

ŽIGA ZOIS

**DRŽAVNI TEHNIŠKI ZAVOD
ISTITUTO TECNICO STATALE**

trg Canestrini 7, 34128 Trst

c.f./d.š. 800 21510328

tel. 040 54356

fax 040 3798962

DOKUMENT 15. MAJA

UPRAVA, FINANCE IN MARKETING

GRADNJE, OKOLJE IN PROSTOR

5. GOP

š.l. 2025/2026

KAZALO

1. KRATEK IN SPLOŠNI OKVIR	2
1.1. OPIS ŠOLE.....	2
1.2. ŠOLA IN TERITORIJ	2
2. KURIKULUM	3
3. PREDSTAVITEV RAZREDA.....	4
3.1. UVODNI OPIS RAZREDA.....	4
3.2. DIJAŠKA SESTAVA V ZADNJIH TREH ŠOLSKIH LETIH IN V PETEM LETNIKU	4
3.3. PROFESORSKA SESTAVA V ZADNJIH TREH LETIH	5
3.4. REDNOST OBISKOVANJA POUKA, VLOŽENI TRUD IN SODELOVANJE PRI ŠOLSKEM ŽIVLJENJU	6
3.5. URNIK V VELJAVI V ZADNJEM ŠOLSKEM LETU.....	7
4. UPORABLJENA DIDAKTIČNA SREDSTVA IN METODE.....	8
4.1. TIPOLOGIJA DIDAKTIČNIH IN VZGOJNIH AKTIVNOSTI.....	8
4.2. UPORABLJENA DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI	10
5. MEDPREDMETNE AKTIVNOSTI.....	11
5.1. CLIL	11
5.2. PKPU (PREČNE KOMPETENCE IN USMERJANJE).....	11
5.3. DRŽAVLJANSKA VZGOJA	13
5.3.1. DRŽAVLJANSKA VZGOJA V SKLOPU PREDMETNEGA POUKA	13
5.3.2. DRŽAVLJANSKA VZGOJA V POVEZAVI Z DRUGIMI DEJAVNOSTMI IN PROJEKTI	16
5.4. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI.....	17
5.4.1. ŠOLSKO LETO 2023/2024 – 3.LETNIK	17
5.4.2. ŠOLSKO LETO 2024/2025 – 4.LETNIK	17
5.4.3. ŠOLSKO LETO 2025/2026 – 5. LETNIK	18
5.5. POŠOLSKO USMERJANJE.....	19
6. SIMULACIJA DRŽAVNEGA IZPITA IN INVALSI.....	19
6.1. SIMULACIJA DRŽAVNEGA IZPITA	19
6.2. INVALSI.....	20
7. DOSEŽENI DIDAKTIČNI CILJI ZA VSAK PREDMET	20
8. KRITERIJ ZA VREDNOTENJA IN OCENJEVANJA.....	35

1. KRATEK IN SPLOŠNI OKVIR

1.1. OPIS ŠOLE

Državni tehniški zavod Žiga Zois je slovenska višja srednja šola v Trstu s sedežem na Canestrinijevi ploščadi 7 in ima dve učni smeri:

- ekonomsko: Uprava, finance in marketing (UFM),
- tehnološko: Gradnje, okolje in prostor (GOP).

Pouk poteka v slovenskem jeziku po programih, ki so veljavni po italijanski šolski zakonodaji. V predmetnike vseh razredov sta vključeni slovenščina in italijanščina kot samostojna predmeta. Cilj šole je vzgojiti dijake v razgledane, znanja željne in samozavestne posameznike, ki se bodo znali dobro uživati v kateremkoli kulturnem in jezikovnem okolju in pri tem ohraniti svojo osebno in tudi narodno samoprepoznavnost. Zaradi tega ostaja poglobljena težnja šole skrb za slovenski jezik, ki je najizrazitejši izraz naše nesnovne kulturne dediščine, ob tem pa je velika pozornost posvečena tako italijanskemu jeziku, kulturi in literaturi, ki so sestavni elementi okolja, v katerem živijo in se udeležujejo naši dijaki, kot krepitvi znanja evropskih tujih jezikov, saj so te jezikovne kompetence nepogrešljive za čezmejno mobilnost, sodelovanje in udeleževanje v evropskem prostoru. Dijaki smeri GOP v vseh petih letih sledijo pouku angleščine, dijaki smeri UFM se učijo poleg angleščine tudi španščino, ki je bila uvedena v šolskem letu 2021/22.

Poudarek je na širjenju znanja ter pridobivanju splošnih, strokovnih in socialnih kompetenc dijakov, medpredmetnem povezovanju in uporabi teoretičnega znanja pri praktičnem delu.

Šola omogoča dijakom, da se razvijejo v odgovorne in razgledane posameznike, ki se bodo znali soočati z izzivi sodobne raznolike družbe, izraziti svoj potencial v zasebnem in delovnem okolju in kljubovati izzivom, ki jim jih bo nudilo življenje. Zato ponuja zavod poleg rednega šolskega dela še vrsto različnih dejavnosti, kot so izleti, jezikovni tedni, poučne ekskurzije, športni dnevi, gledališke predstave, projektni teden, predavanja, delavnice, prakse v tujini in obiske podjetij. Nadgrajevanje rednega pouka z drugimi poučnimi izkušnjami omogoča pri dijakih razvoj kritičnega razmišljanja, samostojnosti, sposobnosti skupinskega dela in mehkih veščin nasploh.

Tehniška orientacija Zavoda Zois posveča veliko pozornosti tudi praktičnim vidikom učenja, zato imajo vsi tehnični predmeti svoje laboratorije, kjer lahko dijak pridobljeno znanje preizkusi v praksi. Ciljne kompetence razkrivajo sodoben in ambiciozen didaktični načrt. V preteklih letih so reforme, posodobljeni programi in urniki bistveno preoblikovali tudi podobo našega zavoda. Smer UFM je nasledila trgovski tehnični zavod, smer GOP pa je naslednik oddelka za geometre, ki je bil ustanovljen z ministrskim odlokom leta 1980.

1.2. ŠOLA IN TERITORIJA

Didaktična dejavnost Zavoda Žiga Zois ne promovira le intelektualnega razvoja mladih, ampak se povezuje tudi s konkretno kulturno, človeško in produktivno realnostjo ozemlja, znotraj katerega se šola nahaja.

Trst in njegova okolica sta območje z bogato kulturno in zgodovinsko dediščino. Mesto predstavlja stičišče treh velikih evropskih kultur: slovanske, italijanske in nemške, kar ji daje posebno izrazit mednarodni pridih.

Z gospodarskega vidika je Trst mesto, ki ima razvit zlasti terciarni sektor. Mestno gospodarstvo zaznamujejo predvsem dejavnosti vezane na mestno pristanišče, zavarovalnice in turizem. Vse te dejavnosti so tesno povezane z zgodovino mesta in njegovimi geografskimi značilnostmi.

Poleg tega se v okoliških občinah v zadnjih letih ponovno razvija kmetijstvo, ki je usmerjeno predvsem v dejavnosti, kot so vinarstvo, oljkarstvo in proizvodnja kakovostnih mlečnih izdelkov. Številne lokalne kmetije se ukvarjajo tudi s sprejemanjem turistov in nudenjem tipičnih gostinskih storitev.

Teritorij, na katerem deluje Zavod Žiga Zois, potrebuje veliko visoko izobraženih kadrov v sektorjih mednarodnega trgovanja, turizma in zavarovalništva, upravljanja teritorija, nepremičnin in gradenj, s širokim pogledom v svet. Zavod Žiga Zois nudi dijakom sredstva in znanja za zaposlitev v sektorjih, ki so razviti v njegovi okolici, pa tudi za nadaljevanje študija na številnih bližnjih univerzah in visokih šolah. Kurikularna vsebina posameznih specifičnih predmetov nudi dijaku dobro osnovo za bodoče opravljanje izpita, ki je potreben za vpis v seznam uradnih geometrov.

2. KURIKULUM

V obdobju petletnega študija dijaki pridobijo in razvijejo vrsto kompetenc, ki se odražajo v spretnosti, da svoje veščine, znanje in tudi osebnostne lastnosti, kot so vrednote, motivacija, samopodoba, čustva in vzorci razmišljanja, uspešno uporabijo pri izvajanju nalog in reševanju problemov. Kompetenca predpostavlja sposobnost uporabe znanja in spretnosti v novem kontekstu. To zahteva zmožnost prilagoditve in prožnost.

Kompetence, ki jih dijaki razvijejo v trieniju:

- učinkovito sporazumevanje v materinem jeziku
- učinkovito sporazumevanje v večinskem jeziku
- učinkovito sporazumevanje v tujih jezikih
- učenje učenja
- ustrezno znanje matematike in osnovne kompetence v tehničnih in znanstvenih predmetih
- digitalne kompetence
- socialne in državljanske kompetence
- razvoj lastne iniciativnosti in podjetnosti
- kulturna samozavest
- primerna kulturna razgledanost
- logično mišljenje
- zmožnost kritične presoje in vrednotenja vsebin
- sposobnost razumevanja in razčlenjevanja besedil, njihove interpretacije in umestitve v širši kontekst
- sposobnost urejenega in jasnega izpostavljanja misli, mnenj, ugotovitev, dvomov
- sposobnost oblikovanja različnih vrst besedil, prilagajanja sloga ter uporabe ustreznega izrazoslovja
- sposobnost medpredmetne povezave vsebin

- uporabljanje tehničnih pripomočkov
- samostojno delo
- sposobnost sodelovanja v večji skupini

3. PREDSTAVITEV RAZREDA

3.1. UVODNI OPIS RAZREDA

Razred obiskujejo 4 dijakinje. V prvi letnik so se vpisali 3 dijaki in 3 dijakinje; v 2. letniku se jim je pridružila še ena dijakinja; v 3. letniku sta zaostala dva dijaka; v četrtem letniku je zaostal še en dijak. Med dijaki ni bilo nikoli trenj in odnosi med njimi, do drugih dijakov, profesorjev ter ostalega osebja je bilo vedno korektno, primerno in spoštljivo. Aktivno so bili vključeni v šolske aktivnosti in dejavnosti, ki so se jih redno udeleževali. Dve dijakinji imata potrdilo o specifičnih učnih težavah, a je njuno sodelovanje zgledno.

