

ŽIGA ZOIS



**DRŽAVNI TEHNIŠKI ZAVOD
ISTITUTO TECNICO STATALE**

trg Canestrini 7, 34128 Trst

c.f./d.š. 800 21510328

tel. 040 54356

fax 040 3798962

UPRAVA, FINANCE IN MARKETING

5. UFM

š.l. 2025/2026

KAZALO

1.	KRATEK IN SPLOŠNI OKVIR	2
1.1.	OPIS ŠOLE	2
1.2.	ŠOLA IN TERITORIJ	2
2.	KURIKULUM	3
3.	PREDSTAVITEV RAZREDA	4
3.1.	UVODNI OPIS RAZREDA	4
3.2.	DIJAŠKA SESTAVA V ZADNJIH TREH ŠOLSkih LETIH IN V PETEM LETNIKU	5
3.3.	PROFESORSKA SESTAVA V ZADNJIH TREH LETIH	6
3.4.	REDNOST OBISKOVANJA POUKA, VLOŽENI TRUD IN SODELOVANJE PRI ŠOLSKEM ŽIVLJENJU	7
3.5.	URNIK V VELJAVI V ZADNJEM ŠOLSKEM LETU	7
4.	UPORABLJENA DIDAKTIČNA SREDSTVA IN METODE	8
4.1.	TIPOLOGIJA DIDAKTIČNIH IN VZGOJNIH AKTIVNOSTI	8
4.2.	UPORABLJENA DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI	9
5.	MEDPREDMETNE AKTIVNOSTI	10
5.1.	CLIL	10
5.2.	PCTO - ASL- Praktično usposabljanje z delom in pridobivanje prečnih kompetenc	10
5.3.	DRŽAVLJANSKA VZGOJA	14
5.3.1.	DRŽAVLJANSKA VZGOJA V SKLOPU PREDMETNEGA POUKA	14
5.3.2.	DRŽAVLJANSKA VZGOJA V POVEZAVI Z DRUGIMI DEJAVNOSTMI IN PROJEKTI	16
5.4.	DEJAVNOSTI IN PROJEKTI	17
5.4.1.	ŠOLSKO LETO 2023/2024 – 3.LETNIK	17
5.4.2.	ŠOLSKO LETO 2024/2025 – 4. LETNIK	18
5.4.3.	ŠOLSKO LETO 2025/2026 – 5. LETNIK	21
5.5.	POŠOLSKO USMERJANJE	24
6.	SIMULACIJA DRŽAVNEGA IZPITA IN INVALSI	24
6.1.	SIMULACIJA DRŽAVNEGA IZPITA	24
6.2.	INVALSI	25
7.	DOSEŽENI DIDAKTIČNI CILJI ZA VSAK PREDMET	26
8.	KRITERIJ ZA VREDNOTENJA IN OCENJEVANJA	43

1. KRATEK IN SPLOŠNI OKVIR

1.1. OPIS ŠOLE

Državni tehniški zavod Žiga Zois je slovenska višja srednja šola v Trstu s sedežem na Canestrinijevi ploščadi 7 in ima dve učni smeri:

- ekonomsko: Uprava, finance in marketing (UFM),
- tehnološko: Gradnje, okolje in prostor (GOP).

Pouk poteka v slovenskem jeziku po programih, ki so veljavni po italijanski šolski zakonodaji. V predmetnike vseh razredov sta vključeni slovenščina in italijanščina kot samostojna predmeta. Cilj šole je vzgojiti dijake v razgledane, znanja željne in samozavestne posameznike, ki se bodo znali dobro vživeti v kateremkoli kulturnem in jezikovnem okolju in pri tem ohraniti svojo osebno in tudi narodno samoprepoznavnost. Zaradi tega ostaja poglobljena težnja šole skrb za slovenski jezik, ki je najizrazitejši izraz naše nesnovne kulturne dediščine, ob tem pa je velika pozornost posvečena tako italijanskemu jeziku, kulturi in literaturi, ki so sestavni elementi okolja, v katerem živijo in se udeležujejo naši dijaki, kot krepitevi znanja evropskih tujih jezikov, saj so te jezikovne kompetence nepogrešljive za čezmejno mobilnost, sodelovanje in udejstvovanje v evropskem prostoru. Dijaki smeri GOP v vseh petih letih sledijo pouku angleščine, dijaki smeri UFM se učijo poleg angleščine tudi španščino, ki je bila uvedena v šolskem letu 2021/22.

Poudarek je na širjenju znanja ter pridobivanju splošnih, strokovnih in socialnih kompetenc dijakov, medpredmetnem povezovanju in uporabi teoretičnega znanja pri praktičnem delu.

Šola omogoča dijakom, da se razvijejo v odgovorne in razgledane posameznike, ki se bodo znali soočati z izzivi sodobne raznolike družbe, izraziti svoj potencial v zasebnem in delovnem okolju in kljubovati izzivom, ki jim jih bo nudilo življenje. Zato ponuja zavod poleg rednega šolskega dela še vrsto različnih dejavnosti, kot so izleti, jezikovni tedni, poučne ekskurzije, športni dnevi, gledališke predstave, projektni teden, predavanja, delavnice, prakse v tujini in obiske podjetij. Nadgrajevanje rednega pouka z drugimi poučnimi izkušnjami omogoča pri dijakih razvoj kritičnega razmišljanja, samostojnosti, sposobnosti skupinskega dela in mehkih veščin nasploh.

Tehniška orientacija Zavoda Zois posveča veliko pozornosti tudi praktičnim vidikom učenja, zato imajo vsi tehnični predmeti svoje laboratorije, kjer lahko dijak pridobljeno znanje preizkusi v praksi. Ciljne kompetence razkrivajo sodoben in ambiciozen didaktični načrt. V preteklih letih so reforme, posodobljeni programi in urniki bistveno preoblikovali tudi podobo našega zavoda. Smer UFM je nasledila trgovski tehnični zavod, smer GOP pa je naslednik oddelka za geometre, ki je bil ustanovljen z ministrskim odlokom leta 1980.

1.2. ŠOLA IN TERITORIJ

Didaktična dejavnost Zavoda Žiga Zois ne promovira le intelektualnega razvoja mladih, ampak se povezuje tudi s konkretno kulturno, človeško in produktivno realnostjo ozemlja, znotraj katerega se šola nahaja.

Trst in njegova okolica sta območje z bogato kulturno in zgodovinsko dediščino. Mesto predstavlja stičišče treh velikih evropskih kultur: slovanske, latinske in germanske, kar ji daje posebno izrazit mednarodni pridih.

Z gospodarskega vidika je Trst mesto, ki ima razvit zlasti terciarni sektor. Gospodarstvo zaznamujejo predvsem dejavnosti vezane na pristanišče, zavarovalnice in turizem. Vse te dejavnosti so tesno povezane z zgodovino mesta in njegovimi geografskimi značilnostmi.

