Spoznavanje vloge stanov.</p> <p>Spoznavanje značilnosti prvotne slovanske družbene ureditve. Odkrivanje značilnosti karantanske družbe. Razumevanje pojava pokristjanjevanja.</p>	<p>DOBA RAZVITEGA FEVDALIZMA – VISOKI SREDNJI VEK</p> <p>Evropa in svet od 10. do 13. stoletja.</p> <p>Razdrobljena Evropa (okoli leta 1000).</p> <p>Naselitev in ustalitev Madžarov v Panonski nižini (konec 9. stoletja).</p> <p>Prodori Vikingov (Normanov) iz Skandinavije (830- 1066).</p> <p>Naraščajoča moč Cerkve (samostani, meniški redovi, Papeška država). Križarske vojne.</p> <p>Stanovska monarhija.</p> <p>Španska rekonkvista.</p> <p>Beneška republika.</p> <p>SLOVANI</p> <p>Slovani v zgodnjem srednjem veku. Karantanija in Spodnja Panonija. Pokristjanjevanje. Karantanska družba.</p>	<p>Ob zemljevidu prikaz in razmejitev novih držav.</p> <p>Referati in govorni nastopi, tudi s pomočjo IKT.</p> <p>Miselni vzorec.</p> <p>Uporaba zemljevida.</p> <p>Govorni nastop o ustoličevanju karantanskih knezov.</p> <p>Samostojno in skupinsko raziskovalno delo.</p>
--	---	---

STIČIŠČA KULTUR (Stiki med civilizacijami: trgovski stiki, izmenjava idej, vojne)
UMETNOST IN VSAKDANJE ŽIVLJENJE (egipčansko, grško, helenistično in rimsko kulturno izročilo; zgodovina vsakdanjega življenja)
OD BOJA ZA PREŽIVETJE DO RAZVITE OBRTI IN TRGOVINE (začetki gospodarskega življenja; namakalno poljedelstvo; trgovina in promet)

PREDMET: ZGODOVINA
prof. Maria Milič

3. GOP

Vsebine:

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
-------	---------	------------------------

<p>Ugotavljanje vzrokov za nastanek mest. Spoznavanje dejavnosti meščanov in njihovega družbenega položaja.</p> <p>Spoznavanje vloge samostanov in položaja Cerkve v srednjem veku.</p> <p>Ugotavljanje značilnosti in ustroj dežel. Odkrivanje vzrokov za srednjeveško kolonizacijo in njenih oblik. Spoznavanje kulturnih dosežkov in vloge cerkvene organizacije.</p> <p>Ugotavljanje pomena odkritij in izumov za spremembe v gospodarstvu in družbi.</p> <p>Ugotavljanje pomena zemljepisnih odkritij.</p> <p>Spoznavanje duhovnih in kulturnih tokov časa. Odkrivanje vzrokov za pojav reformacije.</p> <p>Odkrivanje tokov reformnega gibanja in njegovih posledic.</p> <p>Opredelitev pojava zgodnjega kapitalizma in začetkov kolonializma.</p> <p>Ob primeru Avstrije opredelitev pojma razsvetljeni absolutizem.</p>	<p>Absolutizem. Moč kraljev in osrednje oblasti sprva upada, dvig moči fevdalcev, fevdalna razdrobljenost.</p> <p>Anglija - listina Magna Carta Libertatum (1215) in prvi parlament.</p> <p>Sveto rimsko-nemško cesarstvo in Rudolf Habsburški (1273).</p> <p>Napredek v kmetijstvu (konj namesto vola, železno orodje, mlin, plug na kolesa, kolobarjenje).</p> <p>Razvoj mest (cehi, obrt in trgovina, sejmi, trgovske in romarske poti, bančništvo, prve univerze), po 1100.</p> <p>Srednjeveško podeželje. Mesta in meščanstvo.</p> <p>Duhovni svet srednjega veka.</p> <p>EVROPA NA PREHODU IZ SREDNJEGA VEKA V NOVI VEK</p> <p>Zametki kapitalizma.</p> <p>Humanizem in renesansa.</p> <p>Zemljepisna odkritja.</p> <p>Reformacija, protireformacija in kat. obnova v Evropi.</p>	<p>Samostojno in skupinsko raziskovalo delo o kmetovanju in kmetijskih tehnikah. Govorni nastopi s pomočjo IKT o življenju družbenih slojev.</p> <p>Na podlagi virov oblikovanje raziskav o življenju v srednjeveških mestih.</p> <p>Raziskava o redovniškem življenju v samostanih. (Delni ogled filma Ime rože) Iskanje virov ter oblikovanje plakata na temo.</p> <p>Ob različnih virih informacij opis pomorskih poti.</p> <p>Govorni nastopi in prikaz življenja in ustvarjanja pomembnih renesančnih umetnikov.</p> <p>Samostojno in skupinsko raziskovalno delo in poročanje o izsledkih.</p> <p>Predstavitve v obliki govornega nastopa. Z IKT prikaz turških pohodov in poteka glavnih kmečkih uporov.</p> <p>Opis reform Marije Terezije in Jožefa II. ter njihovega vpliva na gospodarsko, kulturno in družbeno življenje.</p> <p>Uvodni pogovor o položaju človeka v družini, družbi in državi.</p>
---	--	---

Spoznavanje razsvetljenskih idej v družbi, književnosti, znanosti in aktualizacija.

Ozaveščanje pojmov revolucija, človekove pravice, diktatura, liberalizem, konservativizem, volilna pravica, ustava, parlamentarizem, politične stranke.

Odkritja in izumi med 17. in 18. stoletjem.

Razsvetljenje in razsvetljeni vladarji.

Ameriška revolucija.

Branje, analiza, razprava o Deklaraciji o človekovih in državljanskih pravicah in Splošni deklaraciji o človekovih pravicah OZN.

<p>Razvijanje pozitivnega odnosa do enakosti ne glede na spolno usmerjenost, vero, jezik...</p> <p>Primerjanje, analiza in ocena dosežkov ključnih dogodkov in pojavov.</p> <p>Spoznavanje, kako se je v 17. in 18. stoletju težišče moči iz Španije in Portugalske preneslo na Anglijo in Nizozemsko.</p> <p>Spoznavanje dosežkov obdobja na področju naravoslovja.</p> <p>Odkrivanje družbenih in kulturnih pojavov na Slovenskem. Spoznavanje značilnosti gospodarskega in družbenega dogajanja na Slovenskem.</p> <p>Opredelitev značilnosti in pomena slovenske reformacije. Spoznavanje vzrokov in posledic turških vpadov in kmečkih uporov.</p>	<p>Francoska revolucija</p> <p>Napoleon. Ilirske province.</p> <p>Kongresna Evropa.</p> <p>Spremembe v moči kolonialnih držav.</p> <p>NA SLOVENSKEM</p> <p>Oblikovanje slovenskih dežel. Kolonizacija. Mesta na Slovenskem.</p> <p>Vloga Cerkve in samostanov pri kulturnem razvoju dobe.</p> <p>Slovenske dežele v 15. in 16. stol.</p> <p>Celjski grofje.</p> <p>Reformacija in začetki književnosti. Turški vpadi in kmečki upori</p> <p>Slovenci med 17. in 18. stoletjem.</p>	<p>Raziskovalno delo o drugih pomembnih listinah na enako temo in razprava o aktualnih kršitvah človekovih pravic.</p> <p>Primer celjskih grofov.</p> <p>Branje odlomkov iz del slovenskih reformatorjev in oblikovanje preglednic o doseženih protestantskih piscev.</p>
---	---	---

<p>Razvijanje pozitivnega odnosa do enakosti ne glede na spolno usmerjenost, vero, jezik...</p> <p>Primerjanje, analiza in ocena dosežkov ključnih dogodkov in pojavov.</p> <p>Spoznavanje, kako se je v 17. in 18. stoletju težišče moči iz Španije in Portugalske preneslo na Anglijo in Nizozemsko.</p> <p>Spoznavanje dosežkov obdobja na področju naravoslovja.</p> <p>Odkrivanje družbenih in kulturnih pojavov na Slovenskem. Spoznavanje značilnosti gospodarskega in družbenega dogajanja na Slovenskem.</p> <p>Opredelevanje značilnosti in pomena slovenske reformacije. Spoznavanje vzrokov in posledic turških vpadov in kmečkih uporov.</p>	<p>Francoska revolucija</p> <p>Napoleon. Ilirske province.</p> <p>Kongresna Evropa.</p> <p>Spremembe v moči kolonialnih držav.</p> <p>NA SLOVENSLEM</p> <p>Oblikovanje slovenskih dežel. Kolonizacija. Mesta na Slovenskem.</p> <p>Vloga Cerkve in samostanov pri kulturnem razvoju dobe.</p> <p>Slovenske dežele v 15. in 16. stol.</p> <p>Celjski grofje.</p> <p>Reformacija in začetki književnosti. Turški vpadi in kmečki upori</p> <p>Slovenci med 17. in 18. stoletjem.</p>	<p>Raziskovalno delo o drugih pomembnih listinah na enako temo in razprava o aktualnih kršitvah človekovih pravic.</p> <p>Primer celjskih grofov.</p> <p>Branje odlomkov iz del slovenskih reformatorjev in oblikovanje preglednic o doseženih protestantskih piscev.</p>
---	---	---

PREDMET: ZGODOVINA
prof. Maria Milič

4. GOP

Vsebine

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Razumevanje pojmov nacionalno gibanje, nacionalizem, nacionalna država, narod,</p> <p>manjšina, državljanstvo in umeščanje v ustrezen zgodovinski čas in prostor.</p> <p>Primerjanje posameznih nacionalnih gibanj in vrednotenje dosežkov.</p> <p>Oblikovanje sklepov, mnenj, stališč o obravnavani temi in aktualizacija.</p> <p>Primerjanje razvoja nacionalnih držav.</p>	<p>OD EVROPSKIH NACIONALNIH GIBANJ DO PRVE SVETOVNE VOJNE</p> <p>Evropa med vzhodom in zahodom, vstaje. Ideologije in politične stranke. Značilnosti meščanske družbe</p> <p>Nacionalna in politična gibanja v 19. stoletju. Leto 1848 v Evropi.</p> <p>Italijanski risorgimento.</p> <p>Dualizem.</p> <p>Vojne za neodvisnost in združitev Italije.</p> <p>Italija po združitvi do konca 19. stoletja. Vprašanje italijanskega juga.</p> <p>Od Nemške zveze do Bismarckove Nemčije.</p>	<p>Uvodni pogovor o pojmi narod, država, nacionalna država, nacionalizem, manjšina...</p> <p>Liberalne ideje, politični tabori.</p> <p>Skupinska izdelava preglednic.</p> <p>Skupinsko delo o politični podobi Italije v 19. stoletju.</p> <p>Govorni nastop z uporabo IKT.</p> <p>Ogled filmov in dokumentarcev na obravnavano temo.</p> <p>Izdelava miselnega vzorca, plakata.</p>

<p>Spoznavanje faz slovenskega nacionalnega oblikovanja.</p> <p>Analiza dosežkov posameznih faz in primerjava z aktualnim položajem slovenskega naroda.</p> <p>Razvijanje pozitivnega odnosa do oblikovanja slovenske narodne identitete in razvoj državnosti.</p> <p>Ozaveščanje slovenske prisotnosti v Trstu v 19. stoletju.</p>	<p>SLOVENSKO NACIONALNO GIBANJE</p> <p>Začetki slovenskega narodnega gibanja konec 18. stoletja.</p> <p>Predmarčno obdobje. Program ZS leta 1848. Bachov absolutizem. Ustavna doba.</p> <p>Slogaštvo in ločitev duhov.</p> <p>Nastanek političnih strank in novi politični koncepti ob koncu 19. stoletja.</p>	<p>Samostojno in skupinsko raziskovalno delo ter govorni nastop z uporabo IKT.</p> <p>Frontalna razlaga temeljnih pojmov in konceptov.</p> <p>Iskanje, primerjava in uporaba različnih virov informacij.</p> <p>Izdelava miselnega vzorca, preglednic, plakata.</p>
<p>Spoznavanje značilnosti prve in druge industrijske revolucije.</p> <p>Odkrivanje pomena razvoja prometnih zvez in oblik komunikacije.</p> <p>Ozaveščanje sprememb v družbi 19. stoletja in opredeljevanje do različnih oblik reševanja delavskega vprašanja.</p> <p>Spoznavanje strukture družine v predindustrijski in industrijski dobi.</p> <p>Spoznavanje značilnosti gibanj za emancipacijo žensk in aktualizacija teme.</p>	<p>POZITIVNE IN NEGATIVNE STRANI INDUSTRIJSKEGA RAZVOJA V 19. STOLETJU</p> <p>Industrijska revolucija in njen vpliv na razvoj prometa, komunikacije, gospodarstva in družbe.</p> <p>Socialno vprašanje. Delavsko vprašanje.</p> <p>VSAKDANJE ŽIVLJENJE V 19. STOLETJU</p> <p>Položaj žensk v industrijski dobi.</p> <p>Bivalna kultura in higiena.</p> <p>Znanost v službi modernizacije.</p>	<p>Iskanje in analiza virov.</p> <p>Branje in interpretacija podatkov in grafov, zgodovinskih zemljevidov in drugih statističnih obdelav.</p> <p>Iskanje spletnih informacij o življenju in delu umetnic, znanstvenic in drugih izobraženk 19. stoletja.</p> <p>Izdelava miselnega vzorca, plakata, preglednic.</p>

<p>Opređeljevanje do pozitivnih in negativnih posledic znanstvenega razvoja.</p>		
<p>Spoznavanje značilnosti vsakdanjega življenja različnih družbenih skupin v 19. stoletju.</p> <p>Analiza sprememb v družbi in primerjava med slovensko in italijansko družbo v 19. stoletju.</p> <p>Ozaveščanje družbenih sprememb v večkulturnem Trstu v 19. stoletju.</p> <p>Razvijanje pozitivnega odnosa do spoštovanja človekovih pravic, enakosti med spoloma in demokracije.</p>	<p style="text-align: center;">RAZVOJ DRUŽBE NA SLOVENSKEM IN V ITALIJI V 19. STOLETJU</p> <p>Položaj kmeta. Položaj delavstva. Položaj meščanstva.</p> <p>Širjenje šol in izobrazbe.</p> <p>Začetki uveljavljanja žensk. Agrarna kriza in izseljevanje.</p> <p>Razvoj znanosti in umetnosti.</p>	<p>Raziskovalno delo o družbeni, kulturni in gospodarski podobi slovenskega prostora in Italije v 19. stoletju.</p> <p>Raziskovalno delo o arhitekturni podobi Trsta v 19. stoletju, o bidermajerju, neoklasicizmu, secesiji...</p> <p>Govorni nastop z uporabo IKT.</p>

<p>Ozaveščanje političnega, gospodarskega in družbenega dogajanja držav v Evropi in izven nje v 19.stoletju.</p> <p>Razbiranje posledic kolonialne razdelitve azijskega in afriškega prostora.</p> <p>Spoznavanje značilnosti srednje in južnoameriškega prostora v 19. stoletju in položaja novonastalih držav.</p> <p>Razlikovanje povoda in vzroka zgodovinskega dogodka.</p> <p>Odkrivanje spomina in dediščine prve svetovne vojne v lokalni zgodovini.</p> <p>Spoznavanje dosežkov slovenske kulture, umetnosti v prvi polovici 20. stoletja.</p> <p>Odkrivanje sprememb v slovenski družbi v prvi polovici 20. stoletja.</p>	<p>OBDOBJE IMPERIALIZMA</p> <p>Velika Britanija in njen imperij. Rusija med avtokracijo in revolucijo. Nemirni Balkan.</p> <p>Kolonialna politika in temelji imperializma.</p> <p>Širitev kolonialne oblasti evropskih držav v Aziji. Japonska in Kitajska. Boj proti kolonialni politiki in nastanek novih držav v Srednji in Južni Ameriki.</p> <p>ZAČETKI 20. STOLETJA</p> <p>Prva svetovna vojna.</p> <p>Versajska Evropa.</p> <p>Slovenci v prvi polovici 20. stoletja. Položaj slovenskega naroda pred in med 1. svetovno vojno.</p> <p>Država SHS. Kraljevina SHS.</p> <p>Boj za slovenske meje. Slovenska družba v prvi polovici 20. stoletja</p>	<p>Skupinsko in individualno delo. Govorni nastop z uporabo IKT.</p> <p>Frontalna razlaga težjih pojmov in problemov. Raziskovalno delo o različnih kulturah in verah. Delo z različnimi viri o vsakdanjem življenju med vojno.</p> <p>Ogled filmov, branje odlomkov iz svetovne književnosti na temo prve svetovne vojne.</p> <p>Zbiranje in analiza oglasov, razglednic in drugega propagandnega gradiva o vojni.</p> <p>Raziskovalno delo o slovenskem impresionizmu in ekspresionizmu v povezavi s slovensko književnostjo.</p> <p>Oblikovanje preglednic o temi.</p> <p>Govorni nastopi o življenju Slovencev v Julijski krajini in v Kraljevini SHS..</p>
---	--	---

PREDMET: ZGODOVINA
prof. Maria Milič

5. GOP

Vsebine:

CILJI	VSEBINE	DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
<p>Utrjevanje pojmov demokracija, avtoritarna diktatura, totalitarizem. Spoznavanje oblik in posledic totalitarnih sistemov.</p> <p>Ozaveščanje raznih oblik nasilja in kršenja človekovih pravic v totalitarnih sistemih.</p> <p>Razvijanje pozitivnega odnosa do pomena sprejemanja drugačnosti in vzpostavljanja medkulturnega dialoga in strpnosti.</p>	<p>MED DEMOKRACIJO IN TOTALITARIZMOM 20. STOLETJA</p> <p>Kaj je demokracija?</p> <p>Demokratske države in svetovna gospodarska kriza.</p> <p>Totalitarizmi: fašizem, nacizem, stalinizem. Slovenci v času fašizma.</p> <p>Svet na pragu 2. svetovne vojne.</p>	<p>Fašistična raznarodovalna politika na Primorskem.</p> <p>Iskanje in primerjalna analiza virov o totalitarnih režimih.</p> <p>Ogled filmov in dokumentarcev o totalitarizmih 20. stoletja.</p>
<p>Interpretacija multiperspektivnih zgodovinskih virov in razvijanje sposobnosti samostojnega izbiranja in odločanja.</p> <p>Spoznavanje različnih interpretacij dogajanja na Slovenskem med drugo svetovno vojno.</p>	<p>DRUGA SVETOVNA VOJNA</p> <p>Druga svetovna vojna. Obračun s poraženci.</p> <p>Slovenci v 2. svetovni vojni.</p>	<p>Terensko delo, ogled muzeja o drugi svetovni vojni in priprava referatov.</p> <p>Branje in analiza pričevanj, literarnih del in filmskega gradiva o drugi svetovni vojni.</p>

		Pričevanja nekaterih taboriščnikov in ogled pomnikov druge svetovne vojne.
<p>Raziskovanje vzrokov za blokovsko delitev sveta.</p> <p>Odkrivanje različnih oblik političnega, gospodarskega in kulturnega povezovanja sveta po drugi svetovni vojni.</p>	<p>SVET PO DRUGI SVETOVNI VOJNI</p> <p>Bipolarni svet in hladna vojna.</p> <p>Oblikovanje zahodnega bloka.</p> <p>Sovjetizacija vzhodne Evrope.</p>	<p>Izdelava preglednic kriznih žarišč v Evropi in svetu v drugi polovici 20. stoletja.</p>

<p>Spoznavanje različnih oblik povezovanja tretjega oz. nerazvitega sveta od druge svetovne vojne dalje.</p> <p>Razkrivanje posledic širitve demokracije po padcu berlinskega zidu.</p> <p>Odkrivanje ciljev in oblik terorizma ter pogledov nanj.</p> <p>Odkrivanje napetega položaja na Tržaškem po drugi svetovni vojni. Aktualizacija tržaškega vprašanja.</p> <p>Spoznavanje okoliščin in dejavnikov, ki so vodili do rojstva samostojne Slovenije.</p> <p>Primerjanje položaja zamejcev, zdomcev in izseljencev.</p> <p>Primerjanje položaja slovenskih manjšin izven meja Slovenije in manjšin v Sloveniji.</p>	<p>Krizna žarišča v Evropi in po svetu.</p> <p>Tretji svet in gibanje neuvrščenih. Zaton hladne vojne.</p> <p>Padec komunizma v vzhodni Evropi. Razpad SZ. Vojne v Jugoslaviji. Terorizem kot eden najbolj perečih problemov sodobnega sveta.</p> <p>SLOVENCİ V DRUGI POLOVICI 20. STOLETJA</p> <p>Slovenske meje po 2. svetovni vojni. Tržaško vprašanje.</p> <p>Osamosvojitve Slovenije.</p> <p>Slovenski izseljenci in zdomci. Slovenska manjšina v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Manjšine v Sloveniji.</p>	<p>Napetosti na Bližnjem in Srednjem Vzhodu.</p> <p>Zbiranje in analiza virov o vzrokih in poteku vojn v bivši Jugoslaviji.</p> <p>Analiza člankov o vzrokih in posledicah terorizma, priprava plakata o organiziranosti in žrtvah terorizma.</p> <p>Branje in analiza izbranih del iz slovenske književnosti, člankov, razprav in revij na temo slovenskega disidentstva.</p> <p>Ogled slikovnega in filmskega gradiva o slovenski poti v samostojnost.</p> <p>Zdomska in izseljenska književnost kot vir pričevanja življenja Slovencev izven meja Republike Slovenije. Ogled ustanov in šol slovenskih manjšin v Avstriji in /ali na Madžarskem. Obisk ustanov in šol v RS.</p>
--	---	--

PREDMET: ZEMLJEPIS
prof. Marko Štoka**1. GOP**

Opredelitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Zemljepis ima ključno vlogo pri razvijanju aktivnega državljanstva, saj omogoča širši pogled nad stanjem držav v svetu in predvsem v Evropi. S poznavanjem in osvajanjem osnovnih podatkov o ekonomiji in o političnem sistemu v posameznih državah, si dijak ustvari sliko o sedanji geopolitični situaciji in o razlikah med posameznimi situacijami. Na podlagi pridobljenega znanja si lahko poskusi razlagati obstoj konfliktov, ki posebno v današnjem času pestijo razne dele sveta in ki napovedujejo velike spremembe današnjega geopolitičnega ustroja sveta.

Poznavanje zemljepisnih podatkov in dejstev tudi iz vidika naravnih virov (predvsem v primarnem in sekundarnem sektorju), politike in ekonomije omogoča bodočim polnopravnim državljanom sprejemanje informiranih osebnih in družbenih odločitev (npr. referendum, politične odločitve, itd) ter nadgradnjo pridobljenega znanja z novimi spoznanji (sposobnost vseživljenjskega učenja). Omogoča jim, da uporabljajo znanje v novih situacijah in ugotavljajo kompleksnost sistemov. Pri predmetu se razvijajo predvsem kompetence kot so: sporočanje, pridobivanje in razlaga informacij, kritična presoja pridobljenih informacij. Specifično predvsem kompetence osnovnega znanja o zemljepisu Evrope in Sveta, okvirnem spoznavanju evropskih držav, Evropske Unije in njenih struktur.

Učne metode in oblike dela

Dijake se bo spodbujalo k povezovanju različnih pojmov, k razvijanju sposobnosti razbiranja, kritičnega vrednotenja in obdelave različnih podatkov. Vsaj enkrat na polletje bodo dijaki svoja spoznanja in ugotovitve, v obliki manjše raziskave, predstavili razedu v ustni obliki (sposobnost za komuniciranje in/ali argumentirano razpravo), tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Preverjanje bo potekalo v obliki testov in ustnega preverjanja s predhodno domeno z dijaki. Ocenjevalo se bo razumevanje in pravilno uporabo tehničnih izrazov, ter logično razmišljanje pri iskanju pravih odgovorov. Upoštevalo se bo seveda tudi sodelovanje pri pouku, zanimanje za predmet, redne delovne in učne navade.