	Tretji razred	Četrti razred	Peti razred
Število dijakov	7	5	4

3.2. DIJAŠKA SESTAVA V ZADNJIH TREH ŠOLSKIH LETIH IN V PETEM LETNIKU

	PRIIMEK IN IME DIJAKA/INJE
1.	C. A.
2.	M. L.
3.	S. J.
4.	S. A.

3.3. PROFESORSKA SESTAVA V ZADNJIH TREH LETIH

PREDMET	TRETJI RAZRED	ČETRTE RAZRED	PETI RAZRED
SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	Maria Milič	Maria Milič	Maria Milič - Bradassi Lara (Od 19.1.2026 do 19.4.2026)
ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	Tjaša Križmančič	Haron Zeriali	Stefan Tomsic
ANGLEŠČINA	Katarina Jeretin Ferluga	Katarina Jeretin Ferluga	Katarina Jeretin Ferluga
ZGODOVINA	Matija Premolin	Maria Milič	Maria Milič - Bradassi Lara (Od 19.1.2026 do 19.4.2026)
MATEMATIKA	Kresnica Kovačič	Jan Ferfolja	Jan Ferfolja
TOPOGRAFIJA	Marko Jagodic - Manuel Purger	Paolo Zobec - Roberto Sarazin (Od 10.3.2025 do 15.5.2025) - Matej Rebula	Paolo Zobec - Matej Rebula
GEOPEDOLOGIJA, EKONOMIJA IN CENITVE	Petra Segina	Matej Kalc (Od 9.10.2024 do 15.11.2024) - Valentina Manin (Od 10.1.2025 do 19.1.2025) -	Luka Gregori - Manuel Purger

		Nevio Miklavčič (Od 20.1.2025) - Manuel Purger	
NAČRTOVANJE, GRADNJE IN NAPELJAVE	Davide Štokovac - Manuel Purger	Aleš Plesničar (Od 11.10.2024 do 31.12.2024) - Luka Gregori (Od 20.1.2025 do 17.6.2025) - Manuel Purger	Roberto Sarazin - Manuel Purger
UPRAV. GRADB. IN VARNOST NA DEL. MESTU	Paolo Zobec - Davide Štokovac	Paolo Zobec - Roberto Sarazin (Od 10.3.2025 do 15.5.2025) - Matej Rebula	Paolo Zobec - Matej Rebula
VEROUK	Janja Trebušak	Janja Trebušak	Janja Trebušak
TELESNA VZGOJA	Tatjana Grgič	Katja Dolhar	Katja Dolhar

3.4. REDNOST OBISKOVANJA POUKA, VLOŽENI TRUD IN SODELOVANJE PRI ŠOLSKEM ŽIVLJENJU

Dijakinje kar redno obiskujejo pouk, njihove odsotnosti so zaradi bolezni ali šolskih obveznosti. Dijakinje so aktivno vključeni v številne šolske dejavnosti in projekte, ki se jih udeležujejo in aktivno sodelujejo pri šolskem življenju. Dijakinje v glavnem opravljajo domače naloge, uspehi pri posameznikih niso na enaki ravni, nekateri imajo določene težave in trenutne negativne ocene.

3.5. URNIK V VELJAVI V ZADNJEM ŠOLSLEM LETU

h	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
1	Slovenski jezik in književnost	Matematika	Slovenski jezik in književnost	Topografija	Upravljanje gradbišč in varnost na delovnem mestu
2	Topografija	Geopedologija, ekonomija in cenitve	Lab. Topografija	Italijanski jezik in književnost	Lab. Načrtovanje gradnje in napeljave
3	Italijanski jezik in književnost	Lab. Načrtovanje gradnje in napeljave	Geopedologija, ekonomija in cenitve	Lab. Geopedologija, ekonomija in cenitve	Italijanski jezik in književnost
4	Lab. Geopedologija, ekonomija in cenitve	Lab. Upravljanje gradbišč in varnost na delovnem mestu	Zgodovina	Matematika	Katoliški verouk / Alternativne dejavnosti
5	Lab. Načrtovanje gradnje in napeljave	Telesna vzgoja	Italijanski jezik in književnost	Angleščina	Matematika
6	Zgodovina	Telesna vzgoja	Načrtovanje gradnje in napeljave	Načrtovanje gradnje in napeljave	Slovenski jezik in književnost
7	Angleščina	Lab. Topografija	Lab. Načrtovanje gradnje in napeljave	Lab. Načrtovanje gradnje in napeljave	Angleščina
8		Slovenski jezik in književnost			

PREDMET	TEDENSKO ŠTEVILO UR
Slovenski jezik in književnost	4
Italijanski jezik in književnost	4
Angleščina	3
Zgodovina	2
Matematika	3
Topografija	4
Geopedologija, ekonomija in cenitve	4

Načrtovanje, gradnje in napeljave	7
Uprav. gradb. in varnost na del. mestu	2
Telesna vzgoja	2
Verouk in alternativne dejavnosti	1
Skupno	36
Praktični pouk (laboratorij gradbenih ved in tehnologij) je v okviru predmetnih ur porazdeljen na sledeči način: <i>5 ur Načrtovanje, gradnje in napeljave</i> <i>2 uri Topografija</i> <i>2 uri Geopedologija, ekonomija in cenvite</i> <i>1 ura Upravljanje gradbišč in varnost na delovnem mestu</i>	10

4. UPORABLJENA DIDAKTIČNA SREDSTVA IN METODE

4.1. TIPOLOGIJA DIDAKTIČNIH IN VZGOJNIH AKTIVNOSTI

Pouk je pestra, večdimenzionalna interakcija učnih situacij. Pri podajanju učne snovi uporabljajo zato profesorji različne pristope in se poslužujejo številnih pripomočkov. Poučevanje in učenje predstavljata temeljni didaktični dejavnosti, zato ob klasični frontalni metodi, ki predvideva enosmerni prenos znanja, se profesorji poslužujejo še drugih pristopov, katerih namen je spodbujanje k razmišljanju, aktivnemu in vzajemnemu učenju, socializaciji, samostojnosti, ustvarjalnosti in razvoju spretnosti. Predvideni so torej skupinsko delo, samostojno izdelovanje in predstavitev raziskav in elaboratov, reševanje nalog in vodena debata. Didaktično ponudbo bogatijo tudi druge različne pobude (tekmovanja, izmenjave, delovna praksa, zunanji izpiti, literarni natečaji, projekti ...), ki dajejo možnost dijakom, da tudi izven šole preverjajo in nadgrajujejo pridobljene kompetence ter bogatijo svoje znanje. Predvidena je tudi individualizirana oblika pouka, bodisi v obliki dopolnilnih učnih ur - ki imajo kot cilj podporo šibkejšim dijakom, ki med rednim poukom ne utegnejo zadovoljivo obvladati učnih ciljev - bodisi kot dodatni pouk, ki ga šola nudi sposobnim posameznikom za pripravo na tekmovanja, natečaje, zunanje izpite.

Predmet	Frontalne lekcije	Skupinsko delo	Vodena debata	Laboratorijsko delo	Samostojno delo	Drugo
Slovenski jezik in književnost	X		X		X	
Italijanski jezik in književnost	X	X			X	
Angleščina	X	X	X		X	
Zgodovina	X	X	X		X	
Matematika	X	X	X		X	
Topografija	X			X	X	
Geopedologija, ekonomija in ceditve	X	X	X	X	X	
Načrtovanje, gradnje in napeljave	X		X	X	X	
Uprav. gradb. in varnost na del. mestu	X			X	X	
Zgodovina umetnosti in likovno izražanje					X	
Telesna vzgoja	X	X			X	X

Verouk in alternativne dejavnosti	X	X	X			
--	---	---	---	--	--	--

4.2. UPORABLJENA DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Profesorji in dijaki se poslužujejo številnih didaktičnih sredstev. Poleg učbenikov in delovnih zvezkov nudi šola najsodobnejše tehnološke pripomočke (prenosniki, multimedijски ekrani, droni...), ki so na razpolago v učilnicah in laboratorijih. Profesorji se med letom redno poslužujejo aplikacije-platforme Classroom za delitev vsebin.