Poleg tega se v okoliških občinah v zadnjih letih ponovno razvija kmetijstvo, ki je usmerjeno predvsem v dejavnosti, kot so vinarstvo, oljkarstvo in proizvodnja kakovostnih mlečnih izdelkov. Številne lokalne kmetije se ukvarjajo tudi s sprejemanjem turistov in nudenjem tipičnih gostinskih storitev.

Teritorij, na katerem deluje Zavod Žiga Zois, potrebuje veliko visoko izobraženih kadrov v sektorjih mednarodnega trgovanja, turizma in zavarovalništva, upravljanja teritorija, nepremičnin in gradenj, s širokim pogledom v svet. Zavod Žiga Zois nudi dijakom sredstva in znanja za zaposlitev v sektorjih, ki so razviti v njegovi okolici, pa tudi za nadaljevanje študija na številnih bližnjih univerzah in visokih šolah. Kurikularna vsebina posameznih specifičnih predmetov nudi dijaku dobro osnovo za bodoče opravljanje izpita, ki je potreben za vpis v seznam uradnih geometrov.

2. KURIKULUM

V obdobju petletnega študija dijaki pridobijo in razvijejo vrsto kompetenc, ki se odražajo v spretnosti, da svoje veščine, znanje in tudi osebnostne lastnosti, kot so vrednote, motivacija, samopodoba, čustva in vzorci razmišljanja, uspešno uporabijo pri izvajanju nalog in reševanju problemov. Kompetenca predpostavlja sposobnost uporabe znanja in spretnosti v novem kontekstu. To zahteva zmožnost prilagoditve in prožnost.

Kompetence, ki jih dijaki razvijejo v trieniju:

- učinkovito sporazumevanje v maternem jeziku
- učinkovito sporazumevanje v večinskem jeziku
- učinkovito sporazumevanje v tujih jezikih
- učenje učenja
- ustrezno znanje matematike in osnovne kompetence v tehničnih in znanstvenih predmetih
- digitalne kompetence
- socialne in državljanske kompetence
- razvoj lastne iniciativnosti in podjetnosti
- kulturna samozavest

Zgoraj naštete kompetence so ključne kompetence za vseživljenjsko učenje, kot jih priporočata Evropski parlament (18. december 2006) in Svet Evropske unije (22.maj 2018) Tem gre prišteti še sledeče:

- primerno kulturno razgledanost
- logično mišljenje
- zmožnost kritične presoje in vrednotenja vsebin
- sposobnost razumevanja in razčlenjevanja besedil, njihove interpretacije in umestitve v širši kontekst
- sposobnost urejenega in jasnega izpostavljanja misli, mnenj, ugotovitev, dvomov
- sposobnost oblikovanja različnih vrst besedil, prilagajanja sloga ter uporabe ustreznega izrazoslovja
- sposobnost medpredmetne povezave vsebin
- uporabljanje tehničnih pripomočkov
- samostojno delo
- sposobnost sodelovanja v večji skupini

3. PREDSTAVITEV RAZREDA

3.1. UVODNI OPIS RAZREDA

Razred obiskuje 9 dijakov, t.j. tri dekleta in šest fantov. V četrtem razredu je bil v prvem polletju en dijak na šolski izmenjavi v tujini. V razredu je en dijak SUT.

Značajsko so si dijaki zelo različni, nekateri so odprtega značaja, drugi veliko bolj mirni in tihi. Med njimi je določena navezanost, torej se jim je uspelo spojiti v složno in povezano skupino. Odnosi med dekletimi in fanti so na enakopravni ravni.

	Tretji razred	Četrty razred	Pety razred
Število dijakov	9	9	9

3.2. DIJAŠKA SESTAVA V ZADNJIH TREH ŠOLSKIH LETIH IN V PETEM LETNIKU

	PRIIMEK IN IME DIJAKA/INJE
1.	DM
2.	KNMAJ
3.	MM
4.	OJ
5.	PB
6.	RG
7.	RC
8.	SI
9.	SM

3.3. PROFESORSKA SESTAVA V ZADNJIH TREH LETIH

PREDMET	TRETJI RAZRED	ČETRTEI RAZRED	PETI RAZRED
SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	Tamara Kaluža	Tamara Kaluža	Tamara Kaluža
ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	Matej Caharija	Haron Zeriali	Stefan Tomsic
ANGLEŠČINA	Katarina Jeretin Ferluga	Katarina Jeretin Ferluga	Katarina Jeretin Ferluga
ŠPANŠČINA	Demetra Volari	Demetra Volari	Demetra Volari
ZGODOVINA	Matija Premolin	Tamara Kaluža	Tamara Kaluža
MATEMATIKA	Nevenka Samec	Nevenka Samec	Jan Ferfolja
INFORMATIKA	Erica Zago	Erica Zago	/
PRAVO	Martina Furlan	Erika Černic	Veronica Logar
POLITIČNA EKONOMIJA	Valentina Manin	Erika Černic	Veronica Logar
VEROUK	Janja Trebušak	Janja Trebušak	Janja Trebušak
GOSPODARSKO POSLOVANJE	Andrej Černogoj	Denis Doljak	Denis Doljak
TELESNA VZGOJA	Tatjana Grgič	Katja Dolhar	Katja Dolhar

3.4. REDNOST OBISKOVANJA POUKA, VLOŽENI TRUD IN SODELOVANJE PRI ŠOLSLEM ŽIVLJENJU

Dijaki redno obiskujejo pouk. Pri pouku nekaterih predmetov primerno sodelujejo, čeprav jih je občasno potrebno opozarjati, da sledijo razlagi. V pogovor se radi vključujejo in razpravljajo o aktualnih temah. Nekateri dijaki so bolj neredni pri utrjevanju in poglobljanju učnih vsebin, manjša skupina pa se vestno uči in zna oblikovati kritične poglede do predelanih poglavij. Pri opravljanju domačih obveznosti so občasno premalo natančni in redni. Odnos, ki ga večina ima do učnega in pomožnega šolskega osebja, je primeren in spoštljiv.

Večina se redno udejstvuje šolskih pobud, ki so jim namenjene v Vzgojno izobraževalnem načrtu. Nekateri so aktivni tudi v raznih športnih društvih.