Operativni cilji in standardi znanja

Dijaki se naučijo samostojnega pridobivanja znanja z uporabo atlasa, strokovne literature (npr. revija Limes), ter znajo izluščiti pomembnost posameznih podatkov. Podatke si znajo poiskati tudi po spletu in razumejo najvažnejše gospodarske indekse, ter jih poiščejo po spletu za posamezne države. Znajo tudi prebirati podatke iz grafičnih prikazov, kot so lahko tabele, miselni vzorci, sheme, grafi, skice, zemljevidi, itd.. Znajo argumentirati svoje poglede na politiko in gospodarstvo posameznih držav, tudi s sklicevanjem na konkretne primere (BRICS in Skupina G7).

Vsebine:

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti
Geografija nasplošno: definicija geografije; vzporedniki in poldnevnik; geografski in gospodarski indeksi.	Frontalna metoda, uporaba informatskih pripomočkov, uporaba elektronske table. Testi in ustno preverjanje. Zapiski na razpolago dijakom na classroomu.	Vede o Zemlji
Evropa nasplošno: morja, reke in jezera, otoki in polotoki; ravnine in nižavja, gorstva in gorske verige; podnebje; prebivalstvo; narodi in jeziki, verstva; selitve prebivalstva; gospodarstvo nasplošno; geografija industrie; gospodarski sektorji.	Frontalna metoda, uporaba informatskih pripomočkov, uporaba elektronske table. Testi in ustno preverjanje. Zapiski na razpolago dijakom na classroomu.	Vede o Zemlji Gospodarsko poslovanje Pravo in ekonomija
Države Evropske Unije: politično in gospodarsko sodelovanje; nastanek; organi; države članice;	Frontalna metoda, uporaba informatskih pripomočkov, uporaba elektronske table. Testi in ustno preverjanje. Zapiski na razpolago dijakom na classroomu	
Nekatere evropske države	Frontalna metoda, uporaba informatskih pripomočkov, uporaba	Gospodarsko poslovanje Pravo in ekonomija

	elektronske table. Testi in ustno preverjanje. Zapiski na razpolago dijakom na classroomu.	
Azija nasplošno Kitajska, Indija, Države arabskega polotoka	Frontalna metoda, uporaba informatskih pripomočkov, uporaba elektronske table. Testi in ustno preverjanje. Zapiski na razpolago dijakom na classroomu.	Zgodovina, Gospodarsko poslovanje, Pravo in ekonomija.
Severna in Južna Amerika nasplošno Naravni viri in energenti.	Frontalna metoda, uporaba informatskih pripomočkov, uporaba elektronske table. Testi in ustno preverjanje. Zapiski na razpolago dijakom na classroomu.	Zgodovina, Gospodarsko poslovanje, Pravo in ekonomija.
Afrika nasplošno Naravni viri in energenti.	Frontalna metoda, uporaba informatskih pripomočkov, uporaba elektronske table. Testi in ustno preverjanje. Zapiski na razpolago dijakom na classroomu.	Zgodovina, Gospodarsko poslovanje, Pravo in ekonomija.

UČNI NAČRTI

MATEMATIKA

OPREDELITEV PREDMETA

Pri pouku matematike si dijak oblikuje osnovne matematične pojme in strukture, kritično mišljenje, miselne procese, sposobnosti za ustvarjalno dejavnost, formalna znanja in spretnosti ter spozna praktično uporabnost. Osnovno vodilo matematičnega mišljenja je izpeljevanje sklepov na podlagi poznavanja vzročno-posledičnih povezav med obravnavanimi matematičnimi vsebinami in z upoštevanjem pravil logike. Pouk matematike vzpodbuja tudi smiselno uporabo neformalnih oblik mišljenja, kot je na primer intuicija, zato matematika ni le zbirka navodil, s katerimi rešimo zastavljene naloge. Z vsebino in strukturo dokazovanja usmerja dijake k natančnosti in urejenosti pri delu ter jih navaja k sistematičnemu in kritičnemu mišljenju.

SPLOŠNI CILJI IN KOMPETENCE

Dijaki pri pouku matematike razvijejo matematično, abstraktno, logično mišljenje, geometrijske in grafične predstave. Spoznavajo zgradbo matematičnih teorij in osnovne standarde matematičnega sklepanja. Naučijo se uporabljati matematiko kot univerzalen jezik in orodje, izražati se v matematičnem-simbolnem jeziku ter ustno in pisno povezovanje. Pri predmetu matematika se dijaki naučijo skupinskega in samostojnega dela, sodelovanja, sporočanja in uporabe matematičnega izrazoslovja. Matematična kompetenca je sposobnost uporabe matematičnega načina razmišljanja za reševanje različnih matematičnih in interdisciplinarnih problemov. Pomembno je, da so intuitivni procesi reševanja podkrepjeni s pravili logike (razmišljanje in izpeljevanje zaključkov, argumentiranje, oblikovanje modelov, formuliranje in reševanje problemov). Dijaki pri pouku matematike razvijejo kritično mišljenje, ustvarjalno reševanje problemov, samoiniciativo, sprejemanje odločitev, matematične kompetence, digitalno pismenost, sporazumevanje v maternem jeziku, učenje učenja, varovaje zdravja in narave.

UČNE OBLIKE IN METODE, PRIPOMOČKI IN SREDSTVA

Poučevanje poteka v različnih oblikah: frontalno, individualno, v dvojicah ali skupinsko. Pri pouku se profesor poslužuje metode razlage (uvod in povezovanje iz obravnavanih sklopov), metode prikazovanja (predstavitev pojmov in utrjevanje snovi), metodo opazovanja (prikaz dokazov in reševanje problemov) in metodo razgovora (razumevanje, poglobljanje vsebin in povezovanje znanja). Pri pouku se uporablja interaktivna tabla, videoposnetki, drsnice, fotografije, skice, tabele, grafi, učbenik, interaktivni učbenik in informacijsko-komunikacijska tehnologija.

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Matematično znanje in jezik sta pomembna osnova za vse naravoslovne predmete in tehnične specifične predmete dotične smeri. Medpredmetno in interdisciplinarno povezovanje je pomembno, ker dosežemo večjo prenosljivost znanja, s čimer ustvarimo pogoje za boljše razumevanje in uporabnost znanja. Medpredmetne povezave uresničujemo na ravni vsebin, procesnih znanj in razumevanja le-teh. Večja povezovalnost med predmeti oblikuje samozavestnega in vsestranskega dijaka, ki se z lahkoto sooča z življenjskimi izzivi.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA, DOMAČE NALOGE

Pri preverjanju znanja se ugotovi, ovrednoti in oceni znanje učenca. Pri ocenjevanju se osredotočimo na uporabo matematičnega znanja, razumevanja vsebin in logičnega povezovanja. Pri matematiki se znanje preverja in ocenjuje z ustnim in/ali pisnim preverjanjem in ocenjevanjem. Domača naloga je pomembno izhodišče za delo v naslednji učni uri, zato je skrbno in premišljeno načrtovana. Pomembna je za dijake saj je vaja v spretnostih, z njo utrjujejo in zmanjšujejo pozabljanje, je preverjanje samega sebe, učenje v novih situacijah in raziskovanje. Dobro načrtovana domača naloga upošteva tudi, da imajo dijaki različne učne stile, zmožnosti in interese. Namen domačega dela mora biti jasen, saj je razen urjenja strategij tudi povratna informacija glede kritičnih točk pri usvajanju snovi. Domače naloge so pomemben del pouka matematike, pri pregledu domače naloge se ne pogovarjamo samo o rezultatih ampak tudi o strategijah reševanja. Redno in premišljeno opravljanje domačih nalog vpliva na kakovost znanja in posledično tudi na oceno.

V 1., 2., 3., 4., 5. GOP imajo dijaki vsaj 2 šolski nalogi, 1 test in 1 ustno spraševanje.

DIDAKTNIČNI SKLOPI

1.GOP

MNOŽICE

- Osnovni pojmi (zapisovanje množic, Vennov diagram, odnosi množic, posebne množice);
- Operacije med množicami (preseki, unija, razlika, komplement, kartezični produkt in njihove lastnosti);
- Množice števil.

NARAVNA IN CELA ŠTEVILA

- Računske operacije s celimi števili;
- Deljivost naravnih števil-kriterij deljivosti;
- Praštevila in sestavljena števila;
- Največji skupni deljitelj in najmanjši skupni večkratnik;
- Potence z naravnim in celim eksponentom eksponentom.

RACIONALNA IN IRACIONALNA ŠTEVILA

- Računske operacije z ulomki, krajšanje, razširjanje ulomkov in dvojni ulomki;
- Decimalna števila v povezavi z ulomki, znanstveni oz. desetiški zapis decimalnega števila, pretvarjanje neskončnega decimalnega števila v ulomek.
- Kvadratni in kubični koren;

MONOMI IN POLINOMI

- Monomi (vse računске operacije);
- Polinomi (vse računске operacije, množenje monoma s polinomom, množenje polinoma s polinomom), izpostavljanje skupnega faktorja;
- Posebni produkti (kvadrat binoma, razlika kvadratov, Vietovo pravilo, kub binoma, kub trinoma, Pascalov trikotnik);
- Deljenje polinoma s polinomom in Ruffinijevo pravilo;
- Razstavljanje polinomov in razstavljanje polinomov z Ruffinijem.

REALNA ŠTEVILA

- Intervali (ponazarjanje na številski osi in operacije med intervali);
- Absolutna vrednost.

ENAČBE IN NEENAČBE

- Linearne enačbe z eno neznanko;
- Linearne neenačbe;
- Obračanje formul.

SKLEPNI RAČUN IN PROCENTNI RAČUN

- Sklepni račun in procentni račun.

PREDMET: MATEMATIKA

prof. Gaja Zuzic

2. GOP

DIDAKTNIČNI SKLOPI

2.GOP

POLINOMI

- Algebrski ulomki.

ENAČBE IN NEENAČBE (POLINOMSKE IN RACIONALNE)

- Razstavne polinomske enačbe;
- Racionalne enačbe;
- Racionalne in razstavne polinomske neenačbe;
- Sistem dveh linearnih enačb z dvema neznakama (zamenjalni način, primerjalni način in metoda nasprotnih koeficientov) in sistem treh linearnih enačb s tremi neznakami.

KOORDINATNI SISTEM

- Osnovni pojmi (risanje koordinatnega sistema in njegove lastnosti, risanje in označevanje točk v ravnini);
- Razdalja med dvema točkama (grafično in računsko)
- Obseg in ploščina trikotnika v koordinatnem sistemu
- Razpolovišče daljice v koordinatnem sistemu
- Linearna funkcija
- Premica (risanje v koordinatnem sistemu, računanje smernega koeficienta in začetne vrednosti, eksplicitna, implicitna in odsekovna oblika premice);
- Presečišče dveh premic (računsko in grafično)

GEOMETRIJA V RAVNINI

- Osnovni pojmi Evklidove geometrije, vzporednost in pravokotnost;
- Trikotnik, koti v trikotniku, skladnost in podobnost trikotnikov, izreki v pravokotnem trikotniku (Pitagorov izrek, višinski izrek in Evklidov izrek);
- Krog in krožnica, središčni in obodni krog;
- Očrtani in včrtani krog;
- Kotne funkcije v trikotniku, sinusni in kosinusni izrek, razširitev kota do polnega kota.

VEKTORSKI RAČUN

- Definicija vektorja;
- Seštevanje in odštevanje vektorjev;
- Vektorji v prostoru;
- Skalarni in vektorski produkt.

REALNA ŠTEVILA

- Potence z racionalnimi eksponenti
- Kvadratni in kubični koren;
- Delno korenjenje;
- Računske operacije s koreni;
- Posebni produkti s koreni;
- Racionalizacija imenovalca;
- Koreni poljubnih stopenj, razširjanje korena, izrazi s koreni poljubnih stopenj;
- Iracionalne enačbe in neenačbe, sistem dveh enačb in sistem dveh iracionalnih neenačb.

FUNKCIJA IN NJENE LASTNOSTI

- Lastnosti funkcije (definijsko območje, zaloga vrednosti, ničle funkcije in začetna vrednost, naraščanje in padanje funkcije, omejenost, negativnost in pozitivnost funkcije, injektivnost, surjektivnost in bijektivnost);
- Inverzna funkcija;
- Potenčna in korenska funkcija

PREDMET: MATEMATIKA IN IZBRANA POGLAVJA

prof. Gaja Zuzic, Matej Rebula

3. GOP

DIDAKTNIČNI SKLOPI

3.GOP

KVADRATNA FUNKCIJA

- Značilnosti kvadratane funkcije in načrtovanje parabole ;
- Zapis kvadratne funkcije v treh oblikah (splošna, temenska in ničelna);
- Kvadratna enačba (razstavljanje s posebnimi produkti in obrazcem za kvadratno enačbo);
- Kvadratna neenačba;
- Sistem dveh kvadratnih enačb grafično – presečišče parabol in računsko in sistem dveh kvadratnih neenačb;
- Bikvadratne enačbe;
- Kvadratne enačbe z uvedbo nove spremenljivke.

EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA

- Potence z racionalnimi eksponenti
- Eksponentne načbe in neenačbe;
- Sistem dveh eksponentnih enačb in dveh eksponentnih neenačb;
- Eksponentna funkcija;
- Lastnosti logaritmov;
- Pravila za računanje z logaritmom;
- Iskanje nove logaritemske osnove;
- Logaritemske enačbe in neenačbe;
- Sistem logaritemski enačb in neenačb;
- Logaritemska funkcija.

TRIGONOMETRIJA

- Kotne funkcije poljubno velikega kota;
- Vrednosti kotnih funkcij in enotska krožnica;
- Zveze med kotnimi funkcijami;
- Adicijski izreki, dvojni koti, polovični koti;
- Grafi kotnih funkcij, risanje grafov (amplituda, frekvenca, perioda in premik);
- Trigonometrične enačbe (linearne in kvadratne) in neenačbe.

GEOMETRIJA V PROSTORU

- Prizma;
- Piramida;
- Valj;
- Stožec;
- Kroglja.

**PREDMET: MATEMATIKA IN
IZBRANA POGLAVJA**
prof. Jan Ferfolja, Matej Rebula

4. GOP

DIDAKTNIČNI SKLOPI

4.GOP

STOŽNICE

- Krožnica;
- Elipsa;
- Hiperbola (lomljena funkcija);
- Parabola;
- Presečišče premice/tangente na stožnico;
- Določitev presečišča stožnic grafično in računsko.

POLINOMSKA FUNKCIJA

- Razstavljanje polinomov (s posebnimi produkti in Ruffinijevim pravilom);
- Ničle polinoma;
- Graf polinoma;
- Reševaje neenačb višje stopnje.

RACIONALNA FUNKCIJA

- Graf racionalne funkcije;
- Racionalne enačbe in neenačbe.

ZAPOREDJA

- Lastnosti zaporedja;
- Aritmetično in geometrijsko zaporedje;
- Končna aritmetična in geometrijska vrsta;
- Limita zaporedja.

LASTNOSTI FUNKCIJ, ZVEZNOST IN LIMITA

- Ponovitev lastnosti funkcij in definicijsko območje;;
- Zveznost
- Limita funkcije, limita v neskončnost in neskončna limita;
- Asimptota funkcij

PREDMET: MATEMATIKA

5. GOP

DIDAKTNIČNI SKLOPI

5.GOP

ODVOD

- Definicija odvoda;
- Uporaba odvoda;
- Odvod sestavljenih funkcij;
- Višji odvodi;
- Analiza funkcije (stacionarne točke, intervali naraščanja in padanja, konveksnost in konkavnost).

NEDOLOČENI INTEGRAL

- Definicija;
- Pravila integriranja;
- Integriranje z uvedbo nove spremenljivke, per partes, integriranje racionalnih funkcij in kotnih funkcij.

DOLOČENI INTEGRAL

- Definicija in lastnosti;
- Zveza med določenim in nedoločenim integralom;
- Uporaba določenega integrala;
- Volumen vrtenin.

KOMBINATORIKA

- Osnovni izrek;
- Permutacije;
- Variacije in kombinacije.

VERJETNOSTNI RAČUN

- Osnove;
- Računanje z verjetnostjo;
- Zaporedje neodvisnih pojavov.

OSNOVE STATISTIKE

- Urejanje podatkov;
- Grafično prikazovanje;
- Srednja vrednost;
- Razpršenost podatkov;
- Verjetnost porazdelitve;
- Gaussova krivulja.

UČNI NAČRTI

PRAVO IN EKONOMIJA

PREDMET PRAVO IN EKONOMIJA 1. GOP

prof. LOGAR Veronica

Opredelitev predmeta in splošni cilji

Prepoznati raznolikost in zgodovinski razvoj ekonomskih, socialnih in institucionalnih oblik skozi sintezne kategorije, ki jih zagotavljata pravo in ekonomija.

Analizirati pravne in socialne probleme, povezane s pridobljenimi kulturnimi orodji.

Smotri in znanje PRVEGA LETNIKA

Vzgojni cilji:

Organizirati lastno učenje z učinkovitim upravljanjem časa in informacij, tako na individualni ravni kot v skupini.

Cilji, povezani s sposobnostjo učinkovitega angažiranja, izkazovanja odgovornosti ter razumevanja in spoštovanja skupnih vrednot, ki so potrebni za zagotavljanje povezanosti družbe, kot spoštovanje demokratičnih načel.

Sposobnost učinkovite komunikacije v različnih okoljih, izkazovanje strpnosti, izražanje in razumevanje različnih pogledov ter pogajanja.

Kompetence v sklopu predmeta:

- razumeti spremembe in raznolikost zgodovinskih časov v diahronični dimenziji s primerjavo obdobj in v sinhroni dimenziji s primerjavo geografskih in kulturnih območij;
- razumeti pomen spoštovanja pravnih norm in posledic, ki izhajajo iz njihovih kršitev. • prepoznati, razlikovati in razvrstiti pravne vire glede na njihovo pomembnost in vsebino;
- iskanje pravnih virov italijanskega prava, razlikovati vrste interpretacij ter njihovo učinkovitost v času in prostoru;
- postaviti osebno izkušnjo v sistem pravil, ki temelji na vzajemnem priznavanju pravic, zajamčenih v ustavi kot zaščita subjekta, skupnosti in okolja;
- spoznati pravne subjekte, razlikovati sposobnosti ali nesposobnosti fizičnih oseb, razumeti pomen in varstvo pravic nesposobnih subjektov

1. UČNI SKLOP: UVODNI POJMI PRAVA IN PRAVNEGA REDA

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
razlikovati različne pomene besede "pravo" prepoznati in razvrstiti pravne vire in njihovo	1. Pravna norma: funkcija in značilnosti; sankcija; razlika z	- Frontalna metoda in dialoški pouk - Cooperative learning ali skupinsko delo	Učbenik Galimberti, Lotito, Paolazzi Pravo in Ekonomij	- <i>Diagnostično preverjanje</i> : preverjanje predznanja - <i>Sumativno preverjanje</i> : a. pisna in ustna preverjanja	prvo štirimesečje : september, oktober

<p>učinkovitost v času in prostoru razlikovati subjekte prava in njihove sposobnosti</p>	<p>neppravno normo 2. Delitev prava; predmet prava; pravna dejstva in dejanja; 3. Pravni viri; pravni red in nasprotja med normami; reševanje antinomij in načelo nenasprotovanja; 4. Veljavnost v času in prostoru; nerektroaktivnost pravnih norm;</p>	<p>- Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in konceptualnih map - Študij primera (na dostopni ravni)</p>	<p>a za bienij višjih srednjih šol PPT Časopisi LIM tabla Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<p>ob koncu učne enote; b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispenzacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih); c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake) - <i>Formativno preverjanje</i>: sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge</p>	
--	--	---	--	--	--

1. UČNI SKLOP: TEMELJNA NAČELA ITALIJANSKE USTAVE

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
---------------	---------	-------------------------	-----------------	----------------------------------	---------------

<p>- odkrivati spremembe družbene in politične organizacije</p> <p>- razlikovati državne oblike in glavne elementov teh</p> <p>- spoznati značilnosti demokratične države: temeljna načela, svoboščine, pravice in dolžnosti državljanov kot posameznikov in kot članov skupnosti in pripadnikov manjšin</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izvor in splošne značilnosti italijanske ustave 2. Demokracija in suverenost 3. Sestava in deli Ustave 4. Nedotakljive pravice in neodpovedljive dolžnosti 5. Ureditev republike 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalna metoda in dialoški pouk - Cooperative learning ali skupinsko delo - Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in konceptualnih map - Študij primera (na dostopni ravni) 	<p>Učbenik</p> <p>PPT</p> <p>Časopisi</p> <p>LIM tabla</p> <p>Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Diagnostično preverjanje</i>: preverjanje predznanja - <i>Sumativno preverjanje</i>: <ul style="list-style-type: none"> a. pisna in ustna preverjanja ob koncu učne enote; b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispencacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih); c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake) - <i>Formativno preverjanje</i>: sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge 	<p>prvo štirimesečje</p>
--	---	--	--	--	--------------------------

2. UČNI SKLOP: UVODNI EKONOMSKI POJMI

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
<p>- razlikovati različne vrste potreb, dobrin in storitev;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ekonomska dejavnost; veje ekonomije: mikro in makro; 2. Ekonomske izbire in redkost dobrin; 3. Človekove potrebe, dobrine in njihova koristnost; 4. Proizvodni faktorji; 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalna metoda in dialoški pouk - Cooperative learning ali skupinsko delo - Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in konceptualnih map - Študij primera (na dostopni ravni) 	<p>Učbenik PPT Časopisi LIM tabla Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<p>- <i>Diagnostično preverjanje</i>: preverjanje predznanja - <i>Sumativno preverjanje</i>: a. pisna in ustna preverjanja ob koncu učne enote; b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispencacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih); c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake) - <i>Formativno preverjanje</i>: sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge</p>	<p>drugo štirimesečje :</p>

3. UČNI SKLOP: DELOVANJE EKONOMSKEGA TRGA

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenja	Časovni okvir
- razumeti vlogo različnih ekonomskih subjektov, njihove odnose in dejavnosti	<p>1. Gospodarski sistem in subjekti trga;</p> <p>2. Krožni tok gospodarstva</p> <p>3. Vključitev javnega sektorja v krožni tok gospodarstva funkcije države</p>	<p>- Frontalna metoda in dialoški pouk</p> <p>- Cooperative learning ali skupinsko delo</p> <p>- Vodena razprava ali debata</p> <p>- Uporaba izvlečkov in konceptualnih map</p> <p>- Študij primera (na dostopni ravni)</p>	<p>Učbenik</p> <p>PPT</p> <p>Časopisi</p> <p>LIM tabla</p> <p>Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<p>- <i>Diagnostično preverjanje</i>: preverjanje predznanja</p> <p>- <i>Sumativno preverjanje</i>:</p> <p>a. pisna in ustna preverjanja ob koncu učne enote;</p> <p>b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispenciacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih);</p> <p>c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake)</p> <p>- <i>Formativno preverjanje</i>:</p>	<p>drugo štirimesečje :</p>

				sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge	
--	--	--	--	--	--

PREDMET: PRAVO IN EKONOMIJA 2. GOP
prof. ČERNIC Erika

1.UČNI SKLOP: PARLAMENTARNA REPUBLIKA IN PARLAMENT, VLADA IN JAVNA UPRAVA

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
<ul style="list-style-type: none"> - razumeti vlogo in funkcije ustavnih organov - pridobiti zavedanje o lastnih političnih pravicah in pomenu sredstev demokratične udeležbe - razlikovati med sredstvi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oblike vladavin in volilni sistem 2. Parlament 3. Vlada 4. Javna uprava 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalna metoda in dialoški pouk - Cooperative learning ali skupinsko delo - Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in 	<p>Učbenik Galimberti, Lotito, Paolazzi Pravo in Ekonomija za bietejših višjih srednjih šol</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Diagnostično preverjanje</i>: preverjanje predznanja - <i>Sumativno preverjanje</i>: <ul style="list-style-type: none"> a. pisna in ustna preverjanja ob koncu učne enote; b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispencacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, 	<p>prvo štirimesečje : september, oktober,</p>