Predmet	Učbenik	Računalniki	Multimedijски ekran/tabla	Dodatno gradivo	Drugo
Slovenski jezik in književnost	X	X	X	X	
Italijanski jezik in književnost	X	X	X	X	
Angleščina	X	X	X	X	
Zgodovina	X		X	X	
Matematika	X	X	X	X	Interaktivni učbenik
Topografija	X	X	X	X	
Geopedologija, ekonomija in cenitve	X	X	X	X	
Načrtovanje, gradnje in napeljave	X	X	X		
Uprav. gradb. in varnost na del. mest	X	X	X	X	

Telesna vzgoja				X	Športni rekviziti
Verouk in alternativne dejavnosti			X	X	

5. MEDPREDMETNE AKTIVNOSTI

5.1. CLIL

Programa CLIL v tem šolskem letu nismo uvedli, saj na šoli trenutno ni ustrezno habilitiranih profesorjev, ki bi izpolnjevali vse potrebne pogoje za izvajanje pouka po metodologiji CLIL. Zaradi tega izvajanje programa v tem trenutku ni mogoče, vendar si šola prizadeva, da bi v prihodnje zagotovila ustrezno usposobljen kader in s tem omogočila uvedbo programa.

5.2. PKPU (PREČNE KOMPETENCE IN USMERJANJE)

Pojma prečne kompetence in usmerjanje (šolska delovna praksa) pojmujeta dejavnosti, ki so predvidene v drugem obdobju sistema izobraževanja in usposabljanja. Dijakinjam omogočajo pridobivanje znanj in spretnosti, ki jih lahko uporabijo na trgu dela. Dijaki četrtega in petega letnika tehničnih zavodov morajo opraviti 150 ur delovne prakse, kar predstavlja pogoj za pristop k državnemu izpitu. Te dejavnosti so neposredno vključene v VIP-u. Prečne kompetence in usmerjanje imajo kot glavne cilje poznavanje sveta dela in možnost preverjanja lastnih poklicnih ter študijskih nagnjenj na podlagi šolskega kurikulumu, ki so ga izbrali. Dijakinje so imele praktično usposabljanje z delom v 4. letniku od 3. junija 2025 do 27. junija 2025, v 5. letniku od 2. do 13. februarja 2026.

C. A.		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	TECNOING 545 S.R.L	138
2025/2026	CERVESI & CERVESI INGEGNERIA S.R.L.	70

M. L.		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	GEOSTUDIO – geom. FABRIZIA UNUSSI	135
2025/2026	ZSŠDI	60

S. J.		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	TEHNIŠKI URAD OBČINE REPENTABOR	123
2025/2026	STUDIO geom. ALFREDO OBERDAN	70

S. A.		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	arh. ALEŠ PLESNIČAR	124
2025/2026	STERNI ArcENGINEERING	66

5.3. DRŽAVLJANSKA VZGOJA

Predmet državljanska vzgoja je sestavni del šolskega izobraževanja. Pri tem predmetu dijaki pridobivajo in poglobljajo znanje o družbi, razvijajo sposobnosti za razumevanje družbenih problemov in kritično premislijo svoje izkušnje in stališča. Na ustnem delu državnega izpita je predvideno preverjanje vsebin državljanske vzgoje (aktivno državljanstvo in Ustava), ki so jih dijakinja in dijaki obravnavali medpredmetno, kot predvideva državni zakon 20. avgusta 2019, št. 92.

5.3.1. DRŽAVLJANSKA VZGOJA V SKLOPU PREDMETNEGA POUKA

Predmet	Ure	Vsebine
UPRAVLJANJE GRADBIŠČ IN VARNOST	8	<p>Dijakinje so poslušale predavanje o vzgoji k zakonitosti. Spoznali so ključen vzgojno-izobraževalni proces, ki mlade uči spoštovanja pravil, pravnih norm, demokratičnih vrednot ter razvijanja odgovornega državljanstva. Njen namen je prehod iz prisilnega upoštevanja pravil v ponotranjenost vrednot, ki omogočajo kakovostno sobivanje v skupnosti.</p> <p>Ključni poudarki so soočati mladostnike z dejstvom, da so pravila (šolska, družbena, pravna) nujna za urejeno in varno družbo, razvijati odgovornost s spodbujanjem zavedanje, da vsako dejanje prinaša posledice in da je treba odgovorno ravnati do sebe in drugih. Poudarek predavanja je bil tudi na nuji preprečevanje kriminala, ki se prične z izobraževanjem o nevarnostih (npr. spletni kriminal in goljufije) in posledicah kršenja zakonov.</p> <p>Vzgoja za zakonitost je orodje za oblikovanje odgovornih posameznikov, ki razumejo, da je spoštovanje zakonitosti temelj pravične in varne družbe.</p> <p>Dijakinje so sledile nizu srečanj v organizacij združenj GOAP in InterPares na temo nasilja nad ženskami. Na srečanjih so prisluhnili in za tem tudi se pogovarjali o raznih vrstah nasilja in nasilja nad ženskami, možne pomoči, posledicah, o stereotipih in emocijah, načinih komuniciranja, spoštovanja in konsenza.</p>
TELESNA VZGOJA	4	<p>Dijakinje so spoznale in izpolnile športnovzgojni karton kot nacionalni sistem za spremljanje telesnega in gibalnega razvoja otrok in mladine v osnovnih ter srednjih šolah. Je zbirka podatkov, s katero strokovno spremljamo telesne značilnosti in motorične sposobnosti učencev in dijakov</p> <p>Ključni vidiki športnovzgojnega kartona so spremljanje razvoja, katerega namen je monitoriranje telesne značilnosti (npr. višina, teža, indeks telesne mase) in gibalne sposobnosti (hitrost, vzdržljivost, moč, koordinacija) skozi vsa šolska leta. Dijakinje lahko primerjajo svoje rezultate iz prejšnjih let in tako spremljajo svoj napredek, kar omogoča individualno preverjanje razvoja.</p> <p>Dijakinje so si ogledale tekmo svetovnega pokala v ženskem smučanju in na koncu se pogovorili o fair-playju - pošteni igri.</p>

		<p>Pogovor se je osredotočil okrog pomena spoštovanje pravil ali dosledno upoštevanje napisanih in nenapisanih pravil igre, nasprotnikov oziroma prijateljski odnos do tekmecev, trenerjev, sodnikov in gledalcev. Izkazati dostojanstvo, kar pomeni pošteno zmago proslaviti brez arogance in poraz sprejeti brez zamer. Biti iskren t.j. priznanje prekrška, tudi če ga sodnik ni videl. Predvsem so v debati preučevali pojem varnosti in vključevanja, zavračanje dopinga, nasilja, rasizma in korupcije.</p>
<p>ANGLEŠČINA</p>	<p>3</p>	<p>Environment: An island in danger</p> <p>Low-lying island nations are facing an existential crisis due to environmental changes, with many atoll countries, at risk of becoming uninhabitable or entirely submerged this century. Rising ocean levels, intensified by climate change, are contaminating freshwater sources, destroying agricultural land with salt water, and triggering severe coastal erosion. Global sea levels are rising, putting low-lying countries in danger of being submerged. Some studies project that up to 10,800 islands could be lost under a 1-meter sea level rise scenario. Rising seas and storm surges (king tides) contaminate freshwater aquifers and soil, making it impossible to grow food and forcing residents to rely on imported water. Increased intensity of hurricanes and tropical storms destroys infrastructure and significantly erodes coastlines. Rising water temperatures are damaging coral reefs, which act as natural barriers against waves and protect island coastlines.</p> <p>Human activity has introduced non-native species, which prey on native biodiversity. Habitat loss, often from logging, tourism development, or mining, has led to a high concentration of endangered species on many islands.</p> <p>While climate change is the primary long-term threat, human activity plays a significant role. Despite minimal contributions to global emissions, many island states are heavily dependent on imported fuel for electricity and transportation, which contributes to the global warming that threatens them. Mining, intensive agriculture, and uncontrolled tourism development are ruining natural landscapes, specifically through clearing mangrove forests. The process of land reclamation can degrade ecosystems like reefs and mangroves, increasing vulnerability to storm surges.</p> <p>Pacific Island nations are leading global advocacy for lower carbon emissions and creating initiatives for climate change adaptation. The creation of new protected zones help conserve marine biodiversity.</p> <p>17 goals of the United Nations</p> <p>The aim of the 17 global goals is "peace and prosperity for people and the planet", tackling climate change, and working to preserve oceans and forests. The SDGs highlight the connections between the environmental, social, and economic aspects of sustainable development.</p>