3.5. URNIK V VELJAVI V ZADNJEM ŠOLSLEM LETU

h	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
1	GOSPODARSK O POSLOVANJE	ANGLEŠČINA	GOSPODARSK O POSLOVANJE	SLOVENŠČIN A	MATEMATIKA
2	GOSPODARSK O POSLOVANJE	GOSPODARSK O POSLOVANJE	GOSPODARSK O POSLOVANJE	PRAVO	ANGLEŠČINA
3	MATEMATIKA	SLOVENŠČIN A	PRAVO	POLITIČNA EKONOMIJA	GOSPODARSK O POSLOVANJE
4	ANGLEŠČINA	ITALIJANŠČIN A	SLOVENŠČIN A	GOSPODARSK O POSLOVANJE	SLOVENŠČIN A
5	ZGODOVINA	TELESNA VZGOJA	MATEMATIK A	ZGODOVINA	KATOLIŠKI VEROUK/ALT. DEJAVNOSTI
6	POLITIČNA EKONOMIJA	TELESNA VZGOJA	POLITIČNA EKONOMIJA	ŠPANŠČINA	GOSPODARSK O POSLOVANJE
7	ITALIJANŠČIN A	ŠPANŠČINA	ITALIJANŠČIN A	MATEMATIKA	PRAVO
8			ŠPANŠČINA		

PREDMET	TEDENSKO ŠTEVILO UR
Slovenski jezik in književnost	4
Italijanski jezik in književnost	4
Angleščina	3
Španščina	3
Zgodovina	2
Matematika	3
Pravo	3
Politična ekonomija	3
Gospodarsko poslovanje	8
Telesna vzgoja	2
Verouk in alternativne dejavnosti	1
Skupno	36

4. UPORABLJENA DIDAKTIČNA SREDSTVA IN METODE

4.1. TIPOLOGIJA DIDAKTIČNIH IN VZGOJNIH AKTIVNOSTI

Pouk je pestra, večdimenzionalna interakcija učnih situacij, zato uporabljajo profesorji pri podajanju učne snovi različne pristope in številne pripomočke. Poučevanje in učenje predstavljata temeljni didaktični dejavnosti, zato se profesorji ob klasični frontalni metodi, ki predvideva enosmerni prenos znanja, poslužujejo še drugih pristopov, katerih namen je spodbujanje k razmišljanju, aktivnemu in vzajemnemu učenju, socializaciji, samostojnosti, ustvarjalnosti in razvoju spretnosti. Predvideni so torej skupinsko delo, samostojno izdelovanje in predstavitev raziskav in elaboratov, reševanje nalog in vodena debata.

Didaktično ponudbo bogatijo tudi druge raznovrstne pobude (tekmovanja, izmenjave, delovna praksa, zunanji izpiti, literarni natečaji, projekti...), ki dajejo možnost dijakom, da tudi v zunajšolskem okolju preizkušajo in nadgrajujejo pridobljene kompetence ter bogatijo svoje znanje. Predvidene so tudi individualizirane oblike pouka:

- dopolnilne učne ure nudijo podporo šibkejšim dijakom, ki med rednim poukom ne zmorejo zadovoljivo obvladati učnih ciljev,
- dodatni pouk je namenjen sposobnim posameznikom za pripravo na tekmovanja, natečaje, zunanje izpite ...

Predmet	Frontalne lekcije	Skupinsko delo	Vodena debata	Laboratorijsko delo	Samostojno delo	Drugo
Slovenski jezik in književnost	X	X	X		X	
Italijanski jezik in književnost	X	X	X		X	

Angleščina	X	X	X		X	
Španščina	X		X		X	
Zgodovina	X	X	X		X	X
Matematika	X					
Pravo	X	X	X	X	X	
Politična ekonomija	X	X	X	X	X	
Gospodarsko poslovanje	X			X	X	
Telesna vzgoja	X	X			X	
Verouk in alternativne dejavnosti	X	X	X			

4.2. UPORABLJENA DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

Profesorji in dijaki se ob učbenikih in zvezkih poslužujejo številnih drugih didaktičnih sredstev. Šola premore najsodobnejše tehnološke pripomočke (prenosnike, multimedijske ekrane, dron ...), ki so na razpolago v učilnicah in laboratorijih in bistveno izboljšajo kakovost pouka. Profesorji se med letom redno poslužujejo platforme Classroom za delitev vsebin.

Predmet	Učbenik	Računalnik i	Multimedijski ekran/tabla	Dodatno gradivo	Drugo
Slovenski jezik in književnost	X	X	X	X	
Italijanski jezik in književnost	X	X	X	X	
Angleščina	X	X	X	X	
Španščina	X	X	X	X	
Zgodovina	X		X	X	

Matematika	X		X	X	
Pravo		X	X	X	
Politična ekonomija		X	X	X	
Gospodarsko poslovanje		X	X	X	
Telesna vzgoja					športni rekviziti
Verouk in alternativne dejavnosti			X	X	

5. MEDPREDMETNE AKTIVNOSTI

5.1. CLIL

Programa CLIL v tem šolskem letu nismo uvedli, saj na šoli trenutno ni ustrezno habilitiranih profesorjev, ki bi izpolnjevali vse potrebne pogoje za izvajanje pouka po metodologiji CLIL. Zaradi tega izvajanje programa v tem trenutku ni mogoče, vendar si šola prizadeva, da bi v prihodnje zagotovila ustrezno usposobljen kader in s tem omogočila uvedbo programa.

5.2. PCTO - ASL- Praktično usposabljanje z delom in pridobivanje prečnih kompetenc

Pojma prečne kompetence in usmerjanje (šolska delovna praksa) se nanašata na dejavnosti, ki so predvidene v drugem obdobju sistema izobraževanja in usposabljanja. Dijakom slednje omogočajo pridobivanje znanj in spretnosti, ki jih lahko uporabijo na trgu dela. Dijaki četrtega in petega letnika tehničnih zavodov morajo opraviti 150 ur delovne prakse, kar predstavlja pogoj za pristop k državnemu izpitu. Te dejavnosti so neposredno vključene v VIP-u. Prečne kompetence in usmerjanje imajo kot glavne cilje poznavanje sveta dela in možnost preverjanja lastnih poklicnih ter študijskih nagnjenj na podlagi šolskega kurikulumu, ki so ga izbrali.

Dijaki so imeli praktično usposabljanje z delom v 4. letniku meseca junija 2025, v 5. letniku v mesecu februarju 2026.

D M

ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	NOVA S.R.L.	90
2025/2026	SKGZ	63

KNMAJ		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	PRIMORSKI DNEVNIK	124
2025/2026	SKGZ	52

MM		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	KMEČKA ZVEZA TRST	160
2025/2026	RB IMPLANTI	48

O J		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	SKGZ TRST	93
2025/2026	STUDIO NOVELLO	78

P B		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	SKGZ TRST	94
2025/2026	2S COMPUTERS	80

R G		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	LIAISON SRL	144
2025/2026	PRIMO AROMA	70

R C		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	PRIMO AROMA S.R.L.	117
2025/2026	KMEČKA ZVEZA	76

S I		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	OBČINA ZGONIK	90
2025/2026	OBČINA ZGONIK	50
2025/2026	SKGZ	10

S M		
ŠOLSKO LETO	NASLOV	SKUPNO ŠTEVILO UR
2024/2025	RB impianti elettrici e fotovoltaici	150

2025/2026	KRAŠKI VODOVOD	70
-----------	----------------	----

5.3. DRŽAVLJANSKA VZGOJA

Predmet državljanska vzgoja je sestavni del šolskega izobraževanja. V vsakem letniku je temu namenjenih najmanj 33 učnih ur. Pri tem predmetu dijaki pridobivajo in poglobljajo znanje o okolju, razvijajo sposobnosti za razumevanje družbenih problemov in kritično premislijo svoje izkušnje in stališča. Na ustnem delu državnega izpita je predvideno preverjanje vsebin državljanske vzgoje (aktivno državljanstvo in Ustava), ki so jih dijakinja in dijaki obravnavali pri posameznih predmetih.