<p>neposredne in predstavniške demokracije</p> <p>- razlikovati in analizirati različne funkcije, ki jih ustava nalaga parlamentu.</p> <p>- razumeti pomen, ki ga italijanski pravni sistem pripisuje vladi in javni upravi</p>		<p>konceptualnih map</p> <p>- Študij primera (na dostopni ravni)</p>	<p>PPT</p> <p>Časopisi</p> <p>LIM tabla</p> <p>Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<p>možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih);</p> <p>c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake)</p> <p>- <i>Formativno preverjanje:</i> sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge</p>	
---	--	--	---	--	--

2. UČNI SKLOP: OSTALI ORGANI: PREDSEDNIK REPUBLIKE, SODSTVO, USTAVNO SODIŠČE

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
<p>- razpoznati oblike jamstva in neodvisnosti sodstva.</p> <p>- razpoznati in razlikovati</p>	<p>1. Predsednik republike</p> <p>2. Sodstvo</p>	<p>- Frontalna metoda in dialoški pouk</p> <p>- Cooperative learning ali skupinsko delo</p>	<p>Učbenik</p> <p>PPT</p> <p>Časopisi</p>	<p>- <i>Diagnostično preverjanje:</i> preverjanje predznanja</p> <p>- <i>Sumativno preverjanje:</i> a. pisna in ustna</p>	<p>prvo štirimesečje : november, december, januar</p>

<p>vlogo in različna dejanja predsednika republike.</p> <p>- razumeti, s katerimi načini ustavno sodišče zagotavlja spoštovanje ustave</p>	<p>3. Ustavno sodišče</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in konceptualnih map - Študij primera (na dostopni ravni) 	<p>LIM tabla</p> <p>Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<p>preverjanja ob koncu učne enote;</p> <p>b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispencacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih);</p> <p>c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake)</p> <p>- <i>Formativno preverjanje:</i> sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge</p>	
--	---------------------------	--	--	---	--

3.UČNI SKLOP: AVTONOMIJE

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
---------------	---------	-------------------------	-----------------	----------------------------------	---------------

<p>- razpoznati in primerjati organe lokalne samouprave</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ustava in avtonomije 2. Dežele 3. Krajevne avtonomije 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalna metoda in dialoški pouk - Cooperative learning ali skupinsko delo - Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in konceptualnih map - Študij primera (na dostopni ravni) 	<p>Učbenik PPT Časopisi LIM tabla Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Diagnostično preverjanje</i>: preverjanje predznanja - <i>Sumativno preverjanje</i>: <ul style="list-style-type: none"> a. pisna in ustna preverjanja ob koncu učne enote; b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispencacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih); c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake) - <i>Formativno preverjanje</i>: sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge 	<p>(časovni okvir je lahko spremenljivi na podlagi didaktičnih potreb)</p> <p>drugo štirimesečje : februar</p>
---	--	--	--	--	--

4.UČNI SKLOP: EVROPSKA UNIJA IN MEDNARODNE ORGANIZACIJE

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
<p>poznati sestavo, funkcije in organe ZN Evropske unije</p>	<p>1. Evropska unija 2. Mednarodne organizacije</p>	<p>- Frontalna metoda in dialoški pouk - Cooperative learning ali skupinsko delo - Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in konceptualnih map - Študij primera (na dostopni ravni)</p>	<p>Učbenik PPT Časopisi LIM tabla Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<p>- <i>Diagnostično preverjanje:</i> preverjanje predznanja - <i>Sumativno preverjanje:</i> a. pisna in ustna preverjanja ob koncu učne enote; b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispencacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih); c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake) - <i>Formativno preverjanje:</i> sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge</p>	<p>(časovni okvir je lahko spremenljivi v na podlagi didaktičnih potreb)</p> <p>drugo štirimesečje februar, marec</p>

5.UČNI SKLOP: TRŽNE STRUKTURE

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
<ul style="list-style-type: none"> - poznati dejavnike, ki določajo ponudbo in povpraševanje ter oblikovanje ravnovesne cene. - poznati različne tržne strukture. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tržišče 2. Popolna konkurenca 3. Tržne strukture z nepopolno konkurenco: oligopolistična konkurenca, monopol, oligopol 4. Prednosti in slabosti tržišča 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalna metoda in dialoški pouk - Cooperative learning ali skupinsko delo - Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in konceptualnih map - Študij primera (na dostopni ravni) 	<p>Učbenik PPT Časopisi LIM tabla Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Diagnostično preverjanje:</i> preverjanje predznanja - <i>Sumativno preverjanje:</i> <ol style="list-style-type: none"> a. pisna in ustna preverjanja ob koncu učne enote; b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispencacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih); c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake) - <i>Formativno preverjanje:</i> sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, 	<p>(časovni okvir je lahko spremenljivi v na podlagi didaktičnih potreb)</p> <p>drugo štirimesečje : marec, april</p>

				skupinsko delo, domače naloge	
--	--	--	--	-------------------------------	--

6.UČNI SKLOP: DENAR IN BANKE

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
<p>- poznati vlogo denarja: nekoč in danes</p> <p>- poznati pojem inflacije, njene vzroke in posledice.</p> <p>- poznati svet bančništva in borze</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Denar 2. Inflacija in deflacija 3. Bančništvo 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalna metoda in dialoški pouk - Cooperative learning ali skupinsko delo - Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in konceptualnih map - Študij primera (na dostopni ravni) 	<p>Učbenik</p> <p>PPT</p> <p>Časopisi</p> <p>LIM tabla</p> <p>Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko spletne učilnice</p>	<p>- <i>Diagnostično preverjanje:</i> preverjanje predznanja</p> <p>- <i>Sumativno preverjanje:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. pisna in ustna preverjanja ob koncu učne enote; b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispenciacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri pisnih preverjanjih); c. morebitne podporne aktivnosti za popravo 	<p>(časovni okvir je lahko spremenlji v na podlagi didaktičnih potreb)</p> <p>drugo štirimesečje: april, maj</p>

				vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake) - <i>Formativno preverjanje:</i> sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge	
--	--	--	--	---	--

7.UČNI SKLOP: STRUKTURA GOSPODARSKEGA SISTEMA, KAZALNIKI, KAKOVOST ŽIVLJENJA IN TRG DELA

Vzgojni cilji	Vsebine	Didaktične metodologije	Učni pripomočki	Načini preverjanja - vrednotenje	Časovni okvir
- poznati kazalnike gospodarstva in razvoja - poznati pojem kakovosti življenja - poznati dinamiko trga dela.	1. Struktura gospodarskega sistema 2. Nacionalni dohodek 3. Kakovost življenja 4. Razvoj in nerazvitost 5. Trg dela: osnovni pojmi	- Frontalna metoda in dialoški pouk - Cooperative learning ali skupinsko delo - Vodena razprava ali debata - Uporaba izvlečkov in konceptualnih map - Študij primera (na	Učbenik PPT Časopisi LIM tabla Gradivo, ki ga pripravi profesor in ga nudi preko	- <i>Diagnostično preverjanje:</i> preverjanje predznanja - <i>Sumativno preverjanje:</i> a. pisna in ustna preverjanja ob koncu učne enote; b. inkluzija, dijakov SUT: kompenzacijska in dispencacijska sredstva (več časa na razpolago, manj vaj, možno ustno preverjanje, uporaba računalnikov pri	(časovni okvir je lahko spremenlji v na podlagi didaktičnih potreb) drugo štirimesečje : maj, junij

		dostopni ravni)	spletne učilnice	pisnih preverjanjih); c. morebitne podporne aktivnosti za popravo vzgojnega dolga ali krepitev znanja (za t.i. nadarjene dijake) - <i>Formativno preverjanje:</i> sprotno opazovanje dijakov, razprave, debate, skupinsko delo, domače naloge	
--	--	-----------------	------------------	--	--

UČNI NAČRTI

VEDE O ZEMLJI

PREDMET: Vede o Zemlji
prof. Marko Štoka

1. GOP

Oprelitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Dandanes se na evropskem nivoju pripisuje ključno vlogo naravoslovju za razvijanje aktivnega državljanstva, socialnega vključevanja in osebne izpopolnitve. Ne gre toliko za vsebine, kot pa za način dela in razmišljanja. Tematike naravoslovnih ved so sad raziskovalnega dela in dijakom nudijo model za kritično razmišljanje, kreativnost, radovednost, načrtovanje, reševanje problemov, ipd. Pri analizi in razlagi naravnih pojavov je treba iskati povezave in razlike oziroma podobnosti.

Naravoslovne vede pomembno posegajo v naše osebno in družbeno življenje. Med probleme, ki jih mora državljan ustrezno ovrednotiti in o njih odločati sodijo biotehnologija, gensko spremenjeni organizmi, gensko zdravljenje, varstvo narave in okolja, vpliv človekove dejavnosti na ekosisteme, globalne podnebne spremembe, vnašanje škodljivih in strupenih snovi v okolje, ki negativno učinkujejo na naravo in človeka, trajnostna raba obnovljivih naravnih virov, ohranjanje biotske pestrosti ter kakovostnega okolja. Naravoslovna pismenost omogoča bodočim državljanom sprejemanje informiranih osebnih

in družbenih odločitvah (npr. referendumi, odločitve o postopkih zdravljenja, itd) ter nadgradnjo pridobljenega znanja z novimi znanstvenimi spoznanji (sposobnost vseživljenjskega učenja). Omogoča jim, da uporabljajo znanje v novih situacijah in ugotavljajo kompleksnost sistemov.

Učne metode in oblike dela

Pri predmetu je bistvenega pomena pridobivanje znanja na podlagi različnih virov, ki so prisotni predvsem na spletu in so lahko nepopolni ali zgrešeni. Med učnimi urami dijaki razvijajo sposobnosti razbiranja, kritičnega vrednotenja in obdelave različnih podatkov ter svoja spoznanja in ugotovitve predstavijo drugim v pisni ali ustni obliki (sposobnost za komuniciranje in/ali argumentirano razpravo), tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Bistvenega pomena je tudi delo v skupinah in sodelovanje z vrstniki, ki razvija odgovornost, razumevanje in strpnost do različnih stališč. Pomembno izobraževalno sredstvo oziroma vir pri taki učni obliki so virtualni laboratoriji, ki so spodbudni za novejšo generacijo mladih.

Predmet

- omogoča razumevanje sveta, ki temelji na spoznavanju žive in nežive narave, ki je zgrajena iz med seboj povezanih sistemov na različnih hierarhičnih stopnjah;
- razvija analitični in racionalni način razmišljanja;
- vzbuja odgovorno ravnanje v naravi;
- usposablja k opazovanju, merjenju, eksperimentiranju ter interpretaciji podatkov in rezultatov (znanstvena metoda);
- spodbuja obravnavo problemov iz različnih zornih kotov.

Pri predmetu se bomo posluževali raznih pripomočkov, tudi multimedialnih (interaktivna tabla, računalnik, drsnice, videoposnetki, modeli, simulacije in animacije, fotografije, skice, tabele, miselni vzorci, članki, informacijsko-komunikacijska tehnologija).

Operativni cilji in standardi znanj

Dijaki se naučijo samostojnega pridobivanja znanja z uporabo učbenika in strokovne literature, ter znajo izluščiti pomembnost posameznih podatkov. Znajo opazovati, opisovati in razlagati naravne pojave. Razumejo predelane teme in jih znajo analizirati ter sintetizirati. Obvladajo znanstveno terminologijo in jo pravilno uporabljajo. Predelano snov razumejo in podatke znajo prikazovati s pomočjo raznih grafičnih prikazov, kot so lahko tabele, miselni vzorci, sheme, grafi, skice, zemljevidi, itd. Sposobni so povezovanja in logičnega sklepanja. So znanstveno rigorozni, natančni in urejeni, obenem pa tudi ustvarjalni in radovedni. Abstraktno znanje znajo prenesti na konkretne primere.

Vsebine:

UVOD V NARAVOSLOVNE VEDE

Glavne panoge Ved o Zemlji. Znanstvena metoda.

1 ZEMLJA V VESOLJU

Nastanek in razvoj vesolja. Nastanek našega osončja. Galaksije, zvezde in planeti ter druga nebesna telesa. Astronomske merske enote. Oblika Zemlje in njena gibanja: revolucija, rotacija, precesija in nutacija. Milankovičevi ciklusi.

2 GEOLOŠKA ZGODOVINA ZEMLJE

Eoni: Had, Arhaik, Proterozoik in Fanerozoik; značilnosti in posebnosti. Biorazličnost v Fanerozoiku. Pojavljanje raznih živalskih vrst. Pojavljanje prvih sesalcev. Velika izumrtja in njihovi razlogi. Ledene in medledene dobe.

3 NOTRANJA ZGRADBA ZEMLJE

Oblika Zemlje: od krogle do geoida. Jedro (notranje in zunanje), plašč in skorja. Endodinamika. Litosferske plošče in teorija o konvektivnih celicah. Potresna dejavnost: potresni valovi in potresne lestvice. Vulkanizem: izbruh vulkana, vrste vulkanov. Supervulkani in velika izumrtja. Kamnine po nastanku: magmatske, sedimentne in metamorfne ter ciklus kamnin. Glavne kamnine in minerali.

4 HIDROSFERA

Sestava hidrosfere in kroženje vode. Fizikalne in kemične značilnosti morske vode. Gibanje morske vode: valovanje, plimovanje in morski tokovi ter njihov vpliv na relief. Delitev sladkih voda na podzemeljske, stoječe in tekoče ter njihov vpliv na površje. Vpliv sladke vode na kraške pojave. Pomen morja in sladke vode za človeka. Onesnaževanje voda.

5 ATMOSFERA

Plasti in značilnosti (sestava, temperatura, pritisk, itd.) atmosfere. Onesnaževanje: polutanti ozračja, učinek tople grede, kisli dež, tanjšanje ozonske plasti. Sprememba klime na Zemlji.

PREDMET: Vede o Zemlji **prof. Marko Štoka**

2. GOP

Opredelevitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Dandanes se na evropskem nivoju pripisuje ključno vlogo naravoslovju za razvijanje aktivnega državljanstva, socialnega vključevanja in osebne izpopolnitve. Ne gre toliko za vsebine, kot pa za način dela in razmišljanja. Tematike naravoslovnih ved so sad raziskovalnega dela in dijakom nudijo model za kritično razmišljanje, kreativnost, radovednost, načrtovanje, reševanje problemov, ipd. Pri analizi in razlagi naravnih pojavov je treba iskati povezave in razlike oziroma podobnosti.

Naravoslovne vede pomembno posegajo v naše osebno in družbeno življenje. Med probleme, ki jih mora državljan ustrezno ovrednotiti in o njih odločati sodijo biotehnologija, gensko spremenjeni organizmi, gensko zdravljenje, varstvo narave in okolja, vpliv človekove dejavnosti na ekosisteme, globalne podnebne spremembe, vnašanje škodljivih in strupenih snovi v okolje, ki negativno učinkujejo na naravo in človeka, trajnostna raba obnovljivih naravnih virov, ohranjanje biotske pestrosti ter kakovostnega okolja. Naravoslovna pismenost omogoča bodočim državljanom sprejemanje informiranih osebnih in družbenih odločitev (npr. referendum, odločitve o postopkih zdravljenja, itd) ter nadgradnjo pridobljenega znanja z novimi znanstvenimi spoznanji (sposobnost vseživljenjskega učenja). Omogoča jim, da uporabljajo znanje v novih situacijah in ugotavljajo kompleksnost sistemov.

Učne metode in oblike dela

Pri predmetu je bistvenega pomena pridobivanje znanja na podlagi različnih virov, ki so prisotni predvsem na spletu in so lahko nepopolni ali zgrešeni. Med učnimi urami dijaki razvijajo sposobnosti razbiranja, kritičnega vrednotenja in obdelave različnih podatkov ter svoja spoznanja in ugotovitve predstavijo drugim v pisni ali ustni obliki (sposobnost za komuniciranje in/ali argumentirano razpravo), tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Bistvenega pomena je tudi delo v skupinah in sodelovanje z vrstniki, ki razvija odgovornost, razumevanje in strpnost do različnih stališč. Pomembno izobraževalno sredstvo oziroma vir pri taki učni obliki so virtualni laboratoriji, ki so spodbudni za novejšo generacijo mladih.

Predmet

- omogoča razumevanje sveta, ki temelji na spoznavanju žive in nežive narave, ki je zgrajena iz med seboj povezanih sistemov na različnih hierarhičnih stopnjah;
- razvija analitični in racionalni način razmišljanja;
- vzbuja odgovorno ravnanje v naravi;
- usposablja k opazovanju, merjenju, eksperimentiranju ter interpretaciji podatkov in rezultatov (znanstvena metoda);
- spodbuja obravnavo problemov iz različnih zornih kotov.

Pri predmetu se bomo posluževali raznih pripomočkov, tudi multimedialnih (interaktivna tabla, računalnik, drsnice, videoposnetki, modeli, simulacije in animacije, fotografije, skice, tabele, miselni vzorci, članki, informacijsko-komunikacijska tehnologija).

Operativni cilji in standardi znanj

Dijaki se naučijo samostojnega pridobivanja znanja z uporabo učbenika in strokovne literature, ter znajo izluščiti pomembnost posameznih podatkov. Znajo opazovati, opisovati in razlagati naravne pojave. Razumejo predelane teme in jih znajo analizirati ter sintetizirati. Obvladajo znanstveno terminologijo in jo pravilno uporabljajo. Predelano snov razumejo in podatke znajo prikazovati s pomočjo raznih grafičnih prikazov, kot so lahko tabele, miselni vzorci, sheme, grafi, skice, zemljevidi, itd. Sposobni so povezovanja in logičnega sklepanja. SO znanstveno rigorozni, natančni in urejeni, obenem pa tudi ustvarjalni in radovedni. Abstraktno znanje znajo prenesti na konkretne primere.

Vsebine:

UVOD

Biološke panoge in znanstvena metoda. Definicija živega bitja. Znanstvena metoda.

1. BIOLOŠKI SISTEMI IN BIOMOLEKULE

Od elementa do celice. Biogeni elementi. Klasifikacija elementov v mikroelemente in makroelemente. Biomolekule in njihove polimere: monosaharidi in polisaharidi, aminokisliline in beljakovine, maščobne kisline in lipidi. *Spajanje elementov v spojine/molekule*. Nastanek makromolekul z reakcijo kondenzacije in razpadanje z reakcijo hidrolize. Naravni polimeri (polisaharidi, nukleinske kisline, beljakovine). Nadmolekulske kompleksne strukture, strukturne značilnosti in delovanje. Sestavine polimernih funkcionalnih makromolekul polisaharidov, fosfolipidov in nukleinskih kislin ter njihova vloga v organizmu.

2. CELICA

Osnovna enota žive narave je celica. Zgradba in delovanje celične membrane in organelov. Diferenciacija celic v mnogoceličnih organizmih. Delitev prokariotske in evkariotske celice. Mitoza in mejoza.

3. METABOLIZEM

Avtotrofi in heterotrofi. Fotosinteza. Celično dihanje. ATP. Bolezni vezane na bakterije in viruse. Kreuzfeld-Jakobova bolezen in prioni.

4. GENETIKA

Zgradba nukleotida. Zgradba in vloga DNA in RNA; kromosomi in geni. Osnovni mehanizmi sinteze beljakovin. Podvojevanje DNA. Mutacije, spontane in inducirane. GSO in etična vprašanja.

5. EVOLUCIJA

Lamarck in Darwin: različni pogledi na evolucijo. Primeri, ki potrjujejo Darwinovo domnevo. Alternativni pogledi na evolucijo.

6. EKOLOGIJA

Pojem ekologije in ekosistema. Biotop, biocenoza in ekosistem. Medsebojni vplivi živih in neživih dejavnikov okolja. Primeri ekosistemov in biotopov. Populacije. Medvrstni odnosi in pretok energije ter snovi v ekosistemih. Prehranjevalne verige in spleti. Trajnostni razvoj in varstvo okolja (vpliv človeka na ozračje, vodo in tla).

UČNI NAČRTI

TELESNA VZGOJA

PREDMET: TELESNA VZGOJA

1. GOP

prof. KATJA DOLHAR

UČNE ENOTE:

Učne vsebine	Učni cilji	Učne metode	Čas
---------------------	-------------------	--------------------	------------

<p>Splošna gimnastika, pravilna hoja in tehnika teka pri različnih razdaljah (kratke in srednje proge) nizki in visoki štart, štafetnik in štafeta predaja.</p>	<p>Dijaki in dijakinje se navadijo na splošno koncentracijo med vadbo in na pozitiven odnos do dela intreniranja, učijo se opazovanja in posnemanja gibov.</p>	<p>Metoda psihofizične priprave. Razlaga in demonstracija.</p>	<p>10 ur september oktober</p>
<p>Atletske prvine kot so meti in skoki, teka daljše proge, organizacijski prijemi.</p>	<p>Dijake uvajamo v osebno higieno, v utrjevanje, potrpežljivost, vztrajnost, zdrav način življenja.</p>	<p>Sintetična in analitična metoda. Razlaga in demonstracija.</p>	<p>8 ur november december</p>
<p>Osnove športne gimnastike: preval naprej in nazaj, stojana glavi in na rokah (v preval naprej), premet v stran, premet v stran z obratom na noter.</p>	<p>Dijake učimo lepega vedenja, spoštovanja pravil in samokontrole pri izvajanju motoričnih nalog.</p>	<p>Upoštevanje individualnih sposobnosti. Razlaga in demonstracija.</p>	<p>10 ur januar februar</p>

Osnove izbranih športnih iger: odbojka, rokomet, nogomet, košarka, namizni tenis, badminton. Poznavanje pravil igre.	Razvijamo in utujemo pozitivne medsebojne odnose in kolektivno zavest ne glede na spol in drugačnopripadnost; spoznavanje manjšinskega in mednarodnega športa.	Posredovanje novih informacij ter utrjevanje. Uporaba različnih oblik tekmovanja. Razlaga in demonstracija.	30 ur marec april maj junij
Pravilno ogrevanje kostno- mišičnega sistema, različno posredovanje gimnastičnih vaj.	Med dijaki oblikujemo pravilen in zdrav odnos do telesne kulture in trajne navade na tem področju v smislu tekmovalnosti .	Razlaga in demonstracija.	8 ur junij

UČNI PRIPOMOČKI:

- članki iz raznih športnih revij
- video posnetki
- slike v obliki fotogramov kot prikaz raznih tehnik gibanja
- razna športna oprema

UČBENIKI IN DODATNO UČNO GRADIVO:

- pri urah telesne vzgoje se načeloma ne bom posluževal učbenikov
- teorijo bom izpopolnjevala s sprotno razlago
- priložnostno bom dijakom razdelila kak članek iz strokovnih športnih revij

KRITERIJI OCENJEVANJA:

	sestavine ocenjevanja	oblika preverjanja	čas preverjanja	teža posamezne sestavine
OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV	Izdelava seminarske naloge na določeno temo	Izdelava in predstavitev seminarske naloge.	Dijaki bodo imeli približno mesec dni za izdelavo seminarske naloge.	10%
OCENJEVANJE PRI USTNEM PREVERJANJU	Izrazoslovje v povezavi s predmetom in sodelovanje.	Občasna vprašanja.	Sprotno, čez celo šolsko leto.	40%
OCENJEVANJE PRAKTIČNEGA DELA	Tehnika gibanja pri prikazu prvega gibanja.	Praktični prikaz prvega gibanja, organizacija manjših tekmovanj.	Določila bom točne termine približno enkrat mesečno do dvakrat mesečno.	50%

KRITERIJI PRI DOLOČANJU KONČNE OCENE:

10	Dijak poglobljeno in temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih disciplin. Je samostojen pri izvedbi nalog in vaj za razvoj kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti. Ima pozitiven odnos do predmeta, pozna vpliv športa na zdravje in dobro počutje. Obvlada športno obnašanje in zna kritično presojeti in izoblikovati stališča glede na športno problematiko.
9	Dijak temeljito izvaja tehnične in taktične prvine, pozna naloge in vaje za vzdrževanje kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti ter vpliv športa na zdravje. Obvlada športno obnašanje in ima pozitiven ter aktiven odnos do predmeta.
8	Dijak izvaja tehnične in taktične elemente športnih disciplin. Zna izbrati ustrezne vaje glede na cilj. Odnos do dela je red in aktiven.
7	Dijakovo poznavanje športnih iger, atletskih disciplin ter vaj za vzdrževanje motoričnih sposobnosti je zadovoljivo. Odnos do dela je red in aktiven.
6	Dijak obvlada osnovna znanja predelanih športnih iger in disciplin ter delno pozna vaje za vzdrževanje motoričnih sposobnosti. Odnos do dela je zadosten, napredek skromen, zanimanje in sodelovanje občasno.