<p>GEOPEDOLOGIJA, EKONOMIJA IN CENITVE MATEMATIKA</p>	<p>4</p>	<p>Dijakinje so razpravljale in poglobljale temo kritičnega stanja na bližnem vzhodu. V sklopu geopolitike so povezali geopolitične razmere z aktualnim položajem na Bližnjem vzhodu in obravnavali regijo ne le kot prizorišče lokalnih konfliktov, temveč kot šahovsko igrišče, na katerem se prepletajo energetske interese, globalna zaveznitva in zgodovinska sovraštva.</p> <p>Kako veliko mora biti dejanje, ki reši življenje? Ko govorimo o bolnikih s krvnimi raki, katerih edina možnost preživetja je najti darovalca krvotvornih matičnih celic (KMC), je to dejanje povsem preprosto. Že z odvzemom brisa ustne sluznice lahko pomagaš preživeti osebi, ki se bori s krvnim rakom. Dijakinje so sledile predavanju na temo: Darovanje kostnega mozga.</p> <p>Spoznali so postopek, kako in kdaj lahko postaneč darovalec, kaj pomeni presaditev krvotvornih matičnih celic. Razumeli so tega pomen, kajti presaditev KMC na poseben način povežejo darovalca in prejemnika. Življenje dveh neznancev je obogateno s posebno življenjsko izkušnjo.</p> <p>Za delo sodobne policije je pomoč policijskih službenih psov nepogrešljiva. Ti so postali zvesti in nepogrešljivi pomočniki policistov pri zagotavljanju varnosti in opravljanju najzahtevnejših policijskih nalog. Tesen odnos med vodnikom in policijskim psom je temelj za dobro operativno delo na terenu. Dijakinje so sledile predavanju finančne straže, ki jim je teoretično in praktično prikazala delo z različnimi psi.</p>
<p>ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST</p>	<p>2</p>	<p>Durante l'educazione civica abbiamo analizzato il rapporto tra Mussolini e D'Annunzio e il suo impatto sullo sviluppo del fascismo italiano. Ci siamo concentrati su come i due fossero vicini dal punto di vista ideologico, ma allo stesso tempo in competizione per il potere politico e per l'immagine pubblica. Abbiamo spiegato in che modo D'Annunzio, con il suo carisma e la sua simbologia, abbia influenzato lo stile politico di Mussolini, che in seguito utilizzò molte delle sue idee per consolidare il proprio potere. Abbiamo inoltre approfondito le ragioni per cui Mussolini, col tempo, mise D'Annunzio ai margini della scena politica. Questo percorso ci ha aiutato a comprendere meglio le dinamiche storiche e il loro impatto sui processi sociali più ampi.</p>
<p>ZGODOVINA</p>	<p>4</p>	<p>Dijakinje so bile deležne predavanja o Tonetu Kralju in si ogledale poslikave notranjosti cerkve na Katinari. Spoznale so njegove stvaritve, ki so nastajale v tridesetih letih prejšnjega stoletja, to je v obdobju med obema vojnoma, pri katerih je v ospredju predvsem trpljenje slovenskega naroda v enem najtežjih obdobjih v času fašistične strahovlade. V teh delih je umetnik s svojo likovno govorico vlival vero in upanje v pravično rešitev, v zmago dobrega. Temu primerno je tudi slogovno izražanje. Linije, poteze so elegantne, a se zoperstavljajo ekspresionistični deformaciji teles. Kasnejša dela pa so prežeta s svetopisemskimi prizori. Slednje poslikave se stilno razlikujejo od prejšnjih, ker se umetnik želi približati ljudski duši.</p>

		Dijakinje so obiskale Miramar, kjer so si ogledale grad, zgrajen v 19. stoletju za nadvojvodo Ferdinanda Maksimilijana Habsburškega in se sprehodile skozi del parka, ki obdaja grad ter ugotovile bogato raznolikost rastlinskih vrst ter opreme, kot na primer ribnike, vodnjake in kipe.
VEROUK	8	<p>Dijakinje so si ogledale dokumentarni film o Pedru Opeki, ki je svoje življenje posvetil reševanju ljudi, ki so živeli med smetmi, in ustanovil združenje Akamasua, ki je zgradilo več kot 4.000 stanovanjskih enot, šol in infrastrukture v Antananarivu na Madagaskarju.</p> <p>Film je portret Opekove odločnosti, vere in praktičnega pristopa (delo, disciplina) za ponovno vzpostavitev dostojanstva. Opekovo delo, ki se je začelo leta 1989, je mednarodno priznано in mu je prineslo tudi predlog za Nobelovo nagrado za mir.</p> <p>V razredu se je po ogledu filma razvila debata o mednarodnih organizacijah, o možnosti realizacije globoke okoljske preobrazbe na primer iz smetišča v funkcionalno naselje za revne ter boja proti revščini.</p> <p>Letos smo z dijakinjami spregovorili in poglobili pojem solidarnosti med narodi kot pripravljenost na medsebojno pomoč, sodelovanje in skupno reševanje izzivov, kar predstavlja ključni iztočnici za mir, varnost in gospodarsko rast, zlasti v kriznih časih. Solidarnost kot osnova ideje povezovanja, preprečevanje konfliktov, kar se kaže v združevanju držav, družbene odgovornosti ter zaščite najranljivejših, kar pogosto poudarjajo evropske in mednarodne pobude ali izražena ob pandemijah, naravnih nesrečah in pri reševanju begunskih vprašanj.</p>
SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	2	<p>Dijakinje so sledile predavanju o zasvojenostih na Dragi mladih. Spoznale so ter poglobile pojem in pomen. Izvedele so za različice, znake zasvojenosti, kako si pomagati, katere so terapevtske metode. Za tem so pisale spis na temo.</p> <p>Dijakinje so poslušale predavanje o italijanski republiki in se na to temo tudi pripravile.</p>
Skupno opravljenih	35	

5.3.2. DRŽAVLJANSKA VZGOJA V POVEZAVI Z DRUGIMI DEJAVNOSTMI IN PROJEKTI

Vsebine državljanske vzgoje usvajajo dijakinje tudi med številnimi dejavnostmi in projekti, ki jih ponuja šola.

5.4. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

5.4.1. ŠOLSKO LETO 2023/2024 – 3.LETNIK

Dejavnosti	Datum
Udeležba pobud v sklopu Slofesta 2023	15.9.2023
Srečanje s predsednico Republike Slovenije dr. Natašo Pirc Musar	11.10.2023
Gledališka predstava v angleškem jeziku	6.11.2023
Ogled predstave "Azbest brez meja"	9.11.2023
Dan spomina – obeležitev s sprehodom po mestu Trst in obisku raznih ustanov (judovski muzej v Trstu, Tržaško knjižno središče, sedež Arcigay Ts-Go)	26.1.2024
Projekt "Celebración de las festividades del mundo hispanohablante" (C.A., M. L.)	2.2.2024
Ustvarjalni teden z različnimi pobudami	Od 5.2.2024 do 9.2.2024
Srečanje s predstavniki Civilne zaščite in predstavitev organiziranega sistema varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami	22.2.2024
Večdnevna poučna ekskurzija v Bruselj, Luksemburg in Strasbourg	Od 16.3.2024 do 20.3.2024
Projekt "Multikulturni Trst" Ogled cerkve Sv. Antona, islamske molilnice, srbsko in grško pravoslavne cerkve in grški muzej	17.5.2024
Sodelovanje na Specialni olimpiadi v organizaciji Društva Mitja Čuk	15.5.2024
Poučni sprehod v Lokve	7.6.2024

5.4.2. ŠOLSKO LETO 2024/2025 – 4.LETNIK

Dejavnosti	Datum
Enodnevna ekskurzija v Gorico – obisk zavoda za organizacijo EPK GO25 v Novi gorici in Evropskega združenja za teritorialno sodelovanje EZTS	11.9.2024
Pohod na Volnik	16.9.2024
Ogled Barkovljanke	11.10.2024
Projekt gledališka umetnost	Letni projekt

Projekt British film club (M. L., C. A.)	Letni projekt
FAI za šole – Zgodovina Trsta in arhitekturne značilnosti vile Necker in vile Italia	21.11.2024
Poučna ekskurzija v Ljubljano z obiskom Slovenskega knjižnega sejma in ogledom Plečnikove Ljubljanje	29.11.2024
Projekt Ženske v znanosti (S.A.)	Letni projekt
Ogled gradbišča montažne lesene stavbe v Bazovici	18.1.2025
Ogled muzeja LETS – Letteratura a Trieste	27.1.2025
Laboratorij kuhanja C.E.S.T.	31.1.2025
Ogled otvoritve Evropskega mesta kulture	8.2.2025
Večdnevna poučna ekskurzija v Rim	Od 24.3.2025 do 27.3.2025

5.4.3. ŠOLSKO LETO 2025/2026 – 5. LETNIK

Dejavnosti	Datum
Poučna ekskurzija Kontovel – Miramar - Barkovlje	9. 9. 2025
Poučna ekskurzija Katinara (Stenske poslikave Toneta Kralja) – Stara železniška proga – Sv. Jakob	17. 9. 2025
Udeležba na SLOFEST-u Predstavitev študijskih priložnosti v Slovenji (Klub zamejskih študentov) in srečanje “Naši spomini – o bombnem napadu na slovensko šolo pol stoletja kasneje”	19.9.2025
Ogled univerze v organizaciji Slovika (S.A., M.L., S. J.)	8.10.2025
British Film Club (C. A., S. J., M. L.)	Letni projekt
Salon poklicev v prostorih Generali Convention Center	19.12.2025
Projekt American corner – Ogled dokumentarnih filmov vezanih na Ameriko (C. A.)	Letni projekt
Predavanje o darovanju krvnega mozga	19.11.2025
Poučna ekskurzija v Benetke – Ogled Beneške Bienale Arhitekture	21.11.2025
Cikel izobraževanja proti nasilju – GOAP	Letni projekt
Ogled filma “Nurnberg” (M. L., S. J., S. A.)	19.12.2025

Predavanje Finančne straže glede vzgoje legalnosti	22.1.2026
Predavanje Karabinjerjev na temo legalnosti in zaščito pred goljufijami	25.2.2026
Večdnevna poučna ekskurzija v Neapelj	Od 23.3.2026 do 26.3.2026
Enodnevna poučna ekskurzija v Videm	10.3.2026
Delavnica dobrega počutja z Vesno Tomšič	14.4.2026
Srečanje s predstavniki Civilne zaščite	8.4.2026

5.5. POŠOLSKO USMERJANJE

Dijaki petih razredov obeh smeri so v četrtem in petem letniku spoznali možnosti nadaljevanja študija, strokovnega izobraževanja in zaposlitve po opravljenem državnem izpitu. Dijakinje so se v teku četrtega in petega letnika udeležili srečanj o usmerjanju ter iskanju zaposlitve. Decembra so se dijaki obeh 5.letnikov udeležili sejma poklicev, udeležili so se dnevov odprtih vrat tržaške univerze v Trstu in Gorici ter univerze v Kopru, kjer so imeli možnost spoznati fakultete, ki jih najbolj zanimajo. Obiskali so tudi Luko Koper, kjer jim je bilo predstavljeno delovanje pristanišča. O študiju v Sloveniji so bili seznanjeni na predavanjih v okviru Slo-festa. Dijakinje so se udeležile srečanja v organizaciji Kluba zamejskih študentov, kjer so izvedeli o postopkih in časovnih rokih za vpis na univerze v Sloveniji.