5.3.1. DRŽAVLJANSKA VZGOJA V SKLOPU PREDMETNEGA POUKA

SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

Pri slovenščini smo obravnavali naslednje teme: materni jezik, jezik okolja, jezikovna kultura in jezikovna politika, državni jezik, uradni jezik, položaj slovenščine v okviru EU, jezik zamejcev, izseljencev in zdomcev, zaščitni zakon Slovencev v Italiji 38/2001.

Ob 25. novembru, dnevu boja proti nasilju nad ženskami, smo obravnavali podatke o žrtvah nasilja v Sloveniji in Italiji, prebrali besedila za spodbujanje razumevanja in ustvarjanja zdravih odnosov in sočutja, spoznavali razlike med konflikti in nasiljem.

ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

“Economia circolare” (krožno gospodarstvo): obravnavali smo temo trajnostnega razvoja in krožnega gospodarstva, ki je okolju prijazna ekonomija ter predstavlja obliko trajnostnega razvoja. S krožnim gospodarstvom se lahko izognemo nevarnosti, ki jih povzroča osredotočenje na količinski materialni razvoj z izčrpavanjem naravnih virov in onesnaževanjem okolja. Taka vrsta ekonomije povezuje skrb za nosilnost naravnih sistemov s socialnimi izzivi, s katerimi se sooča človeštvo.

ANGLEŠČINA

Obravnavali smo različne poglede na odgovorno poslovanje. Spoznali smo, kako delujejo fair trade podjetja, ki jim ni na prvem mestu samo dobiček, ampak se zavezujejo za dostojne delovne pogoje, zdravstveno zavarovanje delavcev, pravično plačo, etično poslovanje itd. Sustainable business, corporate social responsibility and fair trade.

ŠPANŠČINA

Obravnavali smo različne tipologije podjetij v Španiji. Vzeli smo kot "case study" podjetje Inditex. Predstavili smo podjetje in razložili sledeče točke: indicar el tipo de empresa, política y filosofía de la empresa, breve mención de la historia y evolución, compromiso con la sostenibilidad, puntos fuertes.

ZGODOVINA

Dijaki so spoznavali zakonodajo, ki štiti človekove pravice (svobodo izražanja) in manjšine, različne institucije, njihova delovanja in pomen, razmišljali so o perečih političnih problemih doma in po svetu. Spoznavali so kulturno-zgodovinske spomenike naših krajev in ozaveščali pomembnost varstva kulturne dediščine.

MATEMATIKA

Za doseganje trajnostnega razvoja je ključnega pomena varstvo okolja. 12. cilj Agende 30 postavlja kot prioriteto odgovorno porabo in proizvodnjo, zato da se ohranja zdravo okolje. V razredu smo obravnavali postopno zamenjavo embalaže iz klasične plastike, ki povzroča veliko onesnaženja, z biorazgradljivimi polimeri. Analizirali smo graf proizvodnje biorazgradljivih plastik, ki smo jih v Italiji proizvedli od leta 2011 do 2020 in izpeljali matematično nalogo, v kateri smo predvidevali količino proizvodnje le-teh v letu 2030. Dijaki so samostojno izvedli raziskavo o reciklirani plastiki v Italiji.

PRAVO

V prvem polletju smo obravnavali zakonodajo Slovencev v Italiji, od druge svetovne vojne do zaščitnega zakona št. 38/2001. V drugem polletju, pri obravnavi 4. poglavja Ustave, Sodstvo, pa smo aktivno spremljali debate o referendumu, ki je zadeval spremembo nekaterih pravosodnih področij in obravnavali pravila o spremembi Ustave, ureditev sodstva in institucijo neposredne demokracije (referendum).

V drugem polletju pa smo pri obravnavi Evropske unije poglobili idejo o Evropi še pred nastankom Evropske unije, kot jo poznamo danes, prebrali Schumanovo deklaracijo in se poglobili v spoznavanje evropskih institucij.

Nadalje smo obravnavali tudi mednarodne organizacije.

POLITIČNA EKONOMIJA

Dijaki so posredno - preko profesorice - sledili tečaju finančne vzgoje Banca d'Italia; spoznali so osnove bančništva, tekočega računa, investicijskih instrumentov, varčevanja in pomenu socialnega zavarovanja.

V drugem polletju se je vrstila obravnavo problemov, ki so povezani z davčno utajo in kriminalom in globalno ekonomijo.

VEROUK

Z dijaki smo si ogledali film Oktobrski otrok, ki je bil posnet po resnični zgodbi mladega dekleta, ki je preživela neuspešen splav. Dekle se mora soočiti z vsemi fizičnimi in psihičnimi posledicami. V razredu smo se z dijaki pogovarjali o vrednosti vsakega človeškega življenja, o tem kakšne posledice pusti splav in kako pomembno je odpuščanje v medsebojnih odnosih.

GOSPODARSKO POSLOVANJE

V razredu smo obravnavali svet prostovoljstva s posebnim poudarkom na Civilni zaščiti. Spoznali smo, kako postanemo prostovoljci, kako je Civilna zaščita organizirana in v kolikih raznolikih okoliščinah deluje. Profesor je opisal tudi marsikateri dogodek in doživetje, ki ga je v prvi vrsti v 25-ih letih doživel kot prostovoljec tako v Italiji kot v tujini. Dijaki so aktivno sodelovali in razvijali tematiko.

TELESNA VZGOJA

Kulturna dediščina Krasa: pomembna je zaradi bogate in pestre zgodovine, ki se je razvijala skozi stoletja. Kras je znan po svoji edinstveni naravni in kulturni krajini, ki vključuje številne spomenike, tradicionalne obrti, običaje, jezik in hrano. Številni spomeniki, kot so gradovi, cerkve, jame, rovi, kamnolomi in pastirske kočice, pričajo o bogati zgodovini in kulturi tega območja. Kulturna dediščina ima pomembno vlogo pri ohranjanju narodne identitete, kulturne raznolikosti in prispeva k bogatenju evropske kulturne dediščine. Predstavlja tudi dragoceno kulturno zakladnico, ki jo je potrebno ohraniti in negovati za prihodnje generacije.