5	Dijakove kondicijske in koordinacijske sposobnosti so skromne. Odnos do dela in predmeta je pasiven in odklonilen. Neredno je prisoten pri pouku.
4	Dijak kaže popolno nezanimanje, pomanjkanje napredka, negativen odnos do dela in predmeta, neredno obiskuje pouk in je brez četa za skupino in medsebojno sodelovanje.

PREDMET: TELESNA VZGOJA 2. GOP
prof. KATJA DOLHAR

UČNE ENOTE:

Učne vsebine	Učni cilji	Učne metode	Čas
Splošna gimnastika, pravilna hoja in tehnika teka pri različnih razdaljah (kratke in srednje proge) nizki in visoki štart, štafetni tek in štafetna predaja.	Dijaki in dijakinje se navadijo na splošno koncentracijo med vadbo in na pozitiven odnos do dela in treniranja, učijo se opazovanja in posnemanja gibov.	Metoda psihofizične priprave. Razlaga in demonstracija.	10 ur september oktober

Atletske prvine kot so meti in skoki, tek na daljše proge, organizacijski prijemi.	Dijake uvajamo v osebno higieno, v utrjevanje, potrpežljivost, vztrajnost, v zdrav način življenja.	Sintetična in analitična metoda. Razlaga in demonstracija.	8 ur november december
Osnove športne gimnastike: preval naprej in nazaj, stoja na glavi in na rokah (v preval naprej), premet v stran, premet v stran z obratom na noter.	Dijake učimo lepega vedenja, spoštovanja pravil in samokontrole pri izvajanju motoričnih nalog.	Upoštevanje individualnih sposobnosti. Razlaga in demonstracija.	10 ur januar februar
Osnove izbranih športnih iger: odbojka, rokomet, nogomet, košarka, namizni tenis, badminton. Poznavanje pravil igre.	Razvijamo in utjajemo pozitivne medsebojne odnose in kolektivno zavest ne glede na spol in drugačno pripadnost; spoznavanje manjšinskega in mednarodnega športa.	Posredovanje novih informacij ter utrjevanje. Uporaba različnih oblik tekmovanja. Razlaga in demonstracija.	30 ur marec april maj junij
Pravilno ogrevanje kostno-mišičnega sistema, različno posredovanje gimnastičnih vaj.	Med dijaki oblikujemo pravičen in zdrav odnos do telesne kulture in trajne navade na tem področju v smislu tekmovalnosti.	Razlaga in demonstracija.	8 ur junij

UČNI PRIPOMOČKI:

- članki iz raznih športnih revij
- video posnetki
- slike v obliki fotogramov kot prikaz raznih tehnik gibanja
- razna športna oprema

UČBENIKI IN DODATNO UČNO GRADIVO:

- pri urah telesne vzgoje se načeloma ne bom posluževala učbenikov
- teorijo bom izpopolnjevala s sprotno razlago
- priložnostno bom dijakom razdelila kak članek iz strokovnih športnih revij

KRITERIJI OCENJEVANJA:

	sestavine ocenjevanja	oblika preverjanja	čas preverjanja	teža posamezne sestavine
OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV	Izdelava seminarske naloge na določeno temo	Izdelava in predstavitev seminarske naloge.	Dijaki bodo imeli približno mesec dni za izdelavo seminarske naloge.	10%

OCENJEVANJE PRI USTNEM PREVERJANJU	Izrazoslovje v povezavi s predmetom in sodelovanje.	Občasna vprašanja.	Sprotno, čez celo šolsko leto.	40%
OCENJEVANJE PRAKTIČNEGA DELA	Tehnika gibanja pri prikazu prvin gibanja.	Praktični prikaz prvin gibanj, organizacija manjših tekmovanj.	Določila bom točne termine približno enkrat mesečno do dvakrat mesečno.	50%

KRITERIJI PRI DOLOČANJU KONČNE OCENE:

10	Dijak poglobljeno in temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih disciplin. Je samostojen pri izvedbi nalog in vaj za razvoj kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti. Ima pozitiven odnos do predmeta, pozna vpliv športa na zdravje in dobro počutje. Obvlada športno obnašanje in zna kritično presojati in izoblikovati stališča glede na športno problematiko.
9	Dijak temeljito izvaja tehnične in taktične prvine, pozna naloge in vaje za vzdrževanje kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti ter vpliv športa na zdravje. Obvlada športno obnašanje in ima pozitiven ter aktiven odnos do predmeta.

8	Dijak izvaja tehnične in taktične elemente športnih disciplin. Zna izbrati ustrezne vaje glede na cilj. Odnos do dela je reden in aktiven.
7	Dijakovo poznavanje športnih iger, atletskih disciplin ter vaj za vzdrževanje motoričnih sposobnosti je zadovoljivo. Odnos do dela je reden in aktiven.
6	Dijak obvlada osnovna znanja predelanih športnih iger in disciplin ter delno pozna vaje za vzdrževanje motoričnih sposobnosti. Odnos do dela je zadosten, napredek skromen, zanimanje in sodelovanje občasno.
5	Dijakove kondicijske in koordinacijske sposobnosti so skromne. Odnos do dela in predmeta je pasiven in odklonilen. Neredno je prisoten pri pouku.
4	Dijak kaže popolno nezanimanje, pomanjkanje napredka, negativen odnos do dela in predmeta, neredno obiskuje pouk in je brez četa za skupino in medsebojno sodelovanje.

PREDMET: TELESNA VZGOJA
prof. KATJA DOLHAR

3. GOP

UČNE ENOTE:

Učne vsebine	Učni cilji	Učne metode	Čas
Splošna gimnastika, pravilna hoja in tehnika teka pri različnih razdaljah (kratke in srednje proge) nizki in visoki štart, štafetnitek in štafetna predaja.	Dijaki in dijakinje se navadijo na splošno koncentracijo med vadbo in na pozitiven odnos do dela intreniranja, učijo se opazovanja in posnemanja gibov.	Metoda psihofizične priprave. Razlaga indemonstracija.	10 ur september oktober
Atletske prvine kot so meti in skoki, tekna daljše proge, organizacijski prijemi.	Dijake uvajamo v osebno higieno, v utrjevanje, potrpežljivost, vztrajnost, zdrav način življenja.	Sintetična in analitična metoda. Razlaga in demonstracija.	8 ur november december
Osnove športne gimnastike: preval naprej in nazaj, stojana glavi in na rokah (v preval naprej), premet v stran, premet v stran z obratom na noter.	Dijake učimo lepega vedenja, spoštovanja pravil in samokontrole pri izvajanju motoričnih nalog.	Upoštevanje individualnih sposobnosti. Razlaga in demonstracija.	10 ur januar februar

<p>Osnove izbranih športnih iger: odbojka, rokomet, nogomet, košarka, namizni tenis, badminton. Poznavanje pravil igre.</p>	<p>Razvijamo in utjujemo pozitivne medsebojne odnose in kolektivno zavest ne glede na spol in drugačnopripadnost; spoznavanje manjšinskega in mednarodnega športa.</p>	<p>Posredovanje novih informacij ter utrjevanje. Uporaba različnih oblik tekmovanja. Razlaga in demonstracija.</p>	<p>30 ur marec april maj junij</p>
<p>Pravilno ogrevanje kostno-mišičnega sistema, različno posredovanje gimnastičnih vaj.</p>	<p>Med dijaki oblikujemo pravičen in zdrav odnos do telesne kulture in trajne navade na tem področju v smislu tekmovalnosti.</p>	<p>Razlaga in demonstracija.</p>	<p>8 ur junij</p>

UČNI PRIPOMOČKI:

- članki iz raznih športnih revij
- video posnetki
- slike v obliki fotogramov kot prikaz raznih tehnik gibanja
- razna športna oprema

UČBENIKI IN DODATNO UČNO GRADIVO:

- pri urah telesne vzgoje se načeloma ne bom posluževal učbenikov
- teorijo bom izpopolnjevala s sprotno razlago
- priložnostno bom dijakom razdelila kak članek iz strokovnih športnih revij

KRITERIJI OCENJEVANJA:

	sestavine ocenjevanja	oblika preverjanja	čas preverjanja	teža posamezne sestavine
OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV	Izdelava seminarske naloge na določeno temo	Izdelava in predstavitev seminarske naloge.	Dijaki bodo imeli približno mesec dni za izdelavo seminarske naloge.	10%
OCENJEVANJE PRI USTNEM PREVERJANJU	Izrazoslovje v povezavi s predmetom in sodelovanje.	Občasna vprašanja.	Sprotno, čez celo šolsko leto.	40%
OCENJEVANJE PRAKTIČNEGA DELA	Tehnika gibanja pri prikazu prvega gibanja.	Praktični prikaz prvega gibanja, organizacija manjših tekmovanj.	Določila bomtočne termine približno enkrat mesečno do dvakrat mesečno.	50%

KRITERIJI PRI DOLOČANJU KONČNE OCENE:

10	Dijak poglobljeno in temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih disciplin. Je samostojen pri izvedbi nalog in vaj za razvoj kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti. Ima pozitiven odnos do predmeta, pozna vpliv športa na zdravje in dobro počutje. Obvlada športno obnašanje in zna kritično presojati in izoblikovati stališča glede na športno problematiko.
9	Dijak temeljito izvaja tehnične in taktične prvine, pozna naloge in vaje za vzdrževanje kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti ter vpliv športa na zdravje. Obvlada športno obnašanje in ima pozitiven ter aktiven odnos do predmeta.
8	Dijak izvaja tehnične in taktične elemente športnih disciplin. Zna izbrati ustrezne vaje glede na cilj. Odnos do dela je redno in aktiven.
7	Dijakovo poznavanje športnih iger, atletskih disciplin ter vaj za vzdrževanje motoričnih sposobnosti je zadovoljivo. Odnos do dela je redno in aktiven.
6	Dijak obvlada osnovna znanja predelanih športnih iger in disciplin ter delno pozna vaje za vzdrževanje motoričnih sposobnosti. Odnos do dela je zadosten, napredek skromen, zanimanje in sodelovanje občasno.

5	Dijakove kondicijske in koordinacijske sposobnosti so skromne. Odnos do dela in predmeta je pasiven in odklonilen. Neredno je prisoten pri pouku.
4	Dijak kaže popolno nezanimanje, pomanjkanje napredka, negativen odnos do dela in predmeta, neredno obiskuje pouk in je brez četa za skupino in medsebojno sodelovanje.

PREDMET: TELESNA VZGOJA 4. GOP
prof. KATJA DOLHAR

UČNE ENOTE:

Učne vsebine	Učni cilji	Učne metode	Čas
Splošna gimnastika, pravilna hoja in tehnika teka pri različnih razdaljah (kratke in srednje proge) nizki in visoki štart, štafetni tek in štafetna predaja.	Dijaki in dijakinje se navadijo na splošno koncentracijo med vadbo in na pozitiven odnos do dela in treniranja, učijo se opazovanja in posnemanja gibov.	Metoda psihofizične priprave. Razlaga in demonstracija.	10 ur september oktober

Atletske prvine kot so meti in skoki, tek na daljše proge, organizacijski prijemi.	Dijake uvajamo v osebno higieno, v utrjevanje, potrpežljivost, vztrajnost, v zdrav način življenja.	Sintetična in analitična metoda. Razlaga in demonstracija.	8 ur november december
Osnove športne gimnastike: preval naprej in nazaj, stoja na glavi in na rokah (v preval naprej), premet v stran, premet v stran z obratom na noter.	Dijake učimo lepega vedenja, spoštovanja pravil in samokontrole pri izvajanju motoričnih nalog.	Upoštevanje individualnih sposobnosti. Razlaga in demonstracija.	10 ur januar februar
Osnove izbranih športnih iger: odbojka, rokomet, nogomet, košarka, namizni tenis, badminton. Poznavanje pravil igre.	Razvijamo in utjajemo pozitivne medsebojne odnose in kolektivno zavest ne glede na spol in drugačno pripadnost; spoznavanje manjšinskega in mednarodnega športa.	Posredovanje novih informacij ter utrjevanje. Uporaba različnih oblik tekmovanja. Razlaga in demonstracija.	30 ur marec april maj junij
Pravilno ogrevanje kostno-mišičnega sistema, različno posredovanje gimnastičnih vaj.	Med dijaki oblikujemo pravičen in zdrav odnos do telesne kulture in trajne navade na tem področju v smislu tekmovalnosti.	Razlaga in demonstracija.	8 ur junij

UČNI PRIPOMOČKI:

- članki iz raznih športnih revij
- video posnetki
- slike v obliki fotogramov kot prikaz raznih tehnik gibanja
- razna športna oprema

UČBENIKI IN DODATNO UČNO GRADIVO:

- pri urah telesne vzgoje se načeloma ne bom posluževala učbenikov
- teorijo bom izpopolnjevala s sprotno razlago
- priložnostno bom dijakom razdelila kak članek iz strokovnih športnih revij

KRITERIJI OCENJEVANJA:

	sestavine ocenjevanja	oblika preverjanja	čas preverjanja	teža posamezne sestavine
OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV	Izdelava seminarske naloge na določeno temo	Izdelava in predstavitev seminarske naloge.	Dijaki bodo imeli približno mesec dni za izdelavo seminarske naloge.	10%

OCENJEVANJE PRI USTNEM PREVERJANJU	Izrazoslovje v povezavi s predmetom in sodelovanje.	Občasna vprašanja.	Sprotno, čez celo šolsko leto.	40%
OCENJEVANJE PRAKTIČNEGA DELA	Tehnika gibanja pri prikazu prvin gibanja.	Praktični prikaz prvin gibanj, organizacija manjših tekmovanj.	Določila bom točne termine približno enkrat mesečno do dvakrat mesečno.	50%

KRITERIJI PRI DOLOČANJU KONČNE OCENE:

10	Dijak poglobljeno in temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih disciplin. Je samostojen pri izvedbi nalog in vaj za razvoj kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti. Ima pozitiven odnos do predmeta, pozna vpliv športa na zdravje in dobro počutje. Obvlada športno obnašanje in zna kritično presojati in izoblikovati stališča glede na športno problematiko.
9	Dijak temeljito izvaja tehnične in taktične prvine, pozna naloge in vaje za vzdrževanje kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti ter vpliv športa na zdravje. Obvlada športno obnašanje in ima pozitiven ter aktiven odnos do predmeta.

8	Dijak izvaja tehnične in taktične elemente športnih disciplin. Zna izbrati ustrezne vaje glede na cilj. Odnos do dela je reden in aktiven.
7	Dijakovo poznavanje športnih iger, atletskih disciplin ter vaj za vzdrževanje motoričnih sposobnosti je zadovoljivo. Odnos do dela je reden in aktiven.
6	Dijak obvlada osnovna znanja predelanih športnih iger in disciplin ter delno pozna vaje za vzdrževanje motoričnih sposobnosti. Odnos do dela je zadosten, napredek skromen, zanimanje in sodelovanje občasno.
5	Dijakove kondicijske in koordinacijske sposobnosti so skromne. Odnos do dela in predmeta je pasiven in odklonilen. Neredno je prisoten pri pouku.
4	Dijak kaže popolno nezanimanje, pomanjkanje napredka, negativen odnos do dela in predmeta, neredno obiskuje pouk in je brez četa za skupino in medsebojno sodelovanje.

PREDMET: TELESNA VZGOJA
prof. KATJA DOLHAR

5. GOP

UČNE ENOTE:

Učne vsebine	Učni cilji	Učne metode	Čas
Splošna gimnastika, pravilna hoja in tehnika teka pri različnih razdaljah (kratke in srednje proge) nizki in visoki štart, štafetni tek in štafetna predaja.	Dijaki in dijakinje se navadijo na splošno koncentracijo med vadbo in na pozitiven odnos do dela in treniranja, učijo se opazovanja in posnemanja gibov.	Metoda psihofizične priprave. Razlaga in demonstracija.	10 ur september oktober
Atletske prvine kot so meti in skoki, tek na daljše proge, organizacijski prijemi.	Dijake uvajamo v osebno higieno, v utrjevanje, potrpežljivost, vztrajnost, v zdrav način življenja.	Sintetična in analitična metoda. Razlaga in demonstracija.	8 ur november december
Osnove športne gimnastike: preval naprej in nazaj, stoja na glavi in na rokah (v preval naprej), premet v stran, premet v stran z obratom na noter.	Dijake učimo lepega vedenja, spoštovanja pravil in samokontrole pri izvajanju motoričnih nalog.	Upoštevanje individualnih sposobnosti. Razlaga in demonstracija.	10 ur januar februar

Osnove izbranih športnih iger: odbojka, rokomet, nogomet, košarka, namizni tenis , badminton. Poznavanje pravil igre.	Razvijamo in utjujemo pozitivne medsebojne odnose in kolektivno zavest ne glede na spol in drugačno pripadnost; spoznavanje manjšinskega in mednarodnega športa.	Posredovanje novih informacij ter utrjevanje. Uporaba različnih oblik tekmovanja. Razlaga in demonstracija.	30 ur marec april maj junij
Pravilno ogrevanje kostno-mišičnega sistema, različno posredovanje gimnastičnih vaj.	Med dijaki oblikujemo pravilen in zdrav odnos do telesne kulture in trajne navade na tem področju v smislu tekmovalnosti .	Razlaga in demonstracija.	8 ur junij

UČNI PRIPOMOČKI:

- članki iz raznih športnih revij
- video posnetki
- slike v obliki fotogramov kot prikaz raznih tehnik gibanja
- razna športna oprema

UČBENIKI IN DODATNO UČNO GRADIVO:

- pri urah telesne vzgoje se načeloma ne bom posluževala učbenikov
- teorijo bom izpopolnjevala s sprotno razlago
- priložnostno bom dijakom razdelila kak članek iz strokovnih športnih revij

KRITERIJI OCENJEVANJA:

	sestavine ocenjevanja	oblika preverjanja	čas preverjanja	teža posamezne sestavine
OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV	Izdelava seminarske naloge na določeno temo	Izdelava in predstavitev seminarske naloge.	Dijaki bodo imeli približno mesec dni za izdelavo seminarske naloge.	10%
OCENJEVANJE PRI USTNEM PREVERJANJU	Izrazoslovje v povezavi s predmetom in sodelovanje.	Občasna vprašanja.	Sprotno, čez celo šolsko leto.	40%
OCENJEVANJE PRAKTIČNEGA DELA	Tehnika gibanja pri prikazu prvin gibanja.	Praktični prikaz prvin gibanj, organizacija manjših tekmovanj.	Določila bom točne termine približno enkrat mesečno do dvakrat mesečno.	50%

KRITERIJI PRI DOLOČANJU KONČNE OCENE:

10	Dijak poglobljeno in temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih disciplin. Je samostojen pri izvedbi nalog in vaj za razvoj kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti. Ima pozitiven odnos do predmeta, pozna vpliv športa na zdravje in dobro počutje. Obvlada športno obnašanje in zna kritično presojati in izoblikovati stališča glede na športno problematiko.
9	Dijak temeljito izvaja tehnične in taktične prvine, pozna naloge in vaje za vzdrževanje kondicijskih in koordinacijskih sposobnosti ter vpliv športa na zdravje. Obvlada športno obnašanje in ima pozitiven ter aktiven odnos do predmeta.
8	Dijak izvaja tehnične in taktične elemente športnih disciplin. Zna izbrati ustrezne vaje glede na cilj. Odnos do dela je reden in aktiven.
7	Dijakovo poznavanje športnih iger, atletskih disciplin ter vaj za vzdrževanje motoričnih sposobnosti je zadovoljivo. Odnos do dela je reden in aktiven.
6	Dijak obvlada osnovna znanja predelanih športnih iger in disciplin ter delno pozna vaje za vzdrževanje motoričnih sposobnosti. Odnos do dela je zadosten, napredek skromen, zanimanje in sodelovanje občasno.

5	Dijakove kondicijske in koordinacijske sposobnosti so skromne. Odnos do dela in predmeta je pasiven in odklonilen. Neredno je prisoten pri pouku.
4	Dijak kaže popolno nezanimanje, pomanjkanje napredka, negativen odnos do dela in predmeta, neredno obiskuje pouk in je brez četa za skupino in medsebojno sodelovanje.

UČNI NAČRTI

KATOLIŠKI VEROUK

SPLOŠNE ZNAČILNOSTI PREDMETA KATOLIŠKI VEROUK

Pouk predmeta "katoliški verouk" razvija pri dijakih pozitiven odnos do človeka v celoti v vseh svojih razsežnostih: človek, kot socialno bitje in kot religiozno bitje; človek, ki spoštuje sočloveka (in je od človeka spoštovan). Pouk verouka namreč temelji na dialogu z okoljem (kulturo) in tudi z drugimi učnimi predmeti ter ima dialoški, ekumenski in medverski značaj. Dijaki imajo možnost, da razširijo, dopolnijo in kritično ovrednotijo znanje in izkušnje, ki jih imajo na področju verskih in etičnih vprašanj. Pouk verouka želi dijake voditi k čim bolj poglobljenemu razmišljanju o pojavih okrog sebe, k bolj celovitemu razumevanju sebe, soljudi in sveta ter jih tudi usposablja za reševanje aktualnih osebnih, družbenih in življenjskih vprašanj. Razna vprašanja, ki nimajo materialnega odgovora, imajo drugačne odgovore, ki so odvisni od določene kulture in vere. Evropska kultura temelji na krščanskih načelih in vse to se izraža v umetnosti, ki so jo ustvarili umetniki na različnih področjih skozi stoletja.

Vzgojno - izobraževalno delo pri verouku izhaja iz dijakovih izkustev in mu želi nuditi čim več osnovnih podatkov, ki mu bodo odpirali pot v zgodovinsko, kulturno in družbeno vrednotenje vere. Dijaki bodo spoznavali in poglobljali verske navade in običaje, tako da jih lahko spoštujejo in cenijo kot del kulturne identitete. Program bom usklajevala s konkretnimi potrebami dijakov in tudi z njihovim zanimanjem.

Dijaki s posebnimi potrebami se bodo normalno vključevali v potek programa v razredu.

Skozi celo šolsko leto bo v središču graditev prijateljskega odnosa: do samega sebe, do bližnjega, do sveta. Poudarek bo na tistih življenjskih vrednotah, ki dijakom pomagajo zdravo rasti in zoreti v samostojne osebnosti. Delo bo potekalo po temeljnih smernicah in se bo vsako leto nadgrajevalo in poglobljalo.

PREDMET: KATOLIŠKI VEROUK 1. GOP

prof. Janja Trebušak

VZGOJNO IZOBRAŽEVALNI CILJI PREDMETA

Pouk verouka omogoča dijakom, da bodo razvili pozitiven odnos do človeka v vseh razsežnostih - človeka kot socialno in religiozno bitje in človeka, ki spoštuje sočloveka. Dijaki se bodo učili graditi dobre medsebojne odnose in spoznavati same sebe in druge.