6. SIMULACIJA DRŽAVNEGA IZPITA IN INVALSI

6.1. SIMULACIJA DRŽAVNEGA IZPITA

Dijakinje so imele v mesecu maju možnost preizkusiti svojo pripravo na končni državni izpit. V sklopu simulacije maturitetnega izpita so dijakinje pisale tri pisne naloge in bodo enkrat izprašane pred komisijo, sestavljeno iz profesorjev, ki na šoli poučujejo predmete, ki so bili določeni za državni izpit.

Pisne naloge so potekale, kot sledi:

- 5. 5. 2026 – poskusna naloga iz slovenščine
- 6. 5. 2026 – poskusna naloga iz tehničnega predmeta
- 7. 5. 2026 – poskusna naloga iz italijanščine

Ustno preverjanje bo potekalo 18. 5. 2025. Vsako ustno preverjanje bo trajalo 45 minut. Vse dijakinje bodo lahko poslušale preverjanja ostalih sošolk.

6.2. INVALSI

Dijakinje so pisale naloge INVALSI:

- ❖ 19. 3. 2026 – naloga iz angleščine
- ❖ 17. 3. 2026 – naloga iz slovenščine
- ❖ 18. 3. 2026 – naloga iz matematike

7. DOSEŽENI DIDAKTIČNI CILJI ZA VSAK PREDMET

SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	PROFESORICA: MARIA MILIČ
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	4
UVEDENI UČBENIKI:	<i>Barve jezika 4</i> (samostojni delovni zvezek), Založba Rokus Klett <i>Odkrivajmo življenje besed 3</i> (berilo), Založba Mladinska knjiga <i>Odkrivajmo življenje besed 4</i> (berilo), Založba Mladinska knjiga
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Pri pouku sem se posluževala frontalne, skupinske in individualne didaktične metode. Za izvajanje pouka sem posegala po predpisanih učbenikih pa tudi po leksikonih, revijah in medmrežju. Za razvijanje govornih sposobnosti so dijakinje poročale vsebino in osebno oceno prebranih knjig, potem ko sem njihovo pisno poročilo že prebrala in komentirala. Pisne sposobnosti so dijakinje vadile predvsem z domačimi literarnimi nalogami, ki so temeljile na analizi besedila in osebnem mnenju.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanje znanja je bilo napovedano. V prvem polletju so dijakinje pisale tri šolske naloge in so imele spraševanja iz literature. Oceno so pridobile tudi na podlagi domačega branja. Zelo podobno tudi v drugem polletju.
PREDELANI UČNI NAČRT	KNJIŽEVNOST: SLOVENSKA MODERNA Oton Župančič : Duma SLOVENSKA KNJIŽEVNOST OD MODERNE DO KONCA DRUGE SVETOVNE VOJNE Zgodovinske okoliščine, kulturne razmere v dvajsetih in tridesetih letih, kulturne razmere med okupacijo, književne smeri in književni ustvarjalci, impresionizem, ekspresionizem, konstruktivizem, socialni realizem, književni razvoj med drugo svetovno vojno. Srečko Kosovel: Balada, Starka za vasjo, Pesem št. X Ivan Pregelj: Matkova Tina (odlomek)

	<p>Ciril Kosmač: Sreča (odlomek) Prežihov Voranc: Samorastniki (odlomek) Miško Kranjec: Režonja na svojem (odlomek) France Bevk: Kaplan Martin Čedermac (odlomek) France Balantič: Zasuta usta Karel Destovnik-Kajuh: Materi padlega partizana SLOVENSKO PRIPOVEDNIŠTVO V DRUGI POLOVICI 20. STOLETJA Boris Pahor: Metulj na obešalniku, Grmada v pristanu (odlomki) Alojz Rebula: Senčni ples SLOVENSKO PESNIŠTVO V DRUGI POLOVICI 20. STOLETJA Tone Pavček: Glagoli, Še enkrat glagoli Kajetan Kovič: Južni otok Janez Menart: Croquis Miroslav Košuta: Jutrišnje tržaško jutro SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST Drago Jančar: To noč sem jo videl SLOVENSKI MAGIČNI REALIZEM Marjan Tomšič: Vruja SLOVNICA IN JEZIK: Jezikovni pouk smo letos začeli s ponavljanjem besednih vrst, stavčnih členov, odvisnikov, besednega reda v stavku, postavljanjem vejice in še kaj, v skladu s potrebami, ki nastanejo pri preverjanju Invalsi. V zadnjem slovničnem učbeniku smo spoznavali tvorjenke, vlogo slovenskega in maternega jezika v javnosti, o zamejcih in izseljencih, slovenščini v zamejstvu, smo pisali življenjepis in vadili pisanje eseja. Dijakinje so pisale popravo po vsaki šolski in domači nalogi. Pogoste napake smo obravnavali pri ustnem pouku.</p>
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026	Alojz Rebula, Marjan Tomšič in Miroslav Košuta

ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	PROFESOR: TOMSIC STEFAN
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	4
UVEDENI UČBENIK:	Marta Salà e Gabriella Sambugar; <i>Letteratura & Oltre Volume 2 Dal Barocco al Romanticismo in Volume 3 Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea</i> . La Nuova Italia. 2015.
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	<p>Med letom je pouk potekal večinoma frontalno, vseskozi pa sem se posluževal multimedialne table, bodisi za iskanje slik in drugih vsebin kot za predstavitev drsnic, ki sem jih sam pripravil. Dijakom sem predstavil najpomembnejše tokove italijanske literature in njihove predstavnike. Posamezna literarna obdobja sem najprej zgodovinsko in politično uokviril, nato sem se snovno navezal na evropsko literaturo in osvetlil njen vpliv v italijanski književnosti. Posamezne avtorje sem obravnaval tako, da sem najprej predstavil njihov življenjepis in pri tem posebej poudaril izkušnje, ki so botrovale njihovemu literarnemu razvoju, nato pa sem prikazal njihova najpomembnejša dela. Poseben poudarek sem namenil medsebojnemu vplivu pisateljev in pesnikov. Dijaki so si ob poslušanju zapisovali podatke in si pri tem pomagali z učbenikom in dodatnim materialom, ki sem jim ga posredoval preko platforme Classroom. Spoznavanje pomembnejših predstavnikov italijanske literature smo poglobili z branjem pesmi, odlomkov daljših del in dramskih tekstov, novel, člankov, esejev ... Tekste smo v razredu skupaj analizirali in kritično komentirali. Dijake sem spodbujal k samostojnemu razmišljanju in debati. Na snov vezana vprašanja, ki so jih dijaki postavljali, sem izkoristil za poglobitev določenih vsebin in navezovanje na aktualne teme.</p> <p>Med poukom sem se posluževal različnih didaktičnih pripomočkov, kot so učbeniki, fotokopije iz drugih knjig, spletne vsebine (bodisi besedila kot slikovno gradivo), posnetki in dokumentarci ... Dijakom sem pripravil več predstavitev na PowerPointu.</p>
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanje znanja je potekalo ustno in pisno, se pravi v obliki šolskih nalog, kontrolk in ustnega spraševanja. Dijaki so pisali v tem letu štiri šolske naloge (dve v prvem in dve v drugem polletju).
PREDELANI UČNI NAČRT	<p>❖ ROMANTICISMO</p> <p>GIACOMO LEOPARDI</p> <p>Biografia, il pensiero e la poetica</p> <p>I Canti (L'Infinito, La ginestra, o il fiore nel deserto, Il sabato del villaggio)</p>

	<p>ALESSANDRO MANZONI Biografia, il pensiero e la poetica Poesia: Il Cinque maggio Romanzo: I promessi sposi</p> <p>❖ IL POSITIVISMO</p> <p>Caratteri generali, coordinate storiche IL REALISMO E IL NATURALISMO Caratteristiche della corrente Naturalista Emile Zola Gervasia dell'Assommoir</p> <p>IL VERISMO</p> <p>Caratteristiche della corrente, programma e intenti, punti in comune con il Naturalismo e differenze</p> <p>GIOVANNI VERGA Biografia, capisaldi del pensiero verghiano "I Malavoglia", Vita dei campi (Cavalleria rusticana, Rosso Malpelo)</p> <p>LUIGI CAPUANA Biografia, pensiero poetico Le paesane (Fastidi grassi)</p> <p>❖ DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO</p> <p>GIOSUE CARDUCCI Biografia, pensiero e poetica Rime nuove (Pianto antico) Odi barbare (Nevicata)</p> <p>GIOVANNI PASCOLI Biografia, pensiero e poetica Opere: Il fanciullino, Myricae (X Agosto, L'assiuolo)</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO Biografia, pensiero e poetica Il piacere; Le laudi (La pioggia nel pineto)</p> <p>❖ LE AVANGUARDIE STORICHE: ESPRESSIONISMO, DADAISMO, SURREALISMO E FUTURISMO</p> <p>❖ LA LETTERATURA DEL NOVECENTO - L'età della crisi: il disagio esistenziale</p>
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026</p>	<p>❖ITALO SVEVO Biografia, pensiero e poetica La coscienza di Zeno</p> <p>❖LUIGI PIRANDELLO Biografia, pensiero e poetica Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno centomila</p> <p>❖ UMBERTO SABA</p>