5.3.2. DRŽAVLJANSKA VZGOJA V POVEZAVI Z DRUGIMI DEJAVNOSTMI IN PROJEKTI

Vsebine državljanske vzgoje usvajajo dijaki tudi med številnimi dejavnostmi in projekti, ki jih ponuja šola. Nekatere projekte in pobude so izbrali dijaki na prostovoljni in individualni ravni.

5.4. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

5.4.1. ŠOLSKO LETO 2023/2024 – 3.LETNIK

Dejavnosti	Opis
Poučna ekskurzija na grič Kokoš	Poučna ekskurzija v naravi, spoznavanju Krasa in bližnje okolice.
SLOFEST	Dijaki se vsako drugo leto udeležijo SLOFEST-a, tridnevnega dogodka, ki se odvija septembra na Borznem trgu v Trstu. Njegov glavni namen je predstaviti bogato kulturno delovanje slovenskih organizacij in društev v deželi FJK ter tržaški pokrajini. Pobudnik in organizator je Zveza slovenskih kulturnih društev.
Televizijska oddaja VKLOP	Nekateri dijaki tega razreda so sodelovali na televizijski oddaji VKLOP, Rai 3 slovenski program
Ogled filmov v angleškem jeziku: British Film Club	Ogled devetih novejših filmov v angleškem jeziku
Italijansko gledališče in Opera	<i>ogled predstave Giacomo</i> ogled operne predstave <i>Macbeth</i> v gledališču Verdi ogled muzikla <i>Pretty Woman</i> v gledališču Rossetti ogled baleta <i>Romeo in Julija</i> v opernem gledališču Verdi
Slovensko gledališče	predstava <i>Kakor v nebesih</i> , režiser Samo M. Strelec predstava <i>Lepa Vida</i> , režiser Marjan nečak v Kulturnem domu v Trstu
Dan slovenske kulture	
Erasmus plus	Program Erasmus+ je program Evropske unije, namenjen izobraževanju, usposabljanju, mladini in športu. Omogoča dijakom, študentom in učiteljem mednarodne izmenjave, študij ali prakso v tujini. Cilj programa je spodbujanje sodelovanja med državami, pridobivanje novih znanj, jezikovnih spretnosti ter medkulturnih izkušenj.
Cankarjevo tekmovanje	Cankarjevo tekmovanje je slovensko šolsko tekmovanje iz znanja slovenskega jezika in književnosti, poimenovano po pisatelju Ivanu Cankarju. Namenjeno je učencem in dijakom, ki se preizkusijo v razumevanju literarnih del, interpretaciji besedil ter pisnem izražanju. Tekmovanje spodbuja bralno kulturo, kritično mišljenje in poglobljeno poznavanje slovenske književnosti. Poteka na več ravneh (šolska, regijska, državna), najboljši tekmovalci pa prejmejo priznanja.
Projekt F.A.I	Fai - Fondo per l'ambiente italiano (Italijanski sklad za okolje) je neprofitna ustanova, ki na prostovoljni ravni skrbi za zaščito in ovrednotenje zgodovinske, umetnostne in prostorske dediščine italijanske

	<p>države. Nastal je projekt Fai za šole, v katerem imajo glavno vlogo t.i. vajenci ciceroni, dijaki, ki se vsako leto prostovoljno vključijo v didaktični proces spoznavanja neke dobrine vredne pozornosti, ki je prisotna na njihovem teritoriju. Svoje znanje nato kot ciceroni v mesecu novembru posredujejo svojim sošolcem in kasneje, v prvem vikendu pomladi, tudi zunanjim obiskovalcem.</p> <p>Dijaki cele šole so si ogledali stari tržaški astronomski observatorij, ki so ga jim predstavili sošolci ciceroni iz 5. GOP.</p>
CEST	Dijaki so sodelovali na laboratoriju kuhanja v centru za osebe s posebnimi potrebami in se učili spoštovanja drugačnosti in medsebojnega sodelovanja.
MULTIKULTURNI TRST	Dijaki so obiskovali različne verske skupnosti in njihove svete objekte.
Dan spomina	Dan spomina smo obeležili s tem, da smo поблиže spoznali štiri skupnosti, ki so bile preganjane med nacifašizmom. Dijaki so v istem jutru obiskali judovski muzej, sedež Arcigay-a in Tržaško knjižno središče. Prof. Peter Močnik je spregovoril o slovanskih odvetniških pisarnah v času fašističnega preganjanja.
Projekt Ženske v znanosti	Dijaki so spoznali več znanstvenic, ki so s svojim delom in predanostjo bistveno pripomogle in še danes pripomorejo k napredku svetovne znanosti. To so nevrologinja Rita Levi Montalcini - Nobelova nagrajenka za medicino; Katherine Johnson - matematičarka, ki je bistveno prispevala k razvoju ameriške aeronavtike; astrofizikarka Margherita Hack, ki je sodelovala pri evropski agenciji ESA in pri ameriški NASA; fizikarka Fabiola Gianotti – glavna direktorica CERN-a (Ženeva); 10 mlajših znanstvenic iz mednarodne visokošolskega inštituta SISSA. Gledali so filmske posnetke o njihovem življenju in delu; po vsakem filmu je sledila razprava.
Pohod	Pohod iz Bazovice v Gropado z ogledom pastirskih hišic
Zaključni dan meseca junija za vse dijake	Pohod od Bazovice do Lokve, voden ogled vojaškega muzeja, kapele in cerkve, ogled rovov iz vojnega obdobja ter zaključna družabnost.

5.4.2. ŠOLSKO LETO 2024/2025 – 4. LETNIK

Dejavnosti	Opis
Projekt Go25	<p>Dijaki so 10. 9. 2024 obiskali Gorico in Novo Gorico, mesti, ki sta bili v polni pripravi na izjemno izkušnjo Evropske prestolnice kulture v letu 2024.</p> <p>Dijake je sprejel podžupan Nove Gorice in predstavil nekatere objekte v gradnji, ki so si jih tudi ogledali. Sledil je obisk Zavoda za organizacijo EPK GO25 v Novi Gorici in Evropskega združenja za teritorialno sodelovanje (EZTS) v Gorici.</p>
Gradimo samostojnost	<p>V okviru projekta so dijaki spoznali osnovne strategije upravljanja denarja v vsakdanjem življenju. V prvem sklopu je bilo govora o posebnosti današnjega trga dela in o sestavi CV-ja. V drugem sklopu je pozornost prešla na fiksne in spremenljive stroške ter na metodo 50/30/20, ki uvaja k odgovornemu varčevanju. V zadnjem sklopu smo obravnavali upravljanje časa (time management). Srečanja so potekala vsak teden od decembra dalje.</p>