KLJUČNE DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE

V sodelovanju z drugimi predmeti pouk verouka omogoča dijakom, da razvijejo pozitiven odnos do samega sebe, do drugega človeka in njegovega dostojanstva in znajo spoštovati različnost ter postanejo dobri državljani.

UČNE VSEBINE PO MODULIH

Jaz kot človek:

- pomen imena
- čudovit sem (unikat)
- znanost o človeku
- spoznavanje in sprejemanje sebe

- človek kot presežno bitje

Medsebojni odnosi:

-dejavniki - (čustva, značaj, temperament)

- mladostništvo

- odnos do sebe, do drugega, do Boga, do sveta

- vzgoja za odnose

- prijateljstvo

- človek kot bitje ljubezni

- zaljubljenost

- spolnost

Osebna rast:

-življenjski cilji

- spoštovanje

- dostojanstvo

- problem trpljenja

Človek – bitje praznovanja:

-prazniki – drugačna plat življenja; liturgični prazniki

-verski simboli in glasba

-sakralni objekti in verska dediščina Trsta

UČNE METODE, PRIPOMOČKI IN SREDSTVA

Pri razvijanju učnega načrta se bomo posluževali različnih oblik in metod, upoštevali bomo sposobnosti in učne stile dijakov. Delo v razredu bo vključevalo frontalni pouk, skupinsko delo, delo v dvojicah in individualno delo. Učne ure bomo občasno načrtovali in izvedli v obliki sodelovalnega ali raziskovalnega učenja. Učni načrt za verouk bomo poleg učnih ur v razredu razvijali tudi na enodnevnem ogledu multikulturnega Trsta. Pri predmetu verouk bomo uporabljali spletne strani, Sveto pismo, dokumentarne in poučne filme, knjige in revije.

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Predmet verouk se smiselno lahko uresničuje v medpredmetni povezavi s slovenskim jezikom in zgodovino, naukom o zemlji, pravom, ekonomijo in drugimi področji.

OBLIKE IN KRITERIJI PREVERJANJA TER OCENJEVANJA ZNANJA IN KOMPETENC

Pridobljeno znanje bom preverjala s spraševanjem, občasno z testi ali tematskimi spisi in morda s kakšno raziskavo. Upoštevala bom aktivno sodelovanje pri učnih urah in sposobnost logičnega mišljenja.

PREDMET: KATOLIŠKI VEROUK 2. GOP
prof. Janja Trebušak

VZGOJNO IZOBRAŽEVALNI CILJI PREDMETA

Pouk verouka omogoča dijakom, da bodo razvili pozitiven odnos do človeka v vseh razsežnostih in posebno odnos do življenja ter ustvarjanja lastne lestvice vrednot. Poglobili bodo tematiko o Svetem pismu, stvarjenju človeka ter o Jezusovem življenju. Na poti odkrivanja lastne identitete jim bodo pomagali zgledi nekaterih oseb, ki so se posvetili vzgoji mladih in skrbi za poklicne šole (Janez Bosko).

KLJUČNE DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE

V sodelovanju z drugimi predmeti pouk verouka v drugem razredu omogoča dijakom, da razvijejo pozitiven odnos do samega sebe, do drugega človeka in znajo spoštovati različna mnenja in izbire.

UČNE VSEBINE PO MODULIH

Odnos do življenja:

- vrednote v družini; lestvica vrednot; kriza vrednot
- osebne vrednote
- vrednote v razredu
- razvijanje sposobnosti
- sreča
- sprejemanje drugačnosti

Mladinska problematika:

- socialni problemi
- odvisnosti (kajenje, alkohol, mamila...)

Osnovne značilnosti Svetega pisma:

-nastanek in citiranje Svetega pisma

- navdihnjenje in kanon

- dežela Sv. pisma

- prevodi in branje Sv. pisma

Zgodovina odrešenja:

-stvarjenje sveta in človeka

- greh in posledice

- deset zapovedi

- učlovečenje Boga in Jezusova velikonočna skrivnost

- Cerkev in njeno poslanstvo

Poklicani in poslani:

-vzgojne metode

- Janez Bosko

-Anton Martin Slomšek

- Karol Wojtyła

Moja pot:

-odločitev

-avtoriteta, svoboda

UČNE METODE, PRIPOMOČKI IN SREDSTVA

Pri razvijanju učnega načrta se bomo posluževali različnih oblik in metod, upoštevali bomo sposobnosti in učne stile dijakov. Delo v razredu bo vključevalo frontalni pouk, skupinsko delo, delo v dvojicah in individualno delo. Učne ure bomo občasno načrtovali in izvedli v obliki sodelovalnega ali raziskovalnega učenja. Učni načrt za verouk bomo poleg učnih ur v razredu razvijali tudi na enodnevnem ogledu multikulturnega Trsta. Pri predmetu verouk bomo uporabljali spletne strani, Sveto pismo, dokumentarne in poučne filme, knjige in revije...

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Predmet verouk se smiselno lahko uresničuje v medpredmetni povezavi s slovenskim jezikom in zgodovino, naukom o zemlji, pravom in ekonomijo in drugimi področji.

OBLIKE IN KRITERIJI PREVERJANJA TER OCENJEVANJA ZNANJA IN KOMPETENC

Pridobljeno znanje bom preverjala s spraševanjem, občasno z testi ali tematskimi spisi in morda s kakšno raziskavo. Upoštevala bom aktivno sodelovanje pri učnih urah in sposobnost logičnega mišljenja.

PREDMET: KATOLIŠKI VEROUK 3. GOP
prof. Janja Trebušak

VZGOJNO IZOBRAŽEVALNI CILJI PREDMETA

Pouk verouka v tretjem razredu omogoča dijakom, da bodo razvili pozitiven odnos do človeka v vseh razsežnostih in posebno odnos do življenja. Obravnavali bomo različne veroizpovedi in tako širili obzorja in se učili spoštovanja drugačnosti. Obiskali bomo različne krščanske cerkve in se tako seznanili z verskim bogastvom mesta Trsta.

KLJUČNE DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE

V sodelovanju z drugimi predmeti pouk verouka v tretjem razredu omogoča dijakom, da razvijejo čut za bližnjega v stiski in se naučijo spoštovati druge ljudi, ki so drugačnega prepričanja, ter razvijejo čut odgovornosti do okolja.

UČNE VSEBINE PO MODULIH

Mladinska problematika:

- socialni problemi
- zdravljenje odvisnosti
- pozitivno reševanje problemov

Zakaj verovati?

- religija in vera
- odnos med vero in razumom
- naravne religije
- stare religije

Kristjani in njihova vera

- kdo je Jezus iz Nazareta ?
- vsebina verovanja katoličanov
- zgodovina razkolov
- ostale krščanske Cerkve : pravoslavlje, protestantizem, anglikanizem
- ekumenizem

Velika živa verstva

- druga monoteistična verstva: judovstvo, islam,
- indijska verstva: hinduizem in budizem
- kitajska verstva: konfucianizem, taoizem

UČNE METODE, PRIPOMOČKI IN SREDSTVA

Pri razvijanju učnega načrta se bomo posluževali različnih oblik in metod, upoštevali bomo sposobnosti in učne stile dijakov. Delo v razredu bo vključevalo frontalni pouk, skupinsko delo, delo v dvojicah in individualno delo. Učne ure bomo občasno načrtovali in izvedli v obliki sodelovalnega ali raziskovalnega učenja. Učni načrt za verouk bomo poleg učnih ur v razredu razvijali tudi na enodnevnem ogledu multikulturnega Trsta. Pri predmetu verouk bomo uporabljali spletne strani, Sveto pismo, dokumentarne in poučne filme, knjige in revije...

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Predmet verouk se smiselno lahko uresničuje v medpredmetni povezavi s slovenskim jezikom in zgodovino, naukom o zemlji, pravom, ekonomijo in drugimi področji.

OBLIKE IN KRITERIJI PREVERJANJA TER OCENJEVANJA ZNANJA IN KOMPETENC

Pridobljeno znanje bom preverjala s spraševanjem, občasno z testi ali tematskimi spisi in morda s kakšno raziskavo. Upoštevala bom aktivno sodelovanje pri učnih urah in sposobnost logičnega mišljenja.

PREDMET: KATOLIŠKI VEROUK 4. GOP

prof. Janja Trebušak

VZGOJNO IZOBRAŽEVALNI CILJI PREDMETA

Pouk verouka v četrtem razredu omogoča dijakom, da bodo razvili pozitiven odnos do človeka v vseh razsežnostih in razvili kritičen čut do vsega, kar ponujajo današnja novodobna gibanja. Poglobili bodo religiozno problematiko (sekte in novodobna gibanja); revščino in dobrotelost s posebno pozornostjo na tržaško ozemlje in sodobne izzive na področju medijev. Z osebnim raziskovanjem bodo poglobili različne odvisnosti, ki ogrožajo mlade in kako jih zdraviti.

KLJUČNE DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE

V sodelovanju z drugimi predmeti pouk verouka v četrtem razredu omogoča dijakom, da razvijejo kritični čut do novodobnih gibanj in znajo razbrati prave vrednote. Naučijo se tudi občutljivosti za materialno in duhovno stisko bližnjega in vzgojo k prostovoljstvu in solidarnosti ter sodelovanje v javnem življenju. Ob spoznavanju modernih medijev se naučijo kritičnega presojanja vsega kar vidijo in slišijo.

UČNE VSEBINE PO MODULIH

Javno mnenje o človeku:

- vpliv medijev na človeka
- različnost medijev: radio, televizija, internet

Eksplozija okultnega:

- astrologija
- magija
- spiritizem

Sekte in novodobna gibanja:

- kaj so sekte; pojav in okoliščine
- Jehove priče
- adventisti

- New Age; teozofija; feminizem

Revščina in dobrodelnost:

- revščina pri nas in po svetu, izkoriščanje

- mati Terezija iz Kalkute

- problem priseljencev

- prostovoljstvo

- solidarnost, solidarnostna trgovina in pravičnost

- revščina na Tržaškem (dobrodelne organizacije: Karitas...)

UČNE METODE, PRIPOMOČKI IN SREDSTVA

Pri razvijanju učnega načrta se bomo posluževali različnih oblik in metod, upoštevali bomo sposobnosti in učne stile dijakov. Delo v razredu bo vključevalo frontalni pouk, skupinsko delo, delo v dvojicah in individualno delo. Učne ure bomo občasno načrtovali in izvedli v obliki sodelovalnega ali raziskovalnega učenja. Učni načrt za verouk bomo poleg učnih ur v razredu razvijali tudi na enodnevnem ogledu multikulturnega Trsta. Pri predmetu verouk bomo uporabljali spletne strani, Sveto pismo, dokumentarne in poučne filme, knjige in revije.

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Predmet verouk se smiselno lahko uresničuje v medpredmetni povezavi s slovenskim jezikom in zgodovino, naukom o zemlji, pravom, ekonomijo in drugimi področji.

OBLIKE IN KRITERIJI PREVERJANJA TER OCENJEVANJA ZNANJA IN KOMPETENC

Pridobljeno znanje bom preverjala s spraševanjem, občasno z testi ali tematskimi spisi in morda s kakšno raziskavo. Upoštevala bom aktivno sodelovanje pri učnih urah in sposobnost logičnega mišljenja.

PREDMET: KATOLIŠKI VEROUK 5. GOP prof. Janja Trebušak

VZGOJNO IZOBRAŽEVALNI CILJI PREDMETA

Pouk verouka v petem razredu omogoča, razvijanje pozitivnega odnosa do človeka in človeškega življenja v vseh razsežnostih. Posebno bodo dijaki poglobili problematiko osebne odgovornosti posameznika v družbi, bioetična vprašanja, pripravo na zakon in družinsko življenje ter vprašanje vojne in miru.

KLJUČNE DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE

V sodelovanju z drugimi predmeti pouk verouka v petem razredu omogoča dijakom, da razvijejo izostren čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanje življenja in smrti in tudi odnosa do okolja in družbe. V njih naj bi se izostril pogled na odgovorno pripravo na zakon in družinsko življenje ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi.

UČNE VSEBINE PO MODULIH

Odgovornost posameznika v družbi:

- moje mesto v družbi
- postmoderna družba in demokracija
- glas vesti, notranja govorica
- moralna zavest
- človekove pravice

Bioetična vprašanja :

- uvod v bioetiko
- splav
- umetna oploditev
- evtanazija, starost in smrt

Družbeno – etična vprašanja:

- družbeni nauk Cerkve
- kristjan in politika
- globalizacija
- ekologija

- smrtna kazen

- nasilje, vojna in mir

Zakon in družina:

-pomen družine

- priprava na zakon

- odgovorno starševstvo

- načrtovanje družine

Poklic za bodočnost:

-raznoverstnost poklicev

UČNE METODE, PRIPOMOČKI IN SREDSTVA

Pri razvijanju učnega načrta se bomo posluževali različnih oblik in metod, upoštevali bomo sposobnosti in učne stile dijakov. Delo v razredu bo vključevalo frontalni pouk, skupinsko delo, delo v dvojicah in individualno delo. Učne ure bomo občasno načrtovali in izvedli v obliki sodelovalnega ali raziskovalnega učenja. Učni načrt za verouk bomo poleg učnih ur v razredu razvijali tudi na enodnevnem ogledu multikulturnega Trsta. Pri predmetu verouk bomo uporabljali spletne strani, Sveto pismo, dokumentarne in poučne filme, knjige in revije.

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Predmet verouk se smiselno lahko uresničuje v medpredmetni povezavi s slovenskim jezikom in zgodovino, naukom o zemlji, pravom, ekonomijo in drugimi področji.

OBLIKE IN KRITERIJI PREVERJANJA TER OCENJEVANJA ZNANJA IN KOMPETENC

Pridobljeno znanje bom preverjala s spraševanjem, občasno z testi ali tematskimi spisi in morda s kakšno raziskavo. Upoštevala bom aktivno sodelovanje pri učnih urah in sposobnost logičnega mišljenja.

STROKOVNI PREDMETI:

UČNI NAČRTI

FIZIKA

PREDMET FIZIKA

prof. Nika Prassel, Denis Doljak

1. GOP

Opis predmeta

Pri pouku fizike se dijaki seznanijo z osnovnimi pojmi fizike in znanstvene metode dela. Z uporabo matematičnih metod se preizkusijo v reševanju preprostih fizikalnih problemov.

Splošni cilji

Pri tem predmetu se dijaki naučijo:

- tako skupinskega kot samostojnega dela, sodelovanja, sporočanja in pravilne uporabe znanstvenega izrazoslovja,
- koncentracije, logičnega razmišljanja in upoštevanja navodil,
- sposobnosti branja, razumevanja in razlage znanstvenih besedil,
- analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj ter izluščenja bistvenih podatkov,
- načrtovanja in določanja ustreznih strategij za reševanje problemov ter sinteze zaključkov,
- uporabe tehnik in postopkov aritmetičnih in algebrskih računov z njihovim upodabljanjem tudi v grafični obliki,
- zavestne uporabe računskih sredstev

Medpredmetno sodelovanje

Usklajevanje vsebin s kemijo, z vedami o zemlji in biologijo.

Učne metode in oblike dela

- frontalna metoda podajanja vsebin
- reševanje vaj pri tabli

- domače naloge in fotokopije vaj

Vsebine

<p>Fizikalne količine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osnovne merske enote • Mednarodni merski sistem • Pretvarjanje merskih enot • Merske napake • Lastnosti merskih inštrumentov • Osnove statistične predelave podatkov
<p>Gibanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enakomerno premočrtno gibanje • Enakomerno pospešeno gibanje • Prosti pad in navpični met • Ravninsko gibanje • Vodoravni met • Kroženje
<p>Vektorji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definicija • Osnovne operacije z vektorji • Razstavljanje vektorjev
<p>Sile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opis sile • Newtonovi zakoni • Nekaj pomembnih sil
<p>Mehanične lastnosti snovi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gostota snovi • Molekularna zgradba snovi • Tlak • Vzgon

- Hidrostatika

Energija:

- Delo sile
- Kinetična energija
- Potencialna energija
- Obnovljivi in neobnovljivi viri energije
- Moč

PREDMET FIZIKA**2. GOP****prof. Nika Prassel, Denis Doljak****Opis predmeta**

Pri pouku fizike se dijaki seznanijo z osnovnimi pojmi fizike in znanstvene metode dela. Z uporabo matematičnih metod se preizkusijo v reševanju preprostih fizikalnih problemov.

Splošni cilji

Pri tem predmetu se dijaki naučijo:

- tako skupinskega kot samostojnega dela, sodelovanja, sporočanja in pravilne uporabe znanstvenega izrazoslovja,
- koncentracije, logičnega razmišljanja in upoštevanja navodil,
- sposobnosti branja, razumevanja in razlage znanstvenih besedil,
- analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj ter izluščenja bistvenih podatkov,
- načrtovanja in določanja ustreznih strategij za reševanje problemov ter sinteze zaključkov,
- uporabe tehnik in postopkov aritmetičnih in algebrskih računov z njihovim upodabljanjem tudi v grafični obliki,
- zavestne uporabe računskih sredstev

Medpredmetno sodelovanje

Usklajevanje vsebin s kemijo, z vedami o zemlji in biologijo.

Učne metode in oblike dela

- frontalna metoda podajanja vsebin
- reševanje vaj pri tabli
- domače naloge in fotokopije vaj

Vsebine

Sile (nadaljevanje):

- Mehansko ravnovesje teles
- Trenje
- Sila pri kroženju
- Navor sile

Termodinamika:

- Temperatura
- Notranja energija
- Prvi princip termodinamike
- Prevajanje toplote
- Termične lastnosti snovi
- Temperaturno raztezanje snovi
- Toplotni stroji

Nihanje:

- Harmonično nihanje
- Nihala
- Dušeno nihanje
- Vsiljeno nihanje - resonanca

Valovanje:

- Vrste valovanja
- Potresna valovanja
- Valovanje pri kapljevinah

Zvok:

- Vrste zvoka
- Hitrost zvoka
- Širjenje zvoka
- Infrazvok in ultrazvok

Optika:

- Svetlobni spekter
- Hitrost svetlobe
- Širjenje svetlobe
- Osnove leč

Elektrika:

- Električni naboj
- Električno polje
- Električna sila
- Električni tok
- Električna upornost in prevodnost
- Osnovni deli električnih vezij

Magnetizem:

- Magnetno polje
- Magnetne sile
- Magneto polje zemlje
- Magnetne lastnosti snovi

PREDMET: Kemija
prof. Marko Štoka**1. GOP**

Opredelitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Kemija je temeljna naravoslovna in eksperimentalna veda, ki proučuje snovi, njihovo zgradbo, lastnosti in spremembe. Kemija je kot splošno izobraževalni predmet usmerjena v pridobivanje in razvijanje temeljnih kemijskih znanj in spretnosti, ki dijakom/dijakinjam omogočajo aktivno in odgovorno življenje oziroma delovanje v sodobni družbi. S poukom kemije razvijamo kemijsko in s tem naravoslovno pismenost dijakov/dijakinj v najširšem pomenu besede. Pouk kemije je zasnovan na izkustvenem, eksperimentalnem, problemskem in raziskovalnem pristopu, kar pripomore k razumevanju delovanja naravoslovnih znanosti in k pozitivnemu odnosu do kemije in naravoslovja.

Kemija je interdisciplinarno povezana z drugimi naravoslovnimi strokami, na njenih spoznanjih pa temelji tudi vrsta industrijskih panog, ki so ključni element rasti kapitala, in zato močno vpliva tako na ekonomske kakor tudi socialne odnose v družbi.

Učne metode in oblike dela

Med učnimi urami dijaki razvijajo sposobnosti razbiranja, kritičnega vrednotenja in obdelave različnih podatkov ter svoja spoznanja in ugotovitve predstavijo drugim v pisni ali ustni obliki (sposobnost za komuniciranje in/ali argumentirano razpravo), tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Bistvenega pomena je tudi delo v skupinah in sodelovanje z vrstniki, ki razvija odgovornost, razumevanje in strpnost do različnih stališč. Preverjanje bo potekalo v obliki testov in ustnega spraševanja s predhodno domeno z dijaki. Ocenjevalo se bo razumevanje in pravilno uporabo tehničnih izrazov, ter logično razmišljanje pri iskanju pravih odgovorov. Upoštevalo se bo seveda tudi sodelovanje pri pouku, zanimanje za predmet, redne delovne in učne navade.

Operativni cilji in standardi znanj

Dijaki razvijejo sposobnosti razumevanja soodvisnosti zgradbe, lastnosti in uporabe snovi, naravnih procesov in načinov kemijskega preučevanja narave. Razvijejo odgovoren odnos do uporabe snovi, sposobnosti in pripravljenosti zavzetega, odgovornega in utemeljenega ravnanja za zdravje in v okolju (kemijska varnost). Obenem razvijejo eksperimentalno raziskovalne spretnosti in veščine, spoznavne procese (kompleksno mišljenje), kritično mišljenje in ustvarjalnost. Svoje razumevanje snovi podkrepijo preko prostorske predstave oziroma osnovne kemijske vizualne pismenosti z uporabo

različnih vizualizacijskih sredstev in modelov. Dosežejo naravoslovno pismenost in s tem zavedanje o soodvisnosti družbenih, socialno-ekonomskih in naravoslovno-tehniških postopkov. Vsebine se bo usklajevalo z drugimi predmeti, kot so lahko fizika, vede o zemlji in biologija. Snov se bo skušalo sproti uokviriti v vsakdanje življenje s primeri in povezavami.

Vsebine:

1. Varno delo pri kemijskih poskusih.

Laboratorijski pripomočki. Nevarne snovi. Slikovne in črkovne oznake. Osnove toksikologije.

2. Delci snovi

Delci v atomu. Vrsto in masno število. Izotopi. Izotopska sestava in relativna atomska masa. Ioni. Elektronska ovojnica. Verjetnost nahajanja elektrona. Ionizacijska energija. Nastanek kationov. Atomski in ionski polmer. Velikost atoma.

3. Povezovanje delcev

Imenovanje elementov in binarnih spojin. Elementi so enostavne kemijsko čiste snovi. Imena in simboli elementov. Molekule elementov in agregatna stanja. Binarne spojine so spojine dveh elementov. Ionska in kovalentna vez. Zunanji ali valenčni elektroni. Ionska vez - privlak med ioni. Kovalentna vez povezuje atome nekovin. Struktura molekul. Atomi so povezujejo v različne molekule. Elektronegativnost elementov, polarnosti spojin. Elektronegativnost spojin. Polarnost spojin. Molekulske vezi. Privlačne sile med molekulami. Lastnosti in zgradba trdni snovi. Razdelitev trdnih snovi. Osnovne celice. Ionski kristali. Kovalentni kristali. Molekulski kristali. Kovinski kristali. Posebne strukture elementov: grafen in fosforen.

4. Simbolni zapis in množina snovi

Relativna molekulska masa in molska masa. Izračun množine snov. Množina snovi ima enoto mol. Množina atomov, množina molekul. Prostornina plina. Osnovne lastnosti plinov. Splošna plinska enačba. Molska prostornina plina. Gostota plina.

5. Kemijska reakcija kot snovna in energijska sprememba

Enačba kemijske reakcije. Kemijska enačba in fizikalna sprememba. Kemijska enačba je zapis kemijske reakcije. Spajanje in razkroj. Množinska razmerja. Snovi reagirajo med seboj v določenih razmerjih. Presežek snovi. Reakcijska in tvorben entalpija. Energija se sprošča ali porablja. Standardna reakcijska entalpija. Standardna tvorben entalpija. Energijski grafi. Izračun reakcijske entalpije. Standardna reakcijska entalpija. Sežig fosilnih goriv in vpliv na okolje. Kisli dež. Učinek tople grede.

6. Alkalijske kovine in halogeni

Alkalijske kovine: od litija do francija. Litij in redke zemlje ter njihov strateški pomen v novih tehnologijah. Halogeni: od fluora do astata.