ANGLEŠČINA	PROFESORICA: KATARINA JERETIN FERLUGA
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	Predvideno število učnih ur je 3 ure tedensko
UVEDENI UČBENIK:	Ben Wetz Language for Life B2 Izbrana poglavja iz knjige P.Tite, S. Sardi: From the Ground Up. Construction. Eli
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	<p>Pri pouku sem se posluževala raznolikih metod dela, kot so frontalna metoda, komunikativna metoda, dejavnosti sporazumevalnega tipa, kjer so dijaki razvijali osnovne jezikovne spretnosti v različnih situacijah in kontekstih; funkcionalno-situacijska metoda. Učne ure so bile strukturirane tako, da so vsebovale kombinirane metode, ob frontali metodi sem v potek ure vključevala tudi delo v dvojicah ali skupinah. Delo je potekalo v celoti v angleškem jeziku. Poleg uporabe predvidenega učbenika sem se posluževala avtentičnega materiala in raznih prispevkov ter kratkih dokumentarnih filmov na youtube, na spletnih straneh BBC-ja, spletnih straneh Evropske unije in OZN, kar je dijakom pomagalo razvijati sposobnosti razumevanja ter širjenja družbenih in kulturnih obzorij.</p> <p>Za razvijanje ustnih sposobnosti so pripravljali govorne vaje, debate in dialoge. Za utrjevanje bralne spretnosti so dijaki vadili hitro branje za razumevanje in iskanje podatkov (skimming/scanning) ter branje za globlje razumevanje (in-depth reading), za utrjevanje pisnih spretnosti so dijaki pisali obnove in proste sestavke.</p>
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanje znanja je bilo vedno napovedano. Pisno preverjanje je bilo v obliki šolskih nalog in sicer dve preverjanji na polletje, ustno preverjanje je bilo v obliki predstavitev izbranih tematik v povezavi z obdelano snovjo. Sprotno preverjanje je potekalo kot ponavljanje predelanih vsebin na začetku učnih ur, tudi kot pregled domačih nalog. Pri ustnem ocenjevanju sem upoštevala in vrednotila sposobnost interakcije, tekoče izražanje, izgovorjavo in jezikovno pravilnost, ter sposobnost povezovanja usvojenih vsebin.
PREDELANI UČNI NAČRT	<p>Getting Around</p> <ul style="list-style-type: none"> - The environment and changes: What is the relationship between man and the environment; - Share economy: everyday travel, bike-sharing, car-sharing, reduce pollution

	<p>- Cohousing is an alternative way of planned communities living together, how are they different from other communities or condominiums, what is specific about them?</p> <p>Food for thought Farming and land use. Agriculture. New jobs, asking for ability and permission</p> <p>Freedom and Change How can young people express their opinion, are they engaged in politics and what are some important issues today. Legal and illegal way to protest</p> <p>Home Sweet Home -different types of houses, why are some people homeless, why are they leaving their homes?</p> <p>Types of houses: There are many various types in architecture and housing in city planning. In Britain some common types of houses are a terraced house, a detached or a semi-detached house, or a cottage. In the USA there are skyscrapers, penthouse, ranches, and bungalows, meanwhile in Italy there are some specific house types like villas, aristocratic and historical homes, multi-family houses ecc. Are they in an urban area or in the country?</p> <p>Eco-building and bio-architecture The aim of architecture has always been to create healthy buildings with hardly any ecological impact. However some construction materials have not followed these objectives. -How has bio-architecture or sustainable architecture been trying to create harmony between buildings and nature. -What is “green building”; when is a construction considered “green” and how is this linked to eco-living and alternative energy sources?</p>
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026</p>	<p>Alternative energy sources -what are alternative energy sources -Consequences of urban growth: growing of cities bring inevitable consequences like overpopulation, pollution, traffic, describe some of them. Ponavljjanje in utrjevanje</p>

ZGODOVINA	PROFESORICA: MARIA MILIČ
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	2
UVEDENI UČBENIK:	Zgodovina 4, Sodobnost, Učbenik za zgodovino v 4. letniku gimnazij, Režek, Antoličič, Frantar, Popovič Lozar, LJ, MK 2022
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Frontalna metoda s pomočjo lim table in zgodovinskega učbenika; prikaz fotografskega materiala in filmskih posnetkov; individualno delo.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanje znanja je potekalo v pisni in ustni obliki, pa tudi preko domačih nalog.
PREDELANI UČNI NAČRT	Pojmovanje demokracije se je spreminjalo skozi čas. Zlata dvajseta leta v Ameriki in gospodarska kriza. Totalitarizmi: fašizem (od Matteottija do diktature in do Mussolinijeve smrti), nacizem (Hitler in njegovi hierarhi), stalinizem. Slovenci v času fašizma. Prvi in drugi tržaški proces. Druga svetovna vojna, Druga svetovna vojna na Slovenskem. Globočnik: nacist v Trstu. Španska državljanska vojna. Kraljevina Jugoslavija. Kulturno življenje Slovencev med drugo svetovno vojno. Okupirana Slovenija. Meje po vojni. Hladna vojna. Sovjetizacija vzhodne Evrope. Padec komunizma v vzhodni Evropi. Vojne v Jugoslaviji. Osamosvojitve Slovenije. Slovenska manjšina v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Posledice padca Sovjetske zveze.
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026	Tržaško vprašanje. Terorizem: Rdeče brigade. Vojna v Ukrajini.

MATEMATIKA	PROFESOR: JAN FERFOLJA
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	3
UVEDENI UČBENIK:	Od ključavnice do integrala; Matematika za 4. letnik tehniških in drugih strokovnih šol; J. Šparovec, D. Kavka, G. Pavletič, M. Rugelj; založba Modrijan; Ljubljana 2017 https://www.iucbeniki.si/vega4/index.html Vega 4 ; i učbenik za matematiko v 4. letniku gimnazij; A. Kramar, S. Pustavrh, M. Škrlec, V. Zmazek; Izdal: Zavod RS za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana; za zavod : dr. Vinko Logaj; Ljubljana 2015

UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Pri razlagi snovi v razredu sem se posluževal frontalne metode razlage, reševanja pri tabli. Poudarek je bil na povezovanju matematičnega znanja, pridobljenega v prejšnjih letih, in na čimbolj samostojnem reševanju problemov.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanja so bila vedno napovedana. V vsakem polletju so dijakinje pisale dve šolski nalogi. Poudarek je na rednem in samostojnem delu vsake posamezne dijakinje in predvsem povezovanju različnih poglavij.
PREDELANI UČNI NAČRT	<p>Analiza funkcije: ponovitev lastnosti polinomske, ulomljene racionalne funkcije (definijsko območje, začetna vrednost, zaloga vrednosti, sodost- lihost, predznak), risanje grafa funkcije, sestavljena funkcija, inverzna funkcija. Limita in zveznost funkcij: definicija zveznosti, definicija končne in neskončne limite za x, ki gre proti x_0, definicija končne in neskončne limite za x, ki gre proti neskončnosti, leva in desna limita; računanje z limitami, nedoločene oblike limite. Navpična in vodoravna asimptota: pogoji za njihov obstoj.</p> <p>Odvod funkcije: definicija, osnovna pravila za odvajanje (vsote, produkta in količnika funkcij), uporaba odvoda, drugi in višji odvodi, graf funkcije, relativni in absolutni minimum, oz. maksimum, intervali naraščanja in padanja, konveksnost in konkavnost funkcije, sedlo funkcije in prevoj.</p> <p>Nedoločeni integral Integriranje osnovnih in sestavljenih funkcij, z osnovnimi metodami. Računanje določenih integralov in njihov geometrijski pomen.</p> <p>Verjetnostni račun in uvod v statistiko Računanje verjetnosti med seboj odvisnih in neodvisnih dogodkov. Bayesov izrek. Razpršenost podatkov, verjetnostne distribucije (homogena, eksponencialna, normalna). Računanje verjetnosti pri standardni in poljubni normalni distribuciji.</p>
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026	Uvod v analizo podatkov. Ponavljjanje predelane snovi.