Športni dan	Celodnevno dijaško združenje v duhu fair play-a
Obisk Barkovljanke	Obisk stojnic slovenskega športa v Italiji in srečanje s trenerji TPK in Čupa
British film club	Ogled devetih novejših filmov v angleškem jeziku
Erasmus plus	<p>Program Erasmus+ je program Evropske unije, namenjen izobraževanju, usposabljanju, mladini in športu. Omogoča dijakom, študentom in učiteljem mednarodne izmenjave, študij ali prakso v tujini.</p> <p>Cilj programa je spodbujanje sodelovanja med državami, pridobivanje novih znanj, jezikovnih spretnosti ter medkulturnih izkušenj.</p>
Civilna zaščita	V tem šolskem letu je stekel projekt civilne zaščite, ki je predvideval srečanje vseh dijakov obeh oddelkov našega zavoda s predstavniki Civilne zaščite. Z njihovim posredovanjem so dijaki spoznali vse plati organiziranega državnega sistema varnosti pred naravnimi in drugimi nesrečami. Predavatelji so predstavili zgodovino in notranjo ureditev civilne zaščite ter razmerje med redno zaposlenimi in prostovoljci, ki delujejo na celotnem državnem območju. Opisali so tudi tipologije posegov. Poleg tega so na srečanju dijaki dobili še celo vrsto pomembnih in uporabnih navodil, kako naj se človek obnaša v sili.
Poučna ekskurzija v Ljubljano	Poučna ekskurzija v Ljubljano je namenjena spoznavanju glavnega mesta, njegove zgodovine, kulture in pomembnih ustanov. Dijaki ob tem nadgrajujejo svoje znanje ter razvijajo zanimanje za kulturno dediščino. Obisk knjižnega sejma in Narodne galerije.
Ogled filmov	Ogled filma Paolo Vive o Paulu Borsellino
Dan spomina	11. 4. 2025 Predavanje prof. Fortuna Ogled dokumentarnega filma o Borisu Pahorju in predavanje zgodovinarja Štefana Čoka, ki je spregovoril o Holokavstu in njegovem zgodovinskem pomenu.
Projekt o dobrih medčloveških odnosih in boju proti nasilju	Predavanja s predstavniki združenj GOAP in INTERPARES
Trinity GESE	<p>Trinity GESE (Graded Examinations in Spoken English) je mednarodni izpit iz govornje angleščine, ki ga organizira Trinity College London.</p> <p>Preverja predvsem ustno sporazumevanje, torej sposobnost pogovora v angleščini z izpraševalcem. Izpiti so razdeljeni na več stopenj (od začetne do napredne) in so priznani kot dokaz znanja angleškega jezika.</p> <p>Cilj izpita je razvijanje samozavesti pri govoru ter praktična uporaba jezika</p>

	<p>v vsakdanjih situacijah.</p> <p>Ustni izpit</p>
Entre flamenco, tango y cumbia	V okviru projekta so dijaki spoznali razne zvrsti glasbe iz Španije in Latinske Amerike. S pomočjo pesmi in razlage so udeleženci obogatili ali začeli graditi svoj besedni zaklad v španskem jeziku.
Projekt ekonomsko državljanstvo	<p>Predavanja in delavnice oz. srečanja o pravno-Ekonomskih tematikah na sedežu ZKB v sodelovanju z združenjem Confcooperative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Načrtujmo svojo ekonomsko in finančno prihodnost” ● “Evropske institucije in Italija” ● “Trajnostna ekonomija” ● “Osnove delovnega prava”
Finančno opismenjevanje	<ul style="list-style-type: none"> ● Dijaki so se udeležili tečaja, ki je obravnaval osnove bančništva, kredita, tekočih računov, investicij in pomena združništva. ● Sledil je ogled prostorov, vključno s trezorjem.
Obležitev dneva slovenske kulture	Poučna ekskurzija v Kostanjevico in Novo Gorico
American Corner	<p>American Corner je informacijsko in izobraževalno središče, ki deluje v sodelovanju z U.S. Embassy. Namenjeno je spoznavanju kulture, družbe in izobraževalnih možnosti v Združenih državah Amerike.</p> <p>Ponuja dostop do gradiv v angleščini, delavnice, predavanja ter dejavnosti za učenje jezika in medkulturno izmenjavo.</p>
Obiski Gledališča	Ogled predstave “ Življenje v teatru” režiserja Petra Srpčiča
Poučne ekzurzije v naravo	<p>Poučna ekskurzija v dolino Glinščice</p> <p>Poučna ekskurzija od Nabrežine do Križa</p>
Projekt Descubrimos Espana y Latinoamerica	Popoldanska srečanja usmerjena na spoznavanje kulture špansko govorečih držav

Zaključni športni dan	Zaključna družabnost je potekala v Križu v obliki lepo organiziranega športnega dne
------------------------------	---

5.4.3. ŠOLSKO LETO 2025/2026 – 5. LETNIK

Dejavnosti	Opis
Poučna ekskurzija v Gorico in Novo Gorico	Poučna ekskurzija v Gorico in Novo Gorico v sklopu Go25
DRAGA mladih	Dijaki so 12 .9. 2025 sledili Dragi mladih na Opčinah. Predavanja so bila vezana na tematiko zasvojenosti in drog.
SLOFEST	Dijaki se vsako drugo leto udeležijo SLOFEST-a, tridnevnega dogodka, ki se odvija septembra na Borznem trgu v Trstu. Njegov glavni namen je predstaviti bogato kulturno delovanje slovenskih organizacij in društev v deželi FJK ter tržaški pokrajini. Pobudnik in organizator je Zveza slovenskih kulturnih društev.
Projekt C.E.S.T.	Dijaki so sodelovali na laboratoriju kuhanja v centru za osebe s posebnimi potrebami in se učili spoštovanja drugačnosti in medsebojnega sodelovanja.
Finančno opismenjevanje	28. aprila 2026 na sedežu ZKB so se dijaki udeležili tečaja, ki je obravnaval osnove bančništva, kredita, tekočih računov, investicij in pomena zadružništva. Sledil je ogled prostorov, vključno s trezorjem.
Projekt ekonomsko državljanstvo in banka BNL	Predavanja in delavnice podjetja in banke BLN (14. in 15. maj 2026)
Projekt Dobro počutje	Delavnice so namenjene krepitvi osebnega razvoja, izboljšanju počutja ter spodbujanju pozitivnih odnosov in ravnovesja v vsakdanjem življenju. Udeleženci so skozi različne aktivnosti spoznavali tehnike za večjo notranjo umirjenost, boljše obvladovanje stresa ter osebno rast. Predavala je Vesna Tomšič.
Dva Projekta Finančne straže	<p>Prvo predavanje Finančne straže je bilo namenjeno razvijanju finančne pismenosti dijakov. Udeleženci so spoznali osnove upravljanja z denarjem, pomen varčevanja, odgovornega trošenja ter prepoznavanja finančnih tveganj (npr. prevare, nepremišljeni nakupi).</p> <p>Poseben poudarek je namenjen tudi preprečevanju uporabe drog, saj so finančni stražniki izpostavili neposredno povezavo med neodgovornimi odločitvami, finančnimi težavami in tveganim vedenjem. Dijaki so se seznanili s posledicami uporabe drog ter pomenom zdravega življenjskega sloga.</p> <p>V okviru dejavnosti je bil organiziran tudi prikaz s psi za odkrivanje prepovedanih drog, dijaki so spoznali delo vodnikov in psov ter pomen preventive in nadzora pri zagotavljanju varnega okolja.</p> <p>Med drugim predavanjem (v drugem polletju) pa so prisluhnili strokovni obrazložitvi sestave državne bilance v povezavi z davčno utajo in posledičnimi primanjkljaji, nezakonitimi zaslužki in kriminalno ekonomijo.</p>