7. Rastopine

Masni delež in topnost. Množinska in masna koncentracija. Topnost plinov v vodi. Priprava raztopin. Mešanje, redčenje in koncentriranje raztopin. Hidratacija: raztapljanje kristalov v vodi. Mrežna in hidratacijska entalpija.

8. Varnostni list

Črkovne in slikovne oznake (zakonski Odlok 81/2008). Evropska Smernica (UE 2018/852 4. julija 2018), recikliranje plastike in novih plastičnih proizvodov.

PREDMET: Kemija

prof. Marko Štoka

2. GOP

Opredelitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Kemija je temeljna naravoslovna in eksperimentalna veda, ki proučuje snovi, njihovo zgradbo, lastnosti in spremembe. Kemija je kot splošno izobraževalni predmet usmerjena v pridobivanje in razvijanje temeljnih kemijskih znanj in spretnosti, ki dijakom/dijakinjam omogočajo aktivno in odgovorno življenje oziroma delovanje v sodobni družbi. S poukom kemije razvijamo kemijsko in s tem naravoslovno pismenost dijakov/dijakinj v najširšem pomenu besede. Pouk kemije je zasnovan na izkustvenem, eksperimentalnem, problemskem in raziskovalnem pristopu, kar pripomore k razumevanju delovanja naravoslovnih znanosti in k pozitivnemu odnosu do kemije in naravoslovja.

Kemija je interdisciplinarno povezana z drugimi naravoslovnimi strokami, na njenih spoznanjih pa temelji tudi vrsta industrijskih panog, ki so ključni element rasti kapitala, in zato močno vpliva tako na ekonomske kakor tudi socialne odnose v družbi.

Učne metode in oblike dela

Med učnimi urami dijaki razvijajo sposobnosti razbiranja, kritičnega vrednotenja in obdelave različnih podatkov ter svoja spoznanja in ugotovitve predstavijo drugim v pisni ali ustni obliki (sposobnost za komuniciranje in/ali argumentirano razpravo), tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Bistvenega pomena je tudi delo v skupinah in sodelovanje z vrstniki, ki razvija odgovornost, razumevanje in strpnost do različnih stališč.

Preverjanje bo potekalo v obliki testov in ustnega spraševanja s predhodno domeno z dijaki. Ocenjevalo se bo razumevanje in pravilno uporabo tehničnih izrazov, ter logično razmišljanje pri iskanju pravih odgovorov. Upoštevalo se bo seveda tudi sodelovanje pri pouku, zanimanje za predmet, redne delovne in učne navade.

Operativni cilji in standardi znanj

Dijaki razvijejo sposobnosti razumevanja soodvisnosti zgradbe, lastnosti in uporabe snovi, naravnih procesov in načinov kemijskega preučevanja narave. Razvijejo odgovoren odnos do uporabe snovi, sposobnosti in pripravljenosti zavzetega, odgovornega in utemeljenega ravnanja za zdravje in v okolju (kemijska varnost). Obenem razvijejo eksperimentalno raziskovalne spretnosti in veščine, spoznavne procese (kompleksno mišljenje), kritično mišljenje in ustvarjalnost. Svoje razumevanje snovi podkrepijo preko prostorske predstave oziroma osnovne kemijske vizualne pismenosti z uporabo različnih vizualizacijskih sredstev in modelov. Dosežejo naravoslovno pismenost in s tem zavedanje o soodvisnosti družbenih, socialno-ekonomskih in naravoslovno-tehniških postopkov. Vsebine se bo usklajevalo z drugimi predmeti, kot so lahko fizika, vede o zemlji in biologija. Snov se bo skušalo sprti uokviriti v vsakdanje življenje s primeri in povezavami.

Vsebine:

1. Rastopine:

Masni delež in topnost; Množinska in masna koncentracija: izračun množinske in masne koncentracije in topnost plinov v vodi; Priprava raztopin: mešanje, redčenje in koncentriranje raztopin; Hidratacija: raztapljanje kristalov v vodi; Mrežna in hidratacijska entalpija.

2. Kemijska kinetika:

Hitrost kemijskih reakcij; Ugotavljanje hitrosti kemijskih reakcij; Hitrost spreminjanja koncentracije snovi; Izračun povprečne hitrosti kemijske reakcije; Vplivi na hitrost kemijske reakcije; Kemijske reakcije lahko pospešimo ali upočasnimo; Teorija trkov.

3. Kemijsko ravnotežje:

Kemijsko ravnotežje: ravnotežne reakcije; Dinamično ravnotežje; Zapis konstante ravnotežja; vrednost konstante ravnotežja; Pretvarjanje konstant ravnotežja; Izračun konstante ravnotežja; Izračun iz ravnotežnih koncentracij; Vpliv na kemijsko ravnotežje; Le Chatelierovo načelo.

4. Ravnotežje v vodni raztopini:

Ravnotežja v vodnih raztopinah; Poimenovanje kislin, baz in soli: Poimenovanje kislin, Poimenovanje baz, Poimenovanje soli; Protolitske reakcije: Kisline, Baze; Konjugirani kislinsko - bazni pari; Konstanta kisline, konstanta baze; Avtoprotoliza vode; Ionski produkt vode; Koncentracije oksonijevih in hidroksidnih ionov; Ugotavljanje pH: Lestvica pH, Indikatorji; Izračun pH; Izračun pH in pOH; Nevtralizacija; Nastanek soli; Titracija; Hidroliza soli; Protolitske reakcije v vodnih raztopinah soli; Ionske reakcije v vodnih raztopinah; Ionske reakcije so reakcije med ioni.

5. Redoks reakcije:

Reakcije oksidacije in redukcije; Oksidacija in redukcija; Redoks reakcije; Urejanje enačb redoks reakcij; Zaporedje pri urejanju enačb redoks reakcij; Galvanski člen; Zgradba galvanskega člena; Redoks vrsta; Standardni elektroodni potenciali; Uporaba redoks vrste; Elektroliza; Z električno energijo izvajamo reakcije; Količina izločene snovi pri elektrolizi.

6. Elementi v periodnem sistemu:

Področja elementov v periodnem sistem; Sodobni periodni sistem; Prehodni elementi; Industrijsko pomembne kovine; Železo; Krom; Koordinacijske spojine.

7. Lastnosti izbranih elementov in spojin v bioloških sistemih in sodobnih tehnologijah:

Nekatere pomembne kovine; Kovine pridobivamo iz rud; Nekatere pomembne anorganske spojine: Žveplova (VI) kislina H_2SO_4 , Amonijak NH_3 , Dušikova (V) kislina HNO_3 Fosforjeva (V) kislina H_3PO_4 ; Umetna gnojila; Klorove kisline in klorati; Silicij in njegove spojine.

UČNI NAČRTI

TEHNOLOGIJE IN TEHNIKE GRAFIČNEGA UPODABLJANJA

1. Vloga predmeta pri razvijanju temeljnih prečnih kompetenc (*):

Pri poučevanju predmeta se razvija temeljne prečne kompetence:

- EK2 - načrtovanje
- EK3 - sporočanje
- EK5 - samostojno in odgovorno ravnanje
- EK6 - reševanje problemov
- EK7 - ugotavljanje povezav in razmerij

2. **Specifične kompetence predmeta in vloga predmeta pri razvijanju kompetenc odgovarjajoče osi:**

Pri predmetu bosem razvija specifične temeljne kompetence znanstveno-tehnološke osi:

- TT1 - Uporaba raznih metod in orodij grafičnega prikazovanja geometrijskih likov in teles
- TT2 - Praktična uporaba tehničnih kodeksov v grafičnem prikazovanju
- TT3 - Uporaba grafičnih in multimedijskih orodij pri analiziranju in prikazovanju prostorskih predmetov
- TT4 - Uporaba tehnik prikazovanja, branja, posnemanja in analiziranja
- TT5 - Uporaba 2D in 3D prikazovanja s pomočjo tradicionalnih in informatskih orodij
- TT6 - Načrt predmetov in prikazovanje le teh s tradicionalnimi in informatskimi orodji

3. **Oblike in kriteriji preverjanja in ocenjevanja znanja:**

Predvidena so tri grafična / praktična preverjanja v vsakem polletju.

Vaje se sproti pregleduje, trikrat na polletje pa je zvezek vaj predmet ocene.

3. *Pri grafično/praktičnem preverjanju se upošteva:*
izdelkov

- grafično dodelanost in obliko
- pravilnost postopkov
- natančnost izdelkov

- število in rednost oddajanja

4. Oblike in kriteriji razvijanja, preverjanja in ocenjevanja kompetenc:

Preverjanje kompetenc je vključeno v grafično-praktično preverjanje, opisano v prejšnji točki.
Ocenjevanje kompetenc določuje ali so bile kompetence dosežene, delno dosežene ali pa ne.

5. Novosti v učnem načrtu in dodatna vzgojno-izobraževalna ponudba – povezava s predmetom:

V učni program predmeta je bilo vključeno 3D modeliranje in tiskanje, te tematike se dodatno poglobi pri ogledih gradbišč, na sejmi in namenskih delavnicah.

Predmet je tesno povezan s predmetom uporabnih znanosti in tehnologij ter z ostalimi tehničnimi predmeti iz višjih razredov, zato vse tehnične pobude, kot so strokovni izleti, ogledi tovarn in gradbišč ter sejmov močno ojačajo pridobivanje tehničnih kompetenc.

PREDMET: Tehnologije in tehnike grafičnega upodabljanja prof. Aleš Plesničar, Elia Monet

1. GOP

PROGRAMSKI SKLOPI in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezave z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	št. ur
Osnove tehničnega risanja: Risarski postopki Risarsko orodje (svinčniki, trikotniki, krivuljniki, šablone, šestilo itd.) Formati listov, debeline črt, merila in opisna glava Prostorčne vaje	Učne metode: frontalna, laboratorijska Pripomočki: risarsko orodje	Umetnost	EK2	3

PROGRAMSKI SKLOPI in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezave z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	št. ur
Osnovne geometrijske konstrukcije: Pravokotnice, koti, tangente in delitve Večkotniki, včrtanje in očrtanje krožnic, Spirale in zlati rez	Učne metode: frontalna, laboratorijska Pripomočki: risarsko orodje	Matematika	EK2, EK5, EK6, EK7	20
Ortogonalne projekcije: Uvod v opisno geometrijo Monge-jev projekcijski sistem in projekcijske ravnine Projekcije enostavnih in sestavljenih likov Zvrati in preseki likov zvrčanje projekcijskih ravnin	Učne metode: frontalna, laboratorijska Pripomočki: risarsko orodje, računalniki in AutoCAD	Matematika	EK2, EK5, EK6, EK7	30
AutoCAD Delovanje programa in spoznavanje glavnih ukazov AutoCAD 2D, risanje pravokotnih projekcij AutoCAD 3D: osnovni ukazi za prostorsko modelacijo 3D tiskanje	Učne metode: frontalna, laboratorijska Pripomočki: računalniki in AutoCAD, 3D tiskalnik	Matematika, Informatika	EK2, EK5, EK6, EK7	46

**PREDMET: Tehnologije in tehnike
grafičnega upodabljanja
prof. Roberto Sarazin, Elia Monet**

2. GOP

PROGRAMSKI SKLOPI in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezave z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	št. ur
Sence v pravokotnih projekcijah	Učne metode: frontalna, laboratorijska Pripomočki: risarsko orodje, računalniki in AutoCAD	Umetnost	EK2, EK5, EK6, EK7	10
Aksonometrične projekcije: Aksonometrični projekcijski sistem Osnovne aksonometrične projekcije Sence v aksonometriji	Učne metode: frontalna, laboratorijska Pripomočki: risarsko orodje, računalniki in AutoCAD	Umetnost	EK2, EK5, EK6, EK7	30
Geometrično reševanje streh v pravokotnih projekcijah	Učne metode: frontalna, laboratorijska Pripomočki: risarsko orodje, računalniki in AutoCAD	Uporabne znanosti in tehnologije	EK2, EK5, EK6, EK7	23
3D modeliranje in tiskanje	Učne metode: laboratorijska Pripomočki: računalniki in AutoCAD, 3D tiskalnik	Informatika	EK2, EK5, EK6, EK7	10

PROGRAMSKI SKLOPI in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezave z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	št. ur
Načrtovanje: Uvod v arhitektonsko načrtovanje Preris arhitektonskega načrta (tlorisi, prerezi, fasade)	Učne metode: frontalna, laboratorijska Pripomočki: risarsko orodje, računalniki in AutoCAD	Uporabne znanosti in tehnologije	EK2, EK5, EK6, EK7	26

UČNI NAČRTI

INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE

PREDMET: Informacijske tehnologije 1. GOP **prof. Gaja Zuzic, Nika Prassel**

OPREDELITEV PREDMETA

Pri pouku informacijskih tehnologij dijak razvije sistematično digitalno kompetenco, ki je nujna za razumevanje digitalne tehnologije in procesov ter kakovostno uporabo te tehnologije z namenom, da mu omogoči uspešen študij na univerzi in orientacijo za nadaljnje življenske dejavnosti. Cilji in vsebine predmeta so razporejeni na dve ravni, oz. splošno znanje v katerem dijak razvije temelje digitalne kompetence, potrebne za učinkovito uporabo digitalne tehnologije pri razvijanju lastnega znanja in za njegovo predstavitev oziroma posredovanje drugim in posebno znanje s katerim dijak znanje, veščine, spretnosti, osebnostne in vedenjske značilnosti, prepričanja, motive in druge zmožnosti splošnega znanja v sklopih spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo v digitalno kompetenco uspešnega in učinkovitega reševanje informacijskih problemov. Skupinsko delo pri vajah, problemsko in sodelovalno učenje, izbiranje vsebin glede na zanimanje in sposobnost dijakov ter upoštevanje njihovih idej, individualizacija, vključevanje raznih socialnih dejavnosti, uporaba debatnih metod, povezovanje med predmeti ter razvijanje strategij mišljenja so temeljne oblike dela pri predmetu informatike.

Pri tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja, da bi zagotovili razumno in samozavestno odločanje dijakov v novih in nepredvidljivih okoliščinah.

SPLOŠNI CILJI IN KOMPETENCE

Dijaki pri pouku informacijskih tehnologij razvijajo znanje, veščine, spretnosti, osebnostne in vedenjske značilnosti, prepričanja, motive in druge zmožnosti digitalne kompetence tako, da razpravljajo o prednostih, ki jih omogoča uporaba digitalne tehnologije, njenih omejitvah in nevarnostih. Hkrati se razpravlja tudi o novih možnostih reševanja problemov z uporabo digitalne tehnologije, dostopa do podatkov, predstavljanja in uporabe znanja.

Dijaki med poukom informacijskih tehnologij širijo in osmišljajo kompetenco sporazumevanja v maternem jeziku in v tujih jezikih, tako da iščejo in ovrednotijo podatke v virih v raznih jezikih ter sodelujejo s sošolci, zagovarjajo svoje rešitve in jih argumentirajo. Dijaki razvijajo matematično in osnovno kompetenco v znanosti in tehnologiji, tako da obdelujejo kvantitativne podatke in uporabljajo matematične modele reševanja problemov ter razvijajo diagrame poteka in algoritme različnih matematičnih problemov. Hkrati dijaki razvijajo kritično mišljenje, ustvarjalno reševanje problemov, samoiniciativo, sprejemanje odločitev, kompetenco učenje učenja, socialno in državljansko kompetenco.

UČNE OBLIKE IN METODE, PRIPOMOČKI IN SREDSTVA

Poučevanje poteka v različnih oblikah: frontalno, individualno, v dvojicah ali skupinsko. Pri pouku se profesor poslužuje metode razlage (uvod in povezovanje iz obravnavanih sklopov), metode prikazovanja (predstavitev pojmov in utrjevanje snovi), metodo opazovanja (prikaz primerov) in metodo razgovora (razumevanje, poglobljanje vsebin in povezovanje znanja). Pri pouku se uporablja interaktivna tabla, videoposnetki, drsnice, fotografije, skice, tabele, grafi, učbenik, interaktivni učbenik in informacijsko-komunikacijska tehnologija (računalnik).

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Digitalna kompetenca sodi med ključne kompetence posameznika v hitro spreminjajoči se družbi. Informatično znanje in terminologija sta pomembna osnova za vse tehnične specifične predmete dotične smeri ter za kakovostno poučevanje. Medpredmetno in interdisciplinarno povezovanja je pomembno, ker dosežemo večjo prenosljivost znanja, s čimer ustvarimo pogoje za boljše razumevanje in uporabnost znanja. Medpredmetne povezave uresničujemo na ravni vsebin, procesnih znanj in razumevanja le-teh. Večja povezovalnost med predmeti oblikuje samozavestnega in vsestranskega dijaka, ki se z lahkoto sooča z življenjskimi izzivi.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA, DOMAČE NALOGE

Pri preverjanju znanja se ugotovi, ovrednoti in oceni znanje in dosežke dijaka. Pri ocenjevanju se osredotočimo na uporabo pravilne terminologije, razumevanja vsebin, logičnega povezovanja in razmišljanja ter pravilno oblikovanje elaboratov. Pri informatiki se znanje preverja in ocenjuje s pisnim preverjanjem in s praktičnem preverjanjem in ocenjevanjem. Domača naloga je pomembno izhodišče za delo v naslednji učni uri ter za utrjevanje snovi, zato je skrbno in premišljeno načrtovana. Namen domačega dela mora biti jasen, saj je razen urjenja strategij tudi povratna informacija glede kritičnih točk pri usvajanju snovi. Ustno vrednotenje se izvaja kot odgovarjanje na zastavljena teoretična vprašanja, razlaganje in zagovarjanje postopka izdelave predstavitve informacijske rešitve, u temeljevanje predstavitve informacijske rešitve. Pisno vrednotenje se izvaja kot odgovarjanje na zastavljena vprašanja. Praktično vrednotenje pa upošteva izdelane rešitve izbranega informacijskega problema.

V 1. GOP imajo dijaki vsaj 2 testa in 1 praktično preverjanje.

DIDAKTIČNI SKLOPI

OSNOVNI KONCEPTI INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE (IT) (ECDL MODUL 1)

- Strojna oprema pri računalniku (Von Neumannova arhitektura)
- Računalniške naprave (hardware)
- Razlikovat: namizni računalnik, notes, tablični računalnik, dlančnik, telefon
- Vhodne enote (miška, tipkovnica, sledilna kroglica, optični čitalec (scanner), spleta kamera (webcam), mikrofon)
- Izhodne enote (monitor, tiskalniki, zvočniki, slušalke)
- Programska oprema (software)
- Operacijski sistemi
- Različni sistemi priklopa na internet – spletni brskalniki (Chrome, Firefox, Safari...)
- Merske enote za merjenje količin podatkov: bit, Byte, KB, MB, GB, TB

KODIRANJE PODATKOV

- Kodiranje podatkov v računalniku
- Desetiški, dvojiški in šestnajstiški sistem
- ASCII

UPORABA RAČUNALNIKA IN UPRAVLJANJE DATOTEK (ECDL MODUL 1)

- Nastaviti dodatni jezik v tipkovnici
- Zaustaviti program, ki se ne odziva
- Zaustaviti računalnik po primernem postopku
- Uporabljanje ikon za odpiranje datotek
- Kopiranje in premikanje datotek
- Vodnik za pomoč
- Uporaba USB
- Tiskanje

OBDELAVA BESEDIL - WORD (ENTRY LEVEL) (ECDL MODUL 3)

- Rešiti file Word
- Rešiti file kot PDF
- Napisati življenjepis
- Formati pisav
- Vstaviti slike na Word
- Vstaviti tabele v Word

PREGLEDNICE - EXCEL (ENTRY LEVEL) (ECDL MODUL 4)

- Rešiti file Excel
- Ustvarjanje tabel
- Dopolnjevanje tabel
- Preoblikovanje tabel
- Ustvarjanje grafov

PREDSTAVITVE - POWERPOINT (ECDL MODUL 6)

- Splošna uporaba aplikacije
- Razvoj predstavitve (layout diapozitive, dobre prakse pri dodajanju naslovov diapozitive, različni pogledi na predstavitev, sprememba barv ozadja, dodati novo diapozitivo, kopirati/premikati diapozitive, vstaviti sliko na diapozitivo, oštevilčiti diapozitive)
- Besedilo (dobre prakse pri oblikovanju vsebine diapozitive, spreminjati barvo, velikost besedila, uporaba tabel)
- Grafi (dobre prakse pri izbiranju grafov glede vsebine, naslov grafa, izdelati organigram)
- Grafični objekti (vstaviti/kopirati/premikati/zavrteti grafične objekte, poravnati grafične objekte, združiti/razdružiti narisane objekte na diapozitivu)
- Priprava izdelka (dodati/odstraniti prehod med diapozitivami, animacije med diapozitivami, dodati opombe diapozitivu, izbira primerne načina prikaza predstavitve: grafoskop, izročki, projekcija, uporaba črkovanja za popravo napak, dobre prakse tiskanja diapozitiv)

- Uporaba alternativnih aplikacij za predstavitve in miselne vzorce (Canva, SlidesGo)

OSNOVE PROGRAMIRANJA

- Osnove programskih jezikov

UČNI NAČRTI

UPORABNE ZNANOSTI IN TEHNOLOGIJE

PREDMET: UPORABNE ZNANOSTI 2. GOP **IN TEHNOLOGIJE** **prof. JAGODIC MARKO**

Uporabne znanosti in tehnologije je predmet, ki uvaja dijake v tehnične predmete drugega bijenija in petega letnika.

Med svojimi urami bomo posvečali posebno skrb pri razvijanju nekaterih ključnih državnih kompetenc:

- EK1 - učenje učenja
- EK3 - sporočanje
- EK4 - sodelovanje in udeležba
- EK5 - samostojno in odgovorno ravnanje
- EK6 - reševanje problemov

Pri predmetu bomo razvijali tudi specifični temeljni kompetenci znanstveno-tehnološke osi (*):

- UZN1 - Poznati značilnosti materialov in namembnosti posameznih gradbenih elementov

- UZN2 - Znati uporabiti instrumente in znanstvene osnove ter poznati osnovne metode projektiranja, analize in izračunavanja nalog gradbene stroke

Dodatna vzgojno-izobraževalna ponudba – povezava s predmetom: obisk gradbišča, ogled sejma proizvodnega obrata ali laboratorija za preizkušanje materialov, izleti.

(*) (za prvi bienij iz uradnega *Potrdila o temeljnih kompetencah* pridobljenih ob zaključenem obveznem šolanju)

PROGRAMSKI SKLOPI in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Št.ur
Uvod v topografijo Mednarodni sistem merskih enot SI. Merski sistemi.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Matematika	UZN1 UZN2	5
Kotni sistemi in pretvarjanje.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Matematika	UZN1 UZN2	5
Vaje pretvarjanja kotov.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Matematika	UZN1 UZN2	5
Elementi trigonometrije. Kotne funkcije.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Matematika	UZN1 UZN2	5
Uporabna trigonometrija.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Matematika	UZN1 UZN2	5
Osnove topografskih meritev.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski	Matematika	UZN2	5

	profesorja v slovenščini			
Uvod v načrtovanje, gradnje in napeljave Sodobno stavbarstvo. Gradbeni materiali.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Tehnično risanje. Vede o zemlji	UZN1 UZN2	5
Gradbeni elementi in stavbarstvo.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Tehnično risanje	UZN1 UZN2	15
Merske zahteve, kuhinja, dnevna soba, spalnica, kopalnica, streha. Projekt osnovnih bivalnih prostorov.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Tehnično risanje	UZN1 UZN2	10
Vplivi na konstrukcije. Lastna teža.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, priročnik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Fizika	UZN1 UZN2	10
Predelne stene in koristna obtežba. Teža snega.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, priročnik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Fizika	UZN1 UZN2	10
Kombinacija vplivov. Sila vetra. Influenčne površine.	Frontalna metoda, digitalni prikaz, priročnik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Fizika	UZN1 UZN2	10

Učne metode in pripomočki:

Pri pouku bo pri uvajanju novih učnih vsebin prevladovala frontalna metoda. Z dijaki bomo snov utrjevali tako, da se bomo pri pouku navezovali na realne situacije prisotne na teritoriju.