TOPOGRAFIJA	PROFESORJI: PAOLO ZOBEC PROFESOR PRAKTIČNEGA POUKA: MATEJ REBULA
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	4
UVEDENI UČBENIK:	<i>C. Pigato: Topografia – Volume 3</i> isbn: 9788848263528

<p>UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:</p>	<p>Pri poučevanju svojega predmeta sva se s profesorjem praktičnega pouka posluževala večinoma frontalnega pouka, predvsem deduktivne metode in praktičnih vaj. Z ozirom na skrb za tehnično izrazoslovje sva pri enostavnejših poglavjih sproti podajala slovenske izraze, pri zahtevnejših pa sva spodbujala k pisanju zapiskov, sproti narekovala pomembnejše definicije in dijakinjam nudila izvleček posameznih poglavij v slovenščini. Dijakinje sva spodbujala, da aktivno preverjajo svoje znanje in se pri tem tudi sami vrednotijo; vabila sva jih, da si pri domačem utrjevanju snovi za določeno poglavje sami izberejo vprašanja, nanje samostojno pisno odgovorijo in odgovor s pomočjo učbenika samostojno ocenijo. Dijakinjam sva bila na razpolago, da te izdelke pregledava in potrdiva oz. prilagodiva oceno; dijakinje žal se te metode v glavnem niso posluževale. V tem šolskem letu sem po dogovoru z vodstvom šole nudil dve uri podpornega pouka, bil pa sem vedno na razpolago za dodatno razlago, če so me dijakinje za to zaprosile.</p>
<p>PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:</p>	<p>Preverjanje znanja: Poleg pisnih preverjanj znanja sem se posluževal tudi krajših ustnih spraševanj posameznikov, predvsem pa krajših občasnih vprašanj na začetku učnih ur, ki sem jih ocenil z oznako + ali – (obseg snovi je bil pri takih spraševanjih navadno dokaj omejen, vprašanja pa so se nanašala le na krajše dele komaj predelane snovi). Poleg tega sva s profesorjem praktičnega pouka dajala precejšnjo pozornost reševanju praktičnih domačih vaj, kjer sva spodbujala rigoroznost, logično sklepanje, povezovanje raznih vsebin in samostojnost pri delu.</p> <p>Ocenjevanje: Pri preverjanju znanja sem upošteval sledeče kriterije:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisno: Dijakinja mora osvojiti učne vsebine, pri podajanju mora uporabljati vsaj delno pravilne izraze in mora biti jasna in razumljiva, tudi če se včasih poslužuje mnemonskega znanja. Pri reševanju vaj mora dijakinja razumeti problematiko naloge, mora jo pravilno razčleniti in nastaviti, pravilno mora uporabiti teoretsko znanje; prisotnosti morebitnih računskih napak se mora dijakinja vsaj zavedati in po možnosti tudi lokalizirati in nakazati ustrezne popravke. – ustno: Dijakinja mora razumeti vprašanja, v odgovorih mora nakazati vsaj poznavanje osnovnih vsebin, podati pa jih mora v razumljivi obliki z uporabo v glavnem pravilnih tehničnih izrazov. Svoje podajanje mora zaključiti v primernem času. – grafično/praktično: Izdelek mora biti rešen po pravilnem postopku, grafika mora biti sprejemljiva, oblika pa dobra. Dijakinja mora poznati osnovne inštrumente in njihove specifičnosti ter mora aplicirati učne vsebine na delo z orodjem. Dijakinja mora biti sposobna samostojnega in rednega dela pri izdelovanju elaboratov in mora upoštevati določene roke pri oddaji izdelkov.

<p>PREDELANI UČNI NAČRT</p>	<p>Računanje površine zemljišč</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osnovne enačbe - Numerične metode - Mehanske metode - Gaussova formula <p>Delitev terenov</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trikotna zemljišča (iz raznih točk in, vzporedno dani smeri) - Metoda trapeza - Mnogokotni tereni <p>Premikanje in izravnava mej</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osnove premikanja mej - Izravnava meje iz točke - Izravnava meje vzporedno dani smeri - Meja skozi točko, ki zagotovi zahtevano površino <p>Izravnava terenov</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osnove - Račun volumnov - Horizontalna izravnalna ravnina (na dani koti oz. z izravnavo mas) - Nagnjena izravnalna ravnina (na dani koti oz. z izravnavo mas) - Izravnava terena podanega z izohipsami - Določitev volumna vode umetnega jezera <p>Ceste (splošni pojmi) in osnove projekta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sestavni elementi ceste (vozišče, bankina, razdelilni in ločilni pasovi) - Analiza prometa - Geometrija elementov ceste - Križišča (nivojska in izvennivojska) - Planimetrična zasnova osi ceste - Vzдолžni in prečni profili - Volumni cestnega telesa
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026</p>	<p>Fotogrametrija</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osnovni princip fotogrametrije - Meritve s fotogrametrijo

GEOPEDOLOGIJA, EKONOMIJA, CENITVE (GEC)	PROFESORJI: LUKA GREGORI PROFESOR PRAKTIČNEGA POUKA: MANUEL PURGER
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	4
UVEDENI UČBENIK:	Estimo - Per tecnici delle costruzioni ambiente e territorio; Dino Franchi, Gian Carlo Ragagnin; Bulgarini EBF Prontuario di estimo; Dino Franchi, Gian Carlo Ragagnin; Bulgarini EBF
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Delo v razredu je potekalo v obliki frontalne razlage z osredotočenjem na diskusiji in interdisciplinarnem povezovanju snovi. Dijaki so imeli na razpolago v slovenščino prevedene izvlečke snovi iz knjige. Poleg gole teoretske razlage sva dijakinjam podajala tudi vsakodnevne primere za lažje razumevanje snovi. Pojmi in termini, ki izhajajo iz italijanske zakonodaje, so bili podani tudi v italijanskem jeziku za lažje razumevanje v prihodnosti.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	V razredu sva v glavnem ločeno preverjala teoretični in računsko-prektnični del. Kar se prvega tiče, so preverjanja potekala v obliki ustnih spraševanj pri tabli; ocenjena je bila, poleg poznavanja učnih vsebin in uporabe primerne strokovnega izrazja, tudi sposobnost samostojnega sklepanja. Kar se pa tiče preverjanj računsko-praktičnega dela, ta so potekala v obliki testov z vajami, a tudi v obliki spraševanj. V redkih primerih je bilo pisno preverjanje sestavljeno iz vaje iz računsko-prektničnega dela in vrpašanj iz teoretskega.
PREDELANI UČNI NAČRT	Med praktičnim poukom so dijaki spoznali vsebine vezane na finančno matematiko in na cenitve. Vsebine so bile: Kapitalizacija dohodkov Dobrine, ki dajejo variabilne in trajne dohodke Predmet ocene in ekonomski vidiki Tržna vrednost Vrednost po kapitalizaciji dohodkov Vrednost po stroških za produkcijo in za reprodukcijo Vrednost na podlagi transformacije Nadomestna vrednost Komplementarna vrednost Cenitvene metode Cenitveni postopki Ocenjevanje v urbanem prostoru Ocena civilnih stavb Ocena zazidljivih površin Teoretični del je predvideval tri glavne sklope: pravno ocenjevanje, prostorsko in okoljsko ocenjevanje ter poklicna dejavnost.

	<p>Vsebine za so bile:</p> <p>Ocena odškodnine za izboljšavo na tujem obratu</p> <p>Ocena škode</p> <p>Ocena pri razlastitvah v javno korist</p> <p>Ocena pri zemljiških služnostih</p> <p>Ocene pri pravicah užitka, rabe in stanovanja</p> <p>Ocena pri trajnih in dosmrtnih rentah</p> <p>Ocena pri stavbni pravici</p> <p>Ocene pri nasledstvenih dedovanjih</p> <p>Sistem prostor-okolje</p> <p>Presoja rentabilnosti za javna dela</p> <p>Presoja vplivov na okolje</p>
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026</p>	<p>Pri teoretičnem delu bomo opravili poklicno dejavnost.</p> <p>Pri Laboratoriju bomo spoznali Kataster in Zemljiško knjigo.</p>

<p>NAČRTOVANJE GRADNJE IN NAPELJAVE</p>	<p>PROFESOR: ROBERTO SARAZIN</p> <p>PROFESOR PRAKTIČNEGA POUKA: MANUEL PURGER</p>
	<p>7</p>
	<p>STAVBARSTVO 3</p> <p><i>Petra Žirovnik Grudnik – Založba Hart</i></p>
	<p>Pri podajanju snovi je prevladovala frontalna metoda. Dijakinje so preverjale in utrjevale tako, da smo vsebine, ki smo jih obdelovali pri pouku, povezovali s konkretnimi situacijami. Načrte smo pregledovali in popravljali skupinsko, večkrat so dijakinje predstavile svoje načrte, jih opisale in utemeljevale izbire.</p>
	<p>Preverjanje znanja poteka na različne načine: ocenjujemo načrte in pisne kontrolke, spraševanja in sodelovanje.</p>
	<p>Napeljave:</p> <p>Vodovod, greznice in kanalizacija, električne napeljave, termične napeljave, sončni kolektorji</p> <p>Urbanistika:</p> <p>Regulacijski načrti, conizacija, tehnični predpisi, občinski pravilniki.</p> <p>Zgodovina arhitekture:</p> <p>Grška arhitektura, (Akropola, Agora, Mikene) Renesansa, Manierizem, Barok, Neo-klasicizem, Art Nouveau, Proto-racionalizem, Racionalizem; Pri poučevanju zgodovine smo se dotaknili glavnih značilnosti vezanih na zgodovinska obdobja</p>

	<p>Projektiranje: Načrt dvoetažne enostanovanjske hiše; arhitektonski načrt obrtniške hale s skeletno konstrukcijo, nastavitev izvedbenega načrta iz ab, nastavitev nekaterih načrtov kot vaja za zrelostni izpit; preureditev starega objekta</p> <p>Konstrukcije: Izdelali so načrt armirano betonske skeletne konstrukcije.</p>
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026	Pregled nekaterih primerov, vezanih na arhitektonske pregrade – prilagoditev stanovanja za osebe s posebnimi potrebami. Deontološki pravilnik

UPRAVLJANJE GRADBIŠČ IN VARNOST NA DELOVNEM MESTU	PROFESOR: PAOLO ZOBEC , PROFESOR PRAKTIČNEGA POUKA: MATEJ REBULA
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	2
UVEDENI UČBENIK:	M. Coccagna, E. Mancini Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro ISBN 9788800355179
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Pri poučevanju svojega predmeta sva se posluževala večinoma frontalnega pouka, predvsem deduktivne metode in praktičnih primerov, ki sva jih dijakom posredovala tudi preko računalnika. Z ozirom na skrb za tehnično izrazoslovje sva pri enostavnejših poglavjih sproti podajala slovenske izraze, pri zahtevnejših pa sva dijake spodbujala k pisanju zapiskov in dijakinjam nudila prevod posameznih poglavij iz knjige v slovenščino. Dijakinje sva spodbujala, naj aktivno preverjajo svoje znanje in se pri tem tudi same vrednotijo; žal se dijakinje pri tem predmetu niso posluževale te metode.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanje znanja: Pisno in ustno preverjanje znanja Ocenjevanje: Pri preverjanju znanja sem upošteval sledeče kriterije: – pisno: Dijakinja mora osvojiti učne vsebine, pri podajanju mora uporabljati vsaj delno pravilne izraze in mora biti jasna in razumljiva. Dijakinja mora razumeti vprašanje, ga pravilno razčleniti in nastaviti, pravilno mora aplicirati teoretsko znanje.