Projekt usmerjanje (prof. K. Jeretin-Ferluga)	<ul style="list-style-type: none"> ● Dnevi odprtih vrat na tržaški univerzi od 15. do 17. 10.2025 ● 24. oktobra 2025 so se dijaki udeležili obiska Univerze v Kopru in ogleda pristanišča Koper ● 9. decembra 2025 so se dijaki udeležili v Starem pristanišču dogodka »Salone delle professioni e delle competenze«, kjer so sledili raznim predavanjem in predstavitev. ● Dan odprtih vrat na goriški univerzi 15. 1. 2026
Projekt gledališka umetnost	<ul style="list-style-type: none"> ● Projekt gledališka umetnost je šolska dejavnost, namenjena spodbujanju ustvarjalnosti, izražanja in sodelovanja med učenci. V okviru projekta učenci spoznavajo osnove gledališča, kot so igra, gib, govor in odrska postavitev. Skozi vaje in pripravo predstave razvijajo samozavest, komunikacijske spretnosti ter timsko delo. Projekt se običajno zaključi z javnim nastopom, kjer učenci predstavijo svoje delo širši publiki.
British Film Club	<ul style="list-style-type: none"> ● Oglede devetih angleških filmov
Projekt C.E.S.T.	<p>Dijaki so sodelovali na laboratoriju kuhanja v centru za osebe s posebnimi potrebami in se učili spoštovanja drugačnosti in medsebojnega sodelovanja.</p>
Projekt o dobrih medčloveških odnosih in boju proti nasilju	<p>Namen projekta je ozaveščanje mladih o svojih čustvih, da jih znajo obvladovati in jih izraziti na spoštljiv način. Na srečanjih so raziskovali teme, kot so stereotipi, empatija, konflikti, nenasilna komunikacija in pomen soglasja. Želimo, da vsak udeleženec razvije večje zavedanje o sebi, o svojih občutkih in o občutkih drugih. Cilj projekta je spodbujanje kulture poslušanja, razumevanja, spoštovanja in odgovornosti v odnosih do sebe in do drugih.</p> <p>Srečanje z orožniki na temo vrstniškega nasilja</p>
Projekt ženske v znanosti	<p>Dijaki so spoznali več znanstvenic, ki so s svojim delom in predanostjo bistveno pripomogle in še danes pripomorejo k napredku svetovne znanosti.</p>
Poučna ekskurzija v Neapelj	<p>Poučna ekskurzija v Napoli je namenjena spoznavanju zgodovine, kulture in gospodarskega pomena mesta. Dijaki so si ogledali pomembne znamenitosti ter nadgradili znanje o italijanskem okolju in družbi.</p>
Projekt Personalidades	<p>Dijaki so spoznali več zgodovinskih likov iz Španije in Latinske Amerike, ki so s svojimi dejanji pripomogli k izboljšanju zgodovine.</p>
Pobude v okviru telesne vzgoje	<ul style="list-style-type: none"> ● Srečanje z nekaterimi člani alpinističnega odseka SPDT, ki so predstavili svoj pohod s Trsta na Triglav s kolesi in peš ● Pohod na Volnik (16. 9. 2025)

Razne pobude	<ul style="list-style-type: none"> • Udeleženci Zois Banda so se udeležili božičnice za osebe s posebnimi potrebami v centru C. E. S.T. in tudi drugih pobud čez celo šolsko leto • Daruj kri - reši življenje: predstavitev krvodajalstva kot gibanja s plemenitim namenom, ki spodbuja solidarnost in je hkrati tudi način, da poskrbimo za naše zdravje .
Zaključni dan	<ul style="list-style-type: none"> • Družabne igre in športni turnirji, oz. orientacijski tek in zaključna družabnost.

V tem šolskem letu so dijaki imeli še pet delovnih sobot, in sicer 25.10.2025, 13.12.2025, 17. 1.2026, 7. 3.2026 in 18. 4.2026.

5.5. POŠOLSKO USMERJANJE

Dijaki petih razredov obeh smeri so v četrtem in petem letniku spoznali možnosti nadaljevanja študija, strokovnega izobraževanja in zaposlitve po opravljenem državnem izpitu..

Dijaki so se v teku četrtega in petega letnika udeležili srečanj o usmerjanju, iskanju zaposlitve in pisanju življenjepisov.

Dijaki so se v petem letniku udeležili tudi dnevov odprtih vrat tržaške in goriške univerze, kjer so imeli možnost obiska fakultet, ki jih najbolj zanimajo.

6. SIMULACIJA DRŽAVNEGA IZPITA IN INVALSI

6.1. SIMULACIJA DRŽAVNEGA IZPITA

Dijaki bodo imeli v mesecu maju možnost preizkusiti svojo pripravo na končni državni izpit. V sklopu simulacije maturitetnega izpita bodo dijaki pisali dve pisni nalogi in bili enkrat izprašani pred komisijo, sestavljeno iz profesorjev, ki na šoli poučujejo predmete, ki so bili določeni za državni izpit.

Pisne naloge so potekale, kot sledi:

- ❖ 5. 5. 2026 – poskusna naloga iz slovenščine
- ❖ 6. 5. 2026 – poskusna naloga iz tehničnega predmeta
- ❖ 7. 5. 2026 – poskusna naloga preverjanja znanja italijanščine

Ustno preverjanje bo potekalo, kot sledi:

- ❖ 18. in 19. 5. 2026 – ustno preverjanje- kolokvij

Vsako ustno preverjanje bo trajalo 60 minut. Vsi dijaki bodo lahko poslušali preverjanja ostalih dijakov.

Za ustno preverjanje bodo dijaki ocenjeni po ocenjevalnih kriterijih, ki so navedeni v prilogi A Ministrske okrožnice št. 67 del 31 marzo 2025.