Uporabljali bomo učbenik Stavbarstvo 1 iz katerega bodo dijaki črpali in dopolnjevali predvidene vsebine. Dijaki bodo dobili tudi nekaj

zapiskov o gradbenih materialih. Za analizo vplivov imajo dijaki priročnik Manuale di Progettazione Costruzioni Impianti in bodo dobili tudi slovenske zapiske. Za topografijo se bomo posluževali učbenika Topografia 1 in zapiskov.

UČNI NAČRTI

UPRAVA GRADBIŠČ IN VARNOST

Opredelitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Med svojimi urami bova s profesorjem praktičnega pouka posvečala posebno skrb pri razvijanju nekaterih ključnih državnih kompetenc:

- EK3 - sporočanje
- EK4 - sodelovanje in udeležba
- EK5 - samostojno in odgovorno ravnanje
- EK6 - reševanje problemov
- EK7 - ugotavljanje povezav in razmerij
- EK8 - pridobivanje in razlaga informacij

Pri predmetu bova razvijala tudi specifične temeljne kompetence znanstveno-tehnološke osi:

- G1 - Izbirati različne gradbene materiale glede na njihovo uporabo
- G2 - Spoznavati metodologije meritev zemljišč in objektov, prepoznavati meritvena orodja za pridobitev podatkov in obdelati pridobljene podatke za predstavitev ustreznih dokumentov
- G3 - izvajati načrtovalne metodologije, projektirati enostavne zgradbe na nepotresnem področju in soočati se s problematiko energetskega varčevanja v gradbeništvu.
- G4 - uporabljati tehnične pripomočke in orodja za grafično upodabljanje načrtov in izmeritev
- G5 - prepoznavati problematike o zaščiti in ovrednotenju prostorskih in okoljskih virov
- G6 - izvajati cenitvene operacije v zasebnem in javnem sektorju
- G7 - spoznavati metodologije rednega vzdrževanja in upravljanja objektov
- G8 - upravljati in organizirati gradbišča v skladu z varnostnimi predpisi

Učne metode in oblike dela

Pri pouku bo pri uvajanju novih učnih vsebin prevladovala frontalna metoda. Delno se bomo posluževali tudi slikovnega in video materiala na spletu. Dijaki bodo utrjevali snov tako, da se bomo pri pouku navezovali na realne situacije prisotne na teritoriju. Pri laboratoriju bodo praktično spoznavali gradbeno dokumentacijo, izdelovali primere gradbenih kalkulacij ter načrtovali organizacijo raznih tipologij gradbišč.

V vseh treh razredih bodo dijaki uporabljali učbenik "Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro" in priložen delovni zvezek "Quaderno della contabilità"; dijaki bodo preko teh utrjevali predelane vsebine in usvajali italijansko terminologijo. Poleg teh bodo dijaki dobili tudi zapiske profesorja seveda v slovenskem jeziku.

PREDMET: UPRAVA GRADBIŠČ IN VARNOST **3. GOP**
prof. Zobec Paolo, Matej Rebula

Vsebine

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote		Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Obdo bje	Št. ur
TEORIJA	LABORATORIJ					
<u>Varnost na gradbišču</u> Zakonodaja Organizacija gradbišča Zgodovinski razvoj gradbišč Razvoj gradbenih podjetij Gradbišče danes		Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof.	Načrtovanj e, Gradnje in Napeljave	G5 G8	SEP OKT NOV DEC	10
	Vloge na gradbišču Koordinator varnosti na gradbišču Nadzornik del Obveznosti podjetji <u>Koordinirati varnost</u> Varnostni načrti POS - Operativni varnostni načrt	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof.	Načrtovanj e, Gradnje in Napeljave	G5 G8	SEP OKT NOV DEC JAN	30

	PSC - Koordinacijski varnostni načrt Integracija in upravljanje načrtov Vzdrževalni načrt Primer PSC-ja v Italiji in Sloveniji					
<u>Pogodbe in dovoljenja</u> Pogodbe Transparentnost Tipologije javnih pogodb Sporočila izjave in dovoljenja Kakovost v gradbeništvu Certificiranje kakovosti gradbenih materialov <u>Varno upravljanje gradbišča</u> Potrebni dokumenti na gradbišču Izobraževanje subjektov Prva pomoč na gradbišču Upravljanje gradbišča		Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof.	Načrtovanje, Gradnje in Napeljave	G5 G8	JAN FEB MAR APR MAJ	20

PREDMET: UPRAVA GRADBIŠČ IN VARNOST
prof. Zobec Paolo, Matej Rebula

4. GOP

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote		Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Obdo bje	Št. ur
TEORIJA	LABORATORIJ					

	<u>Spoznati gradbišče</u> Delati na gradbišču Načrt gradbišča Tipi gradbišč Conizacija gradbišča Znaki in tabele Cestna gradbišča Ograje meje in notranji promet Električne napeljave na gradbišču Preprečevanje požara na gradbišču	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof.	Načrtovanje, Gradnje in Napeljave	G5 G8	SEP OKT NOV NOV DEC JAN	15
	<u>Oprema in stroji na gradbišču</u> Stroji na gradbišču Enostavnejša oprema na gradbišču Premikanje na gradbišču Stroji za zemeljska dela Stroji za embalažo Stroji za dvigovanje materialov Montaža stolpnega dvigala Varna uporaba strojev za dvigovanje				FEB MAR APR MAJ	15
<u>Ocena Tveganj na gradbišču</u> Analiza tveganj v gradbenem sektorju Oceniti tveganje Upravljanje sočasnih motečih tveganj Zakoličenje in izkopi Rušenje in nove gradnje Dela na višini Bonifikacija azbesta		Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof.	Načrtovanje, Gradnje in Napeljave	G5 G8	SEP OKT NOV NOV DEC JAN	15

<u>Kolektivna varnostna oprema</u> Kolektivni varnostni prijemi Zmanjšanje tveganja pri izkopih Zmanjšanje tveganja pri rušenju Zaščita robov Gradbeni odri PiMUS Zaustavitev padcev Samodvižni, pomični in odri na kozah Stopnice					FEB MAR APR MAJ	15
---	--	--	--	--	--------------------------	----

PREDMET: UPRAVA GRADBIŠČ IN VARNOST	5. GOP
prof. Zobec Paolo, Matej Rebula	

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote		Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Obdo bje	Št. ur
TEORIJA	LABORATORIJ					
<u>Osebna varovalna oprema</u> Osebna varnostna oprema: uvod Zaščita glave, obraza in oči Zaščita sluha Zaščita dihal Zaščita zgornjih udov Zaščita telesa in spodnjih udov Zaščita pri odstranitvi azbesta Varno delo v ozkih prostorih		Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof.	Načrtovanj e, Gradnje in Napeljave	G5 G8	SEP OKT NOV NOV DEC JAN FEB	20

<p><u>Kakovost podjetji in delovnih procesov</u> Struktura in uporaba sistema kakovosti Kvalifikacija gradbenih procesov Upravljanje in organizacija varnosti Sistem kakovosti v projektivnih birojih Sistem kakovosti v gradbenih podjetjih Upravljanje kakovosti v času</p>						
<p><u>Preverjanja in revizija</u> Končni pregledi in revizija Pregled napeljav in upravno tehnična revizija Statični pregled Vzdrževalni načrt zgradbe Kočni izračuni in zaključek del</p>					MAR APR MAJ	10
	<p><u>Predračun del</u> Analiza stroškov Količinski in vrednostni izračun Analiza cen Računovodstvo gradbenih del Količinskim izračun Spremembe cen Stroški za varnost Programska oprema</p>	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof.	Načrtovanje, Gradnje in Napeljave	G5 G8	SEP OKT NOV DEC JAN	15
	<p><u>Primeri gradbenih posegov in kalkulacij</u> Prenove Novogradnje Cestna gradbišča <u>Primeri organizacije gradbišč</u> Cestna gradbišča Prenova <u>Primeri gradbenih kalkulacij</u> Praktična Vaja</p>				FEB MAR APR MAJ	15

Vsebine:

- 1. Vloga predmeta pri razvijanju temeljnih prečnih kompetenc (ključne državljanske kompetence)
- 2. Specifične kompetence predmeta in vloga predmeta pri razvijanju kompetenc odgovarjajoče osi
- 3. Oblike in kriteriji preverjanja in ocenjevanja znanja
- 4. Oblike in kriteriji razvijanja, preverjanja in ocenjevanja kompetenc
- 5. Novosti v učnem načrtu in dodatna vzgojno-izobraževalna ponudba – povezava s predmetom
- 6. Znanja in odgovarjajoče kompetence po programskih sklopih

1. Vloga predmeta pri razvijanju temeljnih prečnih kompetenc (*):

Pri poučevanju predmeta se razvija temeljne prečne kompetence (ključne državljanske kompetence):

EK1 učenje učenja,

EK2 načrtovanje,

EK3 sporočanje,

EK4 sodelovanje in udeležba,

EK5 samostojno in odgovorno ravnanje in sploh gradnja odgovorne osebnosti,

EK6 reševanje problemov,

EK7 ugotavljanje povezav in razmerij zlasti z opazovanjem okolja z občutljivostjo za dimenzije v funkciji uporabnika-človeka in za spoštljivo poseganje v okolje,

EK8 pridobivanje in razlaga informacij tudi iz različnih virov.

Pozornost se polaga tudi razvijanju sposobnosti komunikacije in sporazumevanja z zunanjim svetom z dovršenim jezikovnim znanjem in strokovnostjo in oblikovanju družbenih članov, ki bodo občutljivi za medčloveške odnose in bogati s slovensko kulturo in jezikom, a sproščeni pri rabi osnovnih tehničnih izrazov tudi v italijanščini.

2. Specifične kompetence predmeta in vloga predmeta pri razvijanju kompetenc odgovarjajoče osi:

Specifične učne kompetence predmeta predvidene v smernicah v OPR 15. marca 2010 so:

N1. Izbira gradbenih materialov glede na njihovo uporabo in način gradnje.

N2. Uporaba metodologij načrtovanja, cenitev in gradnje enostavnih objektov, izven potresnih con, s pozornostjo za energetske varčnosti.

N3. Uporaba primernega orodja za grafično predstavitev načrtov in meritev.

N4. Identificiranje in uporaba metodologije in tehnik upravljanja z načrtovanjem

N5. Sestava tehničnih poročil in dokumentiranje samostojnega in skupinskega dela v poklicnih situacijah.

N6. Prepoznavanje problematik o zaščiti in ovrednotenju prostorskih in okoljskih virov.

Pouk bo uvajal dijake v tehnično arhitektonsko in konstrukcijsko načrtovanje in v poznavanje gradiv in problemov pri gradnji.

DRUGI BIENIJ:

3. GOP: Dijaki bodo spoznali statiko v okviru gradbene mehanike in teorijo odpornosti materialov z grafičnimi in analitičnimi metodami, v skladu z lastnim matematičnim znanjem in načrtovanje lesenih in jeklenih gradbenih elementov. Spoznali bodo tudi gradiva, delno s pomočjo referatov in računalniško podprto (AvtoCad) arhitektonsko in konstrukcijsko načrtovanje pri preureditvi obstoječega objekta.

4. GOP: Dijaki bodo spoznali projektiranje zidanih in armiranobetonskih konstrukcij, ter temeljev in podpornih zidov v skladu z lastnim matematičnim znanjem. Spoznali bodo tudi gradbene elemente, delno tudi s pomočjo referatov in računalniško podprto (AvtoCad) arhitektonsko in konstrukcijsko načrtovanje novega stanovanjskega objekta ter načrtovanje termične izolacije.

PETI LETNIK

5. GOP: Dijaki bodo spoznali napeljave, zgodovino arhitekture, urbanistiko, tipologije gradenj in računalniško podprto (AvtoCad) arhitektonsko in konstrukcijsko načrtovanje novega nestanovanjskega objekta.

1. Oblike in kriteriji preverjanja in ocenjevanja znanja:

DRUGI BIENIJ:

Predvidene so tri preverjanja v vsakem polletju.

Ustno znanje se preverja začetku ure z nekaj kratkimi vprašanji o zadnji predelani snovi. Dijak lahko dobi "plus" ali "minus". Daljše spraševanje in predavanje na podlagi referata o gradivih oz. o stavbarstvu z oceno je predvideno vsaj enkrat v vsakem polletju. Kriteriji za morebitna opravičevanja se določijo z dijaki. Dovoljeno je javljanje v skladu z razpoložljivim časom in didaktičnim programiranjem.

Praktično - grafično znanje se preverja z vajami pri tabli, na podlagi zvezka šolskih in domačih vaj in s pregledovanjem načrtovalnih izdelkov. Za praktično oceno skrbi profesor praktičnega pouka.

Pisanje domačih nalog sproti pregleduje profesor praktičnega pouka.

A) Pri ocenjevanju preverjanja znanja se upošteva:

- | | | |
|--|--|---|
| 1. <i>Pri pisnem preverjanju:</i> | - usvojenost učnih vsebin | - razumljivost izdelka |
| | - logičnost | - pravilnost izrazov |
| | - pravilno razčlenitev in nastavitev nalog | - pravilnost reševanja |
| | - rezultate | - intuicijo |
| 2. <i>Pri ustnem preverjanju:</i> | - znanje snovi | - povezovanje argumentov |
| | - reševanje vaj | - razlaga prehodov |
| | - popravljanje (oz. zavedanje) napak | - logično utemeljevanje |
| | - samostojnost | - izvirnost |
| 3. <i>Pri grafično/praktičnem preverjanju:</i> | | - število in rednost oddajanja izdelkov |

- grafično dodelanost in obliko

- pravilnost rezultatov oz. natančnost izdelkov

B) Pri končnem ocenjevanju se upošteva:

- ocene posameznih spraševanj

- praktično/grafične vaje, načrte (šolske in domače)

in referate (o materialih oz. o gradbenih elementih)

- zanimanje za predmet

- pravilnost postopkov

- strokovno izrazoslovje

- ocene pisnih šolskih nalog

- ocene morebitnih kontrolk

- sodelovanje v razredu

PETI LETNIK:

Predvideno je ocenjevanje elaboratov, spraševanje, vrednotenje referatov in raziskav.

2. Oblike in kriteriji razvijanja, preverjanja in ocenjevanja kompetenc:

Razvijanje šestih specifičnih kompetenc N1 (Izbira gradbenih materialov glede na njihovo uporabo in način gradnje), N2 (Uporaba metodologij načrtovanja, cenitev in gradnje enostavnih objektov, izven potresnih con, s pozornostjo za energetske varčnost), N3 (Uporaba primerne orodja za grafično predstavitev načrtov in meritev), N4 (Identificiranje in uporaba metodologije in tehnik upravljanja z načrtovanjem) in N5 (Sestava tehničnih poročil in dokumentiranje samostojnega in skupinskega dela v poklicnih situacijah) in N6 (Prepoznavanje problematik o zaščiti in ovrednotenju prostorskih in okoljskih virov) se bo odvijalo v okviru programskih sklopov in didaktičnih enot, kot je razvidno v šesti točki.

Preverjanje kompetenc je vključeno v pisno, ustno in grafično-praktično preverjanje, opisano v prejšnji točki.

Ocenjevanje kompetenc določuje ali so bile kompetence dosežene, delno dosežene ali pa ne.

3. Novosti v učnem načrtu in dodatna vzgojno-izobraževalna ponudba – povezava s predmetom:

Pri načrtovanju smo uvedli popolno digitalizacijo, tako da dijaki projekte nalagajo direktno na oblak na splet v digitalni obliki. Tudi pregledovanje elaboratov poteka v razredu skupinsko v digitalni obliki s pomočjo zaslona na dotik. Tako prihranimo na uporabi papirja in črnila.

Pri projektiranju razvijemo tudi termotehnične račune za energetska izkaznica, ki je danes postala obvezna.

Pri geometriji mas se snov prikaže tudi z uporabo primernih ukazov v programu AvtoCad.

Pri projektiranju konstrukcij se poslužujemo tudi svobodnih računalniških programov, ki jih v zadnjih letih uporabljajo študentje in gradbeni inženirji. Projektiranje konstrukcij je posodobljeno z upoštevanjem najnovejših standardov (italijanskega odloka 17.1.2018, okrožnice 21.1.2019 in evropskih konstrukcijskih Evrokod)

Ker je Trst v zadnjih letih vključen v potresno območje, pri osnovah potresnega projektiranja obdelamo dodatno tudi nekatere poenostavljene metode in uporabimo program Spettri, ki ga je pripravilo Ministrstvo za infrastrukture. Poglavlja o potresnem vplivu omogočajo sicer tudi diferenciranje pouka. Dijaki, ki imajo hujše vrzeli, lahko v tem obdobju utrjujejo staro snov s profesorjem praktičnega pouka.

Na programu so obiski gradbišč, proizvodnih in prodajnih obratov gradbenih izdelkov (kamnoloma, kamnoseške delavnice, opekarne, obrata za predelavo lesa, jeklarne, cementarne ali betonarne), gradbenih sejmov (Saie v Bologni ali ljubljanski sejem Dom) ter obisk laboratorija za preizkušanje materialov. Obiski se izvedejo v okviru vsakoletnih programiranih projektov ali tudi dodatno predmetno.

Dijaki opravljajo delavno prakso. Sodelujejo tudi pri projektu FAI in obiskujejo razstave.

Razredi sodelujejo tudi v projektu PROJEKTIVNI BIRO. V okviru večletnega simuliranja integriranega projektiranja objekta se v tretjem razredu simulira izdelavo projekta objekta v merilu 1:100. V četrtem razredu se simulira konstrukcijsko projektiranje objekta v merilu 1:50. V petem razredu pa se razvije še detajle načrta in se pripravi dokumentacijo za vpis v kataster in zemljiško knjigo.

PREDMET: NAČRTOVANJE, GRADNJE IN 3. GOP
NAPELJAVE
prof. MARKO JAGODIC, MANUEL
PURGER

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Št.ur
<u>Uvod</u> v gradbeništvo in gradbeno mehaniko.	Frontalni pouk. Zapiski prof. Učbenik. Beseda.			4
<u>Grafična statika</u> : vektorji, sestavljanje in razstavljanje. Vektorski moment, Varignonov izrek. Vrvni poligon. Vaje z vrvnim poligonom.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Učbenik. Beseda.	Matematika in fizika.	N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	10
<u>Geometrija mas</u> : statični moment, težišče, vztrajnostni momenti, elipsa vztrajnosti, jedro prereza.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Učbenik. Beseda. Računalniki (AutoCad).	Matematika in fizika.	N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	12

<u>Ravnovesje in reakcije</u> : Ravnovesje sistema sil. Ležišča, reakcije, iskanje reakcij.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Učbenik. Beseda.	Matematika in fizika.	N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	12
<u>Paličja</u> . Rezultanta glede na prerez.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Priročnik Beseda.		N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	8
<u>Notranje statične količine</u> . Diagrami notranjih statičnih količin. Določevanje diagramov notranjih statičnih količin pri statično določenih sistemih. Prostoležeči nosilci in konzole. Paličja. Gerberjevi nosilci. Tročlenski loki.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Priročnik. Beseda.		N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	20
<u>Analiza napetosti</u> v prerezu, normalne in tangencialne napetosti pri enostavnih in sestavljenih obremenitvah. Projektne napetosti za zidove, les in jeklo. Osna sila (Tlak in nateg). Upogib. Poševni upogib. Strig pri upogibu. Torzija. Upogib z osno silo. Elastična nestabilnost pri osni tlačni sili.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Beseda. Priročnik.	Matematika in fizika.	N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	22
<u>Deformacije konstrukcijskih elementov</u> . Uvod v statično nedoločene konstrukcije. Enostransko vpeti nosilec, vpeti nosilec in kontinuirni nosilec. Praktično reševanje enostavnih primerov s pomočjo priročnika.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Priročnik. Beseda.		N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	12

<u>Leseni konstrukcijski elementi.</u> Leseni stebri. Elastična nestabilnost. Leseni nosilci. Leseni stropi. Lesene strehe.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Beseda. Priročnik.		N2 (<i>pripravljajno</i>) N3 (<i>pripravljajno</i>)	10
<u>Jekleni konstrukcijski elementi.</u> Jekleni stebri. Elastična nestabilnost. Jeklena paličja. Jekleni nosilci. Jekleni stropi.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Beseda. Priročnik		N2 (<i>pripravljajno</i>) N3 (<i>pripravljajno</i>)	10
<u>Laboratorij načrtovanja.</u> Načrt preureditve stanovanja, načrt preureditve enostanovanjske hiše	Samostojno delo. Računalniki (AutoCad).	Uporabne znanosti in tehnologije. Tehnologije in tehnike grafičnega upodabljanja.	N2 (<i>pripravljajno</i>) N3 (<i>pripravljajno</i>) N4 (<i>pripravljajno</i>) N5 (<i>pripravljajno</i>)	30
<u>Gradbeni materiali 1.</u> Kamen. Opeka.	Samostojno delo - raziskava. Samostojni nastop. Učbenik Stavbarstvo 2. Internet.	Uporabne znanosti in tehnologije. Kemija.	N1 (<i>pripravljajno</i>) N2 (<i>pripravljajno</i>)	15

<u>Gradbeni materiali 2.</u> Veziva. Beton.	Samostojno delo - raziskava. Samostojni nastop. Učbenik Stavbarstvo 2. Internet.	Uporabne znanosti in tehnologije. Kemija.	N1 (<i>pripravljalno</i>) N2 (<i>pripravljalno</i>)	15
<u>Gradbeni materiali 3.</u> Les. Kovine. Steklo.	Samostojno delo - raziskava. Samostojni nastop. Učbenik Stavbarstvo 2. Internet.	Uporabne znanosti in tehnologije. Kemija.	N1 (<i>pripravljalno</i>) N2 (<i>pripravljalno</i>)	15
<u>Gradbeni materiali 4.</u> Hidroizolacijski in termoizolacijski materiali. Plastike	Samostojno delo - raziskava. Samostojni nastop. Učbenik Stavbarstvo 2. Internet.	Uporabne znanosti in tehnologije. Kemija.	N1 (<i>pripravljalno</i>) N2 (<i>pripravljalno</i>)	15

**PREDMET: NAČRTOVANJE, GRADNJE IN 4. GOP
NAPELJAVE
prof. ALEŠ PLESNIČAR, MANUEL
PURGER**

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Št. ur
<p><u>Opečne in kamnite konstrukcije.</u> Zidovi. Določevanje dopustnih in računskih napetosti. Prenos obtežbe iz stropa na zid. Nestabilnost zidov. Metoda konvencionalnih ekscentričnosti. Poenostavljena metoda.</p>	<p>Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Priročnik. Beseda.</p>	<p>Uporabne znanosti in tehnologije</p>	<p>N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)</p>	<p>16</p>
<p><u>Potresna sila.</u> Horizontalne sile in njihova razdelitev na zidove. Upogibna in strižna kontrola protiveternih zidov.</p>	<p>Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Priročnik. Beseda. Program Spettri.</p>		<p>N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)</p>	<p>12</p>
<p><u>Konstrukcijski elementi iz betona:</u> osnove teorije armiranega betona za metodo dopustnih napetosti in mejnih stanj; trajnost betona; osna sila in stebri, spiralni stebri.</p> <p>Upogib: nosilci. Pravokotni prerez z enojno in dvojno armaturo, T prerez.</p> <p>Strig: Morschovo paličje. Prekrivanje diagrama momentov in prevzem striga.</p>	<p>Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Beseda. Priročnik.</p>	<p>Uporabne znanosti in tehnologije. Kemija</p>	<p>N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)</p>	<p>22</p>
<p><u>A.b. Stropi</u> (polni stropi in stropi z opečnimi polnili), nagnjeni nosilec s konzolnimi stopicami, nagnjene plošče, balkoni.</p> <p><u>Ekscentrični tlak.</u> Elastična nestabilnost.</p>	<p>Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Priročnik. Beseda.</p>	<p>Uporabne znanosti in tehnologije.</p>	<p>N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)</p>	<p>18</p>