	<p>– ustno: Dijakinja mora razumeti vprašanja, v odgovorih mora nakazati vsaj poznavanje osnovnih vsebin, podati pa jih mora v razumljivi obliki z uporabo v glavnem pravih tehničnih izrazov. Svoje podajanje mora zaključiti v primernem času.</p>
<p>PREDELANI UČNI NAČRT</p>	<p>Delati na gradbišču Načrt gradbišča Tipi gradbišč Conizacija gradbišča Znaki in tabele Cestna gradbišča Ograje meje in notranji promet Električne napeljave na gradbišču Preprečevanje požara na gradbišču Analiza stroškov Količinski in vrednostni izračun Analiza cen Računovodstvo gradbenih del Stroji na gradbišču Enostavnejša oprema na gradbišču Premikanje na gradbišču Stroji za zemeljska dela Stroji za embalažo Stroji za dvigovanje materialov Montaža stolpnega dvigala Varna uporaba strojev za dvigovanje Analiza tveganj v gradbenem sektorju Oceniti tveganje Upravljanje sočasnih motečih tveganj Zakoličenje in izkopi Rušenje in nove gradnje Dela na višini Bonifikacija azbesta</p>
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026</p>	<p>Kolektivni varnostni prijemi Zmanjšanje tveganja pri izkopih Zmanjšanje tveganja pri rušenju</p>

TELESNA VZGOJA	PROFESORICA: KATJA DOLHAR
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	2
UVEDENI UČBENIK:	/
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Uporabljala sem metodo razlage ter demonstracije in kombinacijo globalne in analitične metode. Delo je potekalo individualno ali v skupini.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	<ul style="list-style-type: none"> - osebni psihomotorični napredek glede na začetno stanje - sodelovanje, redno delo - odnos do dela - spoštovanje, sprejemanje in pomoč drugim sošolcem - izražanje in uporaba športne terminologije
PREDELANI UČNI NAČRT	<p><i>gimnastične vaje:</i> raztezne, krepilne, sprostilne</p> <p><i>atletika:</i> atletska abeceda, šprinti,</p> <p><i>športne igre:</i> odbojka, košarka, nogomet, individualna tehnika in igra</p> <p><i>akrobatika:</i> prevali, stoja na rokah, premet vstran, ravnotežnostni položaji (razovka)</p> <p><i>ples:</i> angleški in dunajski valček, cha cha cha, disko swing</p> <p><i>teorija:</i> različice športnega udejstvovanja, osnovne motorične sposobnosti, gimnastične vaje, zdrava prehrana, gibanje v času koronavirusa, zdrav način preživljanja prostega časa, gornišstvo, športne poškodbe, olimpijske igre.</p> <p>zgodovina športa v naših krajih.</p>
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026	Utrjevanje plesnega znanja

VEROUK	PROFESORICA: JANJA TREBUŠAK
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	1
UVEDENI UČBENIK:	Nimajo učbenika.
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Frontalno delo, skupinsko delo, pogovor, metoda opazovanja (filmi video, članki ...)
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Pri ocenjevanju upoštevam sodelovanje dijakov.
PREDELANI UČNI NAČRT	Etika in bioetika Človeško življenje največja vrednota Etika in splav Praznovanje Posvojitev Pomen družine - odgovorno starševstvo Solidarnostna trgovina Vojna in mir - etični vidik
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2026	Globalizacija Evtanazija Problemi starosti

8. KRITERIJ ZA VREDNOTENJA IN OCENJEVANJA

Za obe smeri so na šoli v veljavi sledeči enotni kriteriji ocenjevanja:

10 / deset odlično	Dijak teži k samostojnemu raziskovalnemu delu. Sposoben je izvirnih rešitev, s čimer dokazuje nadarjenost in vsestransko razgledanost. Vsebine sam kritično pogloblja in ovrednoti.
9 / devet zelo dobro	Dijak je sposoben logičnega razvijanja snovi in medpredmetnega povezovanja. Posamezne vsebine podaja zelo dobro (tudi v jezikovnem pogledu) in jih kritično povezuje v zaključeno celoto.

<p>8 / osem prav dobro</p>	<p>Dijak zanesljivo obvlada učno snov in jo logično utemeljuje. Uporablja primerne izraze in primeren slog. Njegovi izdelki so urejeni in oblikovno dodelani. <u>Pisno</u>: Problem (naslov) je izčrpno razčlenjen in v celoti razvit, jezik je tekoč, besedni zaklad je bogat, tudi s strokovnega vidika. Trditve so utemeljene. Prisotni so lahko manjši spodrsaljaji. <u>Praktično/grafično</u>: Dijak zna izbrati najboljšo metodo dela na zastavljene pogoje. Pri delu je spreten in natančen, grafika (poročilo) izdelka je izčrpna, oblika prav dobra.</p>
<p>7 / sedem dobro</p>	<p>Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Snov podaja samostojno in urejeno ter pravilno uporablja strokovne izraze. <u>Pisno</u>: dijak problem/naslov razume, ga pravilno razčleni/razvije in nastavi. Trditve so povezane, a ne vse utemeljene. Izražanje je ustrezno, ni grobih napak. <u>Praktično/grafično</u>: izdelek/vaja je dokončan/a, postopek je pravilen. Grafika/poročilo je zadovoljiva/o, brez netočnosti teoretskega značaja. Dijak je pri delu dovolj spreten. Dijak pozna osnovne vsebine, podaja jih po spominu, brez hujših pojmovnih in jezikovnih napak. Ni še povsem samostojen pri delu. Dijak je le delno osvojil učne vsebine, vrzeli v znanju pa mu onemogočajo zadostno reproduciranje obdelane snovi ter dopolnjevanje izvajanj. <u>Pisno</u>: problem/naslov je dijak le delno ali neustrezno razčlenil in razvil. Ponavljajo se stalne napake in ni logičnih povezav. Zaključki so napačni. <u>Praktično/grafično</u>: izdelek/vaja ni dokončan/a ali je pretežno napačen. Dijak je okoren pri delu in ne pozna specifičnosti instrumentov.</p>
<p>6 / šest zadostno</p>	<p>Dijak pozna osnovne vsebine, podaja jih po spominu, brez hujših pojmovnih in jezikovnih napak. Ni še povsem samostojen pri delu. <u>Pisno</u>: dijak je problem/ naslov razumel, ga delno razčlenil in nastavil. Podaja v preprosti obliki, uporablja v glavnem pravilne strokovne izraze. Iz izdelka je razvidno, da pozna osnovne učne vsebine, čeprav mnemonsko. Prisotne so napake. <u>Praktično/ grafično</u>: izdelek/vaja je v glavnem rešen/a/izpeljan/a po pravilnem postopku. Grafika/poročilo je sprejemljiva/o. Pozna osnovne instrumente in njihove specifičnosti.</p>
<p>5 / pet nezadostno</p>	<p>Dijak pozna osnovne vsebine, podaja jih po spominu, brez hujših pojmovnih in jezikovnih napak. Ni še povsem samostojen pri delu. Dijak je le delno osvojil učne vsebine, vrzeli v znanju pa mu onemogočajo zadostno reproduciranje obdelane snovi ter dopolnjevanje izvajanj. <u>Pisno</u>: problem/naslov je dijak le delno ali neustrezno razčlenil in razvil. Ponavljajo se stalne napake in ni logičnih povezav. Zaključki so napačni. <u>Praktično/grafično</u>: izdelek/vaja ni dokončan/a ali je pretežno napačen. Dijak je okoren pri delu in ne pozna specifičnosti instrumentov.</p>

Profesorji:

Dolhar Katja

Katja Dolhar

Ferfolja Jan

Jan Ferfolja

Gregori Luka

Luka Gregori

Jeretin Ferluga Katarina

Katarina Jeretin Ferluga

Milič Maria

Maria Milič

Purger Manuel

Manuel Purger

Rebula Matej

Matej Rebula

Sarazin Roberto

Roberto Sarazin

Tomsic Stefan

Stefan Tomsic

Trebušak Janja

Janja Trebušak

Zobec Paolo

Paolo Zobec

Dijakinje

Crismanich Alina

Alina Crismanich

Sosič Anja

Anja Sosič

Ravnateljica:

Eva Sancin

Eva Sancin