6.2. INVALSI

Dijaki so pisali naloge INVALSI v sledečih datumih

- ❖ 17. 3. 2026 – naloga iz slovenščine
- ❖ 18. 3. 2026 – naloga iz matematike
- ❖ 19. 3. 2026 – naloga iz angleščine

7. DOSEŽENI DIDAKTIČNI CILJI ZA VSAK PREDMET

SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	PROFESORICA: TAMARA KALUŽA
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	4
UVEDENI UČBENIK:	<i>Barve jezika 4</i> (samostojni delovni zvezek), Založba Rokus Klett <i>Odkrivajmo življenje besed 3</i> (berilo), Založba Mladinska knjiga <i>Odkrivajmo življenje besed 4</i> (berilo), Založba Mladinska knjiga
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Prevladujoča metoda dela je bila frontalna. Obravnavana literarna obdobja in najpomembnejše ustvarjalce so dijaki spoznavali z razlago, z ogledom digitalnih prosojnic in kratkih dokumentarnih filmov o avtorjih. Sledila je predstavitev najpomembnejših besedil ter branje njihovih odlomkov. Ob predstavitvi besedil so se razvili pogovori, v katerih so dijaki pokazali precejšnjo zrelost in sposobnost kritične presoje. Domače naloge so bile vezane na predelano snov.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanje znanja je bilo neformalno in formalno. Neformalno je potekalo spontano, nesistematično in manj opazno. Najobičajnejša oblika takega preverjanja so bila opazovanja in ustna vprašanja. Odvijalo se je med samim poučevanjem in je velikokrat sproti preusmerjalo podajanje in razlago učne snovi. Formalno preverjanje je bilo načrtovano vnaprej (dijaki so bili o tem obveščeni z obvestilom v rokovniku elektronskega dnevnika), odvijalo se je po določenem časovnem premoru, oblike tovrstnega preverjanja pa so bili testi, ocenjene šolske in domače naloge, spraševanja, govorni nastopi, ocenjene predstavitve in druge dejavnosti.
PREDELANI UČNI NAČRT	<u>KNJIŽEVNOST:</u> EVROPSKE LITERARNE SMERI Modernizem, futurizem, ekspresionizem, dadaizem, nadrealizem Jakob Van Hoddis: Konec sveta Marcel Proust: Combray Franz Kafka: Preobrazba SLOVENSKA KNJIŽEVNOST OD MODERNE DO 2. SVETOVNE VOJNE Ekspresionizem v dramatik Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi Ekspresionizem v prozi Ivan Pregelj: Matkova Tina Ekspresionizem in konstruktivizem v poeziji Srečko Kosovel: Slutnja, Ekstaza smrti, Kriza, Kons 5 Socialni realizem

	<p>France Bevk: Kaplan Martin Čedermac SLOVENSKA KNJIŽEVNOST MED 2. SVETOVNO VOJNO France Balantič: Zasuta usta Karel Destovnik Kajuh: Bosa pojdiva SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V 2. POLOVICI 20. STOLETJA Edvard Kocbek: Črna orhideja Drago Jančar: To noč sem jo videl Janez Menart: Croquis Kajetan kovič: Južni otok Alojz Rebula: Senčni ples Boris Pahor: Nekropola Boris Kobal: Afrika ali Na svoji zemlji Marjan Tomšič: Vruja</p> <p><u>JEZIKOVNI POUK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - razvoj sodobnega knjižnega jezika in njegova vloga, - vloga slovenskega jezika v življenju posameznika, - vloga slovenskega jezika v javnosti, - vloga slovenskega jezika v Sloveniji, Evropski uniji, v zamejstvu, izseljenstvu in zdomstvu, - funkcijske zvrsti jezika, - tvorba razlagalnih in utemeljevalnih besedil, <p>Tvorba besedil: kako sprejemamo in tvorimo uradovalna besedila, kako tvorimo spremni dopis (uradno prošnjo, prijavo), kako tvorimo življenjepis.</p>
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025</p>	<p>Miroslav Košuta: Jutrišnje tržaško jutro</p>

<p>ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST</p>	<p>PROFESOR: STEFAN TOMSIC</p>
<p>ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:</p>	<p>4</p>
<p>UVEDENI UČBENIK:</p>	<p>Marta Salà e Gabriella Sambugar; <i>Letteratura & Oltre Volume 2 Dal Barocco al Romanticismo in Volume 3 Dall'età del Positivismo alla</i></p>

	<i>letteratura contemporanea</i> . La Nuova Italia. 2015.
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	<p>Med letom je pouk potekal večinoma frontalno, vseskozi pa sem se posluževal multimedialne table, bodisi za iskanje slik in drugih vsebin kot za predstavitev drsnic, ki sem jih sam pripravil. Dijakom sem predstavil najpomembnejše tokove italijanske literature in njihove predstavnike. Posamezna literarna obdobja sem najprej zgodovinsko in politično uokviril, nato sem se snovno navezal na evropsko literaturo in osvetlil njen vpliv v italijanski književnosti. Posamezne avtorje sem obravnaval tako, da sem najprej predstavil njihov življenjepis in pri tem posebej poudaril izkušnje, ki so botrovale njihovemu literarnemu razvoju, nato pa sem prikazal njihova najpomembnejša dela. Poseben poudarek sem namenil medsebojnim vplivom pisateljev in pesnikov. Dijaki so si ob poslušanju zapisovali podatke in si pri tem pomagali z vsebinami učbenika in dodatnim materialom, ki sem jim ga posredoval preko platforme Classroom. Spoznavanje pomembnejših predstavnikov italijanske literature smo poglobili z branjem pesmi, odlomkov daljših del in dramskih tekstov, novel, člankov, esejev ... Tekste smo v razredu skupaj analizirali in kritično komentirali. Dijake sem spodbujal k samostojnemu razmišljanju in debati. Na snov vezana vprašanja, ki so jih dijaki postavljali, sem izkoristil za poglobitev določenih vsebin in navezovanje na aktualne teme.</p> <p>Med poukom sem se posluževal različnih didaktičnih pripomočkov, kot so učbeniki, fotokopije iz drugih knjig, spletne vsebine (bodisi besedila kot slikovno gradivo), posnetki in dokumentarci ... Dijakom sem pripravil več predstavitev na PowerPointu.</p>
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanje znanja dijakov je potekalo ustno in pisno, se pravi v obliki šolskih nalog, kontrolk in ustnega spraševanja. Dijaki so pisali v tem letu štiri šolske naloge (dve v prvem in dve v drugem polletju).
PREDELANI UČNI NAČRT	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ROMANTICISMO <li style="padding-left: 20px;">GIACOMO LEOPARDI <li style="padding-left: 20px;">Biografia, il pensiero e la poetica <li style="padding-left: 20px;">I Canti (L'Infinito, La ginestra, o il fiore nel deserto, Il sabato del villaggio) <li style="padding-