<u>Mehanika tal.</u> Temelji: plitvi temelji: točkasti temelji in pasovni temelji, globoki temelji s piloti.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Priročnik. Beseda.		N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	16
<u>Zemeljski pritisk.</u> Račun po različnih metodah.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Priročnik. Beseda.		N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	12
<u>Podporni zidovi.</u> Gravitacijski in armirano betonski. Načrtovanje podpornih zidov, dimenzioniranje, statični račun in izvedbene risbe.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Zapiski prof. Priročnik. Beseda.		N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	16
<u>Obstoječe konstrukcije.</u> Pomanjkanje vzdrževanja. Obstoječe zidane, lesene, jeklene in armiranobetonske konstrukcije. Poškodbe. Stopnja in faktor vedenja.	Frontalni pouk. Samostojno delo. Priročnik. Beseda.		N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>)	8
<u>Laboratorij načrtovanja.</u> Načrt stanovanjske hiše z zidano konstrukcijo. Kontrola zidov s poenostavljeno metodo. Načrt lesene strehe in a. b. stropa. Energetska izkaznica.	Samostojno delo. Računalniki (AutoCad).	Uporabne znanosti in tehnologije. Topografija. Cenitve. Upravljanje gradbišča.	N2 (<i>pripravljalno</i>) N3 (<i>pripravljalno</i>) N4 (<i>pripravljalno</i>) N5 (<i>pripravljalno</i>)	30

<u>Gradbeni elementi 1.</u> Zidovi. Loki in oboki. Stropi. Strehe.	Frontalni pouk. Samostojno delo - raziskava. Samostojni nastop. Internet. Učbenik Stavbarstvo 1.	Uporabne znanosti in tehnologije	N1 (<i>pripravljajno</i>) N2 (<i>pripravljajno</i>)	15
<u>Gradbeni elementi 2.</u> Vertikalni transport. Temelji. Obloge in zapirala. Napeljave.	Frontalni pouk. Samostojno delo - raziskava. Samostojni nastop. Internet. Učbenik Stavbarstvo 1.	Uporabne znanosti in tehnologije	N1 (<i>pripravljajno</i>) N2 (<i>pripravljajno</i>)	15

PREDMET: NAČRTOVANJE, GRADNJE IN 5. GOP
NAPELJAVE
prof. ROBERTO SARAZIN, MANUEL
PURGER

	PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Št. ur
--	---	----------------------------------	--	-----------------------------	-------------------

Napeljave		<p><u>Učne metode:</u></p> <p>Pri pouku bo pri uvajanju novih učnih vsebin prevladovala frontalna metoda.</p> <p>Dijaki utrjujejo snov tako, da se pri pouku povezujemo na realne situacije prisotne na teritoriju.</p>	N6 (<i>zaključno</i>)	25
	Vodovod			
	Greznice in kanalizacija			
	Električne napeljave			
	Termične napeljave			
	Sončni kolektorji			
	Prisilno prezračevanje			
Zgodovina Arhitekture			N2 (<i>zaključno</i>)	50
	Grška arhitektura			

	Etruščanska in rimljanska arhitektura			
	Bizantinska arhitektura			
	Paleokrščanska arhitektura			
	Romanska arhitektura			
	Gotika			
	Renesansa			
	Manierizem			
	Barok in Rokoko			
	Iluminizem			

	Industrijska revolucija			
	Liberty, Art Nouveau, Jugendstil, Secesija in Modernizem			
	Arhitektura med dvema vojnama			
	Organska arhitektura			
	Arhitektura v ZDA			

Urbanistika		<u>Učni pripomočki:</u>		N2 (<i>zaključno</i>)	30
	Zgodovinski okvir	Uporablja se učbenik "Progettazione costruzioni e impianti - 3" iz katerega lahko dijaki črpajo in dopolnjujejo			
	Regulacijski načrti				

	Conizacija	predvidene vsebine in učbenik Stavbarstvo 3.		
	Tehnični predpisi			
	Občinski pravilniki			
Projektiranje				
	Načrt enostanovanjske hiše z garažo in birojem		N1, N2, N3, N6 <i>(zaključno)</i>	10 0
	Arhitektonski načrt objekta s skeletno konstrukcijo			
	Izvedbeni načrt objekta iz armiranega betona			
	Deontološki pravilnik			
	Arhitektonske pregrade			

Tipologije gradenj				N2 (zaključno)	26
	Enostanovanjske hiše				
	Vrstne hiše				
	Atrijske hiše				
	Stanovanjski bloki				
	Javni objekti				

UČNI NAČRTI

GEOPEDOLOGIJA, EKONOMIJA IN CENITVE

Opis predmeta

Pri pouku geopedologije, ekonomije in cenitve, se dijaki v 3. letniku seznanijo z osnovami geologije in klimatologije, z ekologijo in ekosistemi, z uporabo tal in kmetijstvom ter z značilnosti tal in pedogenezo. V 4. letniku dijaki obravnavajo osnove ekonomije ter finančne matematike, v 5. pa ocene stavb in zemljišč.

Splošni cilji

Pri tem predmetu se dijaki naučijo:

- tako skupinskega kot samostojnega dela, sodelovanja, sporočanja in pravilne uporabe znanstvenega in ekonomskega izrazoslovja,
- sposobnosti branja, razumevanja in razlage besedil,
- koncentracije, logičnega razmišljanja in upoštevanja navodil,
- določanja ustreznih strategij za reševanje problemov,
- uporabe tehnik in postopkov aritmetičnih in algebrskih računov
- zavestne uporabe računskih sredstev

Medpredmetno sodelovanje

Usklajevanje vsebin matematiko

Med svojimi urami se bo posvečalo posebno skrb pri razvijanju nekaterih ključnih državnih kompetenc:

EK3 - sporočanje

EK4 - sodelovanje in udeležba

EK5 - samostojno in odgovorno ravnanje

EK6 - reševanje problemov

EK7 - ugotavljanje povezav in razmerij

EK8 - pridobivanje in razlaga informacij

Pri predmetu se bo razvijalo tudi specifične temeljne kompetence znanstveno-tehnološke osi:

- G1 - Izbirati različne gradbene materiale glede na njihovo uporabo
- G2 - Spoznavati metodologije meritev zemljišč in objektov, prepoznavati meritvena orodja za pridobitev podatkov in obdelati pridobljene podatke za predstavitev ustreznih dokumentov
- G3 - izvajati načrtovalne metodologije, projektirati enostavne zgradbe na nepotresnem področju in soočati se s problematiko energetskega varčevanja v gradbeništvu.
- G4 - uporabljati tehnične pripomočke in orodja za grafično upodabljanje načrtov in izmeritev
- G5 - prepoznavati problematike o zaščiti in ovrednotenju prostorskih in okoljskih virov
- G6 - izvajati cenitvene operacije v zasebnem in javnem sektorju
- G7 - spoznavati metodologije rednega vzdrževanja in upravljanja objektov
- G8 - upravljati in organizirati gradbišča v skladu z varnostnimi predpisi

Učne metode:

Pri pouku bo pri uvajanju novih učnih vsebin prevladovala frontalna metoda. Če bo mogoče, se bomo posluževali slikovnega in video materiala na spletu. Dijaki bodo utrjevali snov tako, da se bomo pri pouku povezali na realne situacije prisotne na teritoriju.

Učni pripomočki:

Uporabljali bomo učbenik "ESTIMO" iz katerega bodo dijaki črpali in dopolnjevali predvidene vsebine.

Dodatna vzgojno-izobraževalna ponudba – povezava s predmetom: obisk katastra in zemljiške knjige, ogled sejma, delovna praksa

PREDMET: GEOPEDOLOGIJA, 3. GOP
EKONOMIJA IN CENITVE
prof. Matej Kalc

Vsebine:

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote	Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Obdobje	Št. ur
TEORIJA					
<u>Geomorfološki procesi in geomorfološke enote:</u> Elementi geologije	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Vede o zemlji, kemija, fizika	G5, G3	septem ber	9
<u>Dejavniki in procesi nastanka tal ter fizične, kemijske in biološke značilnosti tal:</u> Pedološki profil Pedogeneza Kemijske in fizične lastnosti tal Tla in prostor	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Vede o zemlji, kemija, fizika	G5, G3	oktober	12
<u>Agrosistemi, ekosistemi in njihov razvoj:</u> Biosfera Klima Ekosistemi Ekologija populacij Raba prostora Kmetijstvo in prostor	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Vede o zemlji, kemija, fizika	G5	novemb er	12
<u>Procesi in pojavi hidrogeološke nestabilnosti. Principi in posegi zaščite tal</u>	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Vede o zemlji, kemija, fizika	G5, G3, G8	decemb er	9
<u>Pomen in vrednost tematskih kart</u>	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Vede o zemlji, kemija,	G5, G2	januar	9

		fizika, topografija			
<u>Kroženje vode, razpoložljivost in čiščenje vode za človeške in proizvodne potrebe</u>	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Vede o zemlji, kemija, fizika	G5	februar	12
<u>Klasifikacija in ravnanje z odpadki</u>	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Vede o zemlji, kemija, fizika	G5	marec	12
<u>Procesi onesnaževanja ozračja, voda in tal</u>	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Vede o zemlji, kemija, fizika	G5	april	12
<u>Razpoložljivi energetske viri:</u> Energija	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Vede o zemlji, kemija, fizika	G5, G1, G3, G7	maj	12

**PREDMET: GEOPEDOLOGIJA,
EKONOMIJA IN CENITVE**
prof. Matej Kalc, Manuel Purger

4. GOP

Vsebine:

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote		Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Obdobje	Št. ur
TEORIJA	LABORATORIJ					
<u>Pojem potrebe, dobrine, potrošnje in proizvodnja</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, zgodovina	G6, G5	september oktober	32
<u>Tržišče, denar in kredit</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, zgodovina	G6, G7, G5	november december	28
<u>Kreditni in davčni sistem v Italiji</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, zgodovina	G6	januar	12
	<u>Osnovni računi finančne matematike</u> Kapital Obresti Enostavno obrestovanje Sestavljeno obrestovanje Periodične vrednosti Nadomestitev in amortizacija kapitala rente	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Matematika	G6	SEP, OKT, NOV, DEC, JAN	33
<u>Gospodarska načela države in Evropske skupnosti</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, zgodovina	G6	februar	12

<u>Statistični opis mikro in makro ekonomije</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, zgodovina	G6	marec	16
<u>Osnove ocenjevanja: orodja in metode ocenjevanja dobrin in storitev</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, matematika	G6	april maj	32
	<u>Cenitvene aplikacije finančne matematike</u> Kapitalizacija dohodkov Potencialna vrednost Vmesna vrednost zemljišč z nasadi rastlin iste starosti Obrestna in eskontna mera Delitve Osnove statistike in aplikacija pri cenitvah	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Matematika	G6	FEB, MAR, APR, MAJ, J UN	33

**PREDMET: GEOPEDOLOGIJA,
EKONOMIJA IN CENITVE**
prof. Matej Kalc, Manuel Purger

5. GOP

Vsebine:

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote		Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	Obdobje	Št. ur
TEORIJA	LABORATORIJ					

<u>Poklicna zbornica in etično-deontološki pravilnik</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija	G3	september oktober	28
	<u>Kataster</u> Zemljiški kataster Stavbni kataster	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Topografija	G6, G7	SEP., OKT.	12
<u>Sodno izvedenstvo in arbitraž</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija	G3	november	16
<u>Presoja ugodnosti pri javnih delih</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija	G6	december	12
	<u>Zemljiška knjiga</u> Pomen Zgodovina Vpisi	Frontalni pouk. Zapiski prof.	Topografija	G6, G7	NOV., DEC.	12
<u>Metode ocenjevanja naravnih dobrin</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, matematika	G6, G5	januar	6
<u>Presoje vplivov na okolje</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, vede o zemlji	G5, G1, G3	januar	6
	<u>DOCFA</u> Pregled delovanja programa Poskusni elaborat	Frontalni pouk. Zapiski prof.		G6, G7	DEC., JAN	12
<u>Nepremičninska uprava in administracija ter etažna lastnina:</u>		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, matematika	G6, G2, G7	februar marec	32

Etažne stavbe in delitev skupnih stroškov Izboljšave na tujem obratu Ocene škode na stvabah zaradi požara Razlastitve v javno korist in odškodnina Glavni obrisi dedovanja						
<u>Metode iskanja vrednosti dobrin in ocena premoženja:</u> Ocena civilnih stavb Industrijske stavbe Ocena zazidljivih zemljišč		Frontalni pouk. Zapiski prof.	Pravo in ekonomija, matematika, topografija	G6, G2	april maj	32
	<u>Laboratorij ocenjevanja nepremičnin</u> Ocena zazidljivega zemljišča Analitska ocena civilne stavbe Delitev stroškov pri skupni lastnini			G6, G7	FEB, MAR, APR, MAJ, JUN	33

UČNI NAČRTI

TOPOGRAFIJA

Opredelitev predmeta, splošni cilji, kompetence

Med urami bova s profesorjem praktičnega pouka posvečala posebno skrb pri razvijanju nekaterih ključnih državnih kompetenc:

EK1 - učenje učenja

EK2 - načrtovanje

EK3 - sporočanje

EK4 - sodelovanje in udeležba

EK5 - samostojno in odgovorno ravnanje

EK6 - reševanje problemov

EK7 - ugotavljanje povezav in razmerij

EK8 - pridobivanje in razlaga informacij

Specifični kompetenci osi

G2 – Zna izmeriti teritorij, parcele in objekte s primerno izbiro metodologije in instrumentov, ter zna obdelati pridobljene podatke

G4 – Zna uporabljati tehnične pripomočke za grafično upodabljanje načrtov bom razvijal skladno s kompetencami predmeta, ki so:

T1 - Zna izmeriti teritorij, prosta območja in objekte s primerno metodologijo in s primernimi instrumenti ter zna obdelati dobljene podatke

T2 - Zna uporabiti primerne instrumente za grafični prikaz načrtov in izmeritev

T3 - Zna izdelati tehnična poročila in poročila skupinskih individualnih dejavnosti v zvezi s poklicem

T4 - Zna uporabiti strategije racionalnega mišljenja tako v dialektičnem kot v algoritmičnem načinu analize problematičnih situacij in pri formuliranju primernih rešitev

T5 - zna

Učne metode in oblike dela

Pri pouku bo pri uvajanju novih učnih vsebin prevladovala frontalna metoda. Z dijaki bom snov utrjeval tako, da se bom pri pouku navezoval na realne situacije prisotne na teritoriju.

V vseh treh razredih bodo dijaki uporabljali italijanski učbenik C.Pigato: Topografia 1, 2 in 3, samo v tretjem letniku pa smo letos uvedli še učbenik v slovenskem jeziku A.Berdajs: Osnove geodezije. Oba učbenika bosta dijakom služila za dopolnjevanje in utrjevanje predvidenih učnih vsebin ter preko italijanske knjige usvajali italijansko terminologijo. Poleg teh bodo dijaki dobili tudi zapiske profesorja seveda v slovenskem jeziku.

V sodelovanju s profesorjem praktičnega pouka bodo dijaki spoznali topografske instrumente, delo na terenu in na računalniku; dijaki bodo tudi sproti urejali zvezek vaj, preko katerega bodo praktično uporabili teoretične vsebine.

PREDMET TOPOGRAFIJA
prof. Marko Jagodic, Manuel Purger

3. GOP

Vsebine:

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote		Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	obdobje	Št. ur
TEORIJA	LABORATORIJ					
Uporabna trigonometrija - Diagrami in grafi funkcij, reševanje n-kotnikov		Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini.	Matematika	T1, T2, T4	sept	7
Koordinatni sistemi - Reševanje n-kotnikov v koordinatnem sistemu		Frontalna metoda, digitalni prikaz, globus, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Matematika	T1, T2, T4	Okt, nov	12
Enostavni instrumenti za merjenje: -Kotniki (totalni odboj svetlobe), grezilo, libela (cevna, dozna) – umeritev libele, merilni trakovi in razdaljermi – disto. - Označevanje točk -ortogonalna metoda		Frontalna metoda, digitalni prikaz, globus, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Načrtovanje, gradnje in napeljave	T1, T2, T4	SEP, OKT	15

	merjenja točk na terenu (allineamenti e squadri)					
	Teodolit, tahimeter - Opis instrumenta, zgodovina in današnja uporaba - Centriranje in horizontiranje - Krožne lege	Frontalna metoda, digitalni prikaz, globus, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1, T2, T4	NO V	8
Območja posegov in sistemi geografskih koordinat - Oblika zemlje, Geoid in elipsoid - Geografske koordinate		Frontalna metoda, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Fizika: Sile pri kroženju, Newtonova sila, polje sil, potencial (pri fizikalni razlagi geoida)	T1, T2, T4	Dec, jan	12
	Teodolit, tahimeter - merjenje s tahimetrom in izvedenotenje z AutoCAD-om (optični in nato elektronski, direktna povezava stojišč	Frontalna metoda, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1, T2, T4	JAN , FEB , MAR, APR	24

Geodetsko in topografsko območje - Pogrešek pri določ. razdalj - Pogrešek pri določ. višinskih razlik		Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1, T4	Feb, mar	13
Osnove optike - Definicija svetlobe - Odboj, lom in popolni odboj - Pogrešek zaradi refrakcije svetlobe	Reševanje topografskih problemov z upoštevanjem sferičnosti zemlje in refrakcije svetlobe	Frontalna metoda, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Fizika: (lom žarkov, kotniki)	T1, T2, T4	apr	16
Teorija pogreškov - Osnove statistike - Upravljanje s podatki enakih oz. različnih preciznosti	Analiza podatkov in vaje Delo na računalniku s programom EXEL	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Matematika	T1, T4	maj	15

PREDMET TOPOGRAFIJA
prof. Zobec Paolo, Matej Rebula

4. GOP

Vsebine:

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote		Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	obdobje	Št. ur
TEORIJA	LABORATORIJ					

Leče, daljnogled - Tipi leč - Elementi daljnogleda		Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Fizika: Fizikalna optika in geometrijska optika (leče in aplikacija na daljnogled)	T1, T4	sept	6
Merjenje kotov - Analogni in digitalni kotomeri - Metode določevanja kotov (girusna metoda...)		Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1, T4, T5	okt	8
	Teodolit, tahimeter - merjenje s tahimetrom in izvedenosti z AutoCAD-om (optični in nato elektronski, direktna povezava stojišč)	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1, T2, T4	SEP, OKT, NOV	15
Merjenje razdalj - Digitalni razdaljemer (fazni in impulzni) - Uporaba trinitnega križa		Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Fizika: Valovanje (osnove in aplikacija na elektronske razdaljemere)	T1, T4, T5	nov	8
		Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1, T2, T4	NOV, DE C	10
Merjenje višinskih razlik - Geometrična nivelacija - Tahimetrično in trigonometrično določ. višin - Barometrično določ. višin	Določevanje višinskih razlik - Instrument nivelir (od optičnega do sodobnih) - Umeritev instrumenta	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1, T4, T5	dec	8

	- Geometrijska nivelacija - Tahimetrično višinomerstvo					
Merjenje obsežnih površin - Tahimetrija - Urezi - Poligoni - Triangulacija - Magnetno polje zemlje - Batimetrija	Tahimetrija - Porrova povezava stojišč	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1, T2, T3, T4, T5	jan, feb, mar	10
	Urezi - Vaje na AutoCAD-u (Hansen in Snellius) - Vaje na terenu s koordinatami			T1, T2, T4	JAN, FEB	15
GPS in GNSS - Osnove Gps-Navstar - Osnovne enačbe - Motnje in pograški - Metode merjenja (statična, kinematična...) - Uporaba Gps, Glonass i Galileo	GPS - Merjenje z GPS-om z zunanjim izvedencem	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Matematika: Enačba ravnine v prostoru	T1, T3, T4	apr	10
	Poligoni - Zaključeni poligon	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1, T2, T4	MAR, APR, MAJ	15
Popolna predstavitev terena - osnovni pojmi opisne	Popolna predstavitev terena - izohipse	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski		T2, T3, T4	MAJ, JU	4

geometrije - točka, premica, ravnina - digitalni model terena		profesorja v slovenščini			N	
---	--	--------------------------	--	--	---	--

PREDMET TOPOGRAFIJA
prof. Zobec Paolo, Matej Rebula

5. GOP

Vsebine:

PROGRAMSKI SKLOP in didaktične enote		Učne metode in pripomočki	Povezava z drugimi predmeti	Razvoj kompetenc	obdobje	Št.ur
TEORIJA	LABORATORIJ					
	Geografski informacijski sistem			T1, T2, T3, T4	SEP	2
Osnove fotogrametrije - Osnove fotografije - Osnovni princip fotogrametrije - Analitično izvedenost stereopara - Uporaba fotogrametrije (snemanje, orientacija, izvedenost)		Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Tehnično risane: Osnovni pojmi projekcij pri osnovah fotogram. (žarki, proj. ravnina, proj. središče, projekcija točke)	T1, T2, T3, T4	Sept	10

- Digitalna fotogrametrija						
	Sodobne metode določanja točk v prostoru <ul style="list-style-type: none"> - Digitalna fotogrametrija - Daljinsko snemanje - Lidar - Brezpilotni letalniki - Laser skener 	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1,T2, T3, T4	SEP, OKT	6
Računanje površine zemljišč <ul style="list-style-type: none"> - Osnovne enačbe - Numerične metode - Mehanske metode Delitev terenov <ul style="list-style-type: none"> - Trikotna zemljišča (iz raznih točk in, vzporedno dani smeri) - Metoda trapeza - Mnogokotni tereni 	Računanje površine zemljišč in delitev terenov <ul style="list-style-type: none"> - Gaussova formula (EXCEL in AutoCAD) - Grafična integracija 	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Matematika: Določitev površin s pomočjo integrala (numerične met.)	T1,T2, T3, T4	Okt, nov	20
Premikanje in izravnava mej <ul style="list-style-type: none"> - Osnove premikanja mej - Izravnava meje iz točke - Izravnava meje vzporedno dani smeri - Meja skozi točko, ki zagotovi zahtevano 	Premikanje in izravnava me <ul style="list-style-type: none"> - Analitična in digitalna rešitev 	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1,T2, T3, T4, T5	Dec, jan	20

površino						
Kataster - Zgodovinski pregled - Novosti okrožnice 2/88 - »Punti fiduciali« in Pregeo	Kataster - Program PREGEO	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini	Cenitve: Formalno-pravni aspekti katastra		feb	18
Izavnava terenov - Osnove - Račun volomnov - Horizontalna izravnalna ravnina (na dani koti oz. z izravnavo mas) - Nagnjena izravnalna ravnina (na dani koti oz. z izravnavo mas) - Izavnava terena podanega z izohipsami - Določitev volumna vode umetnega jezera	Izavnava terenov - Volumi zemljišča in izravnave pobočij	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1,T2, T3, T4, T5	Feb, mar	18
Ceste (splošni pojmi) in osnove projekta - Sestavni elementi ceste (vozišče, bankina, razdelilni in ločilni pasovi - Analiza prometa - Geometrija elementov ceste - Križišča (nivojska in izvennivojska) - Planimetrična zasnova	Ceste - Klotoida - Idejni načrt ceste z vnosom krožnih krivin - Vertikalni spoj pri cestah	Frontalna metoda, digitalni prikaz, učbenik v italijanskem jeziku, zapiski profesorja v slovenščini		T1,T2, T3, T4, T5	Apr, maj	22

osi ceste - Vzdolšni in prečni profili - Volumni cestnega telesa						
	Vaje iz prejšnjih matur v pripravo na izpit				APR, MAJ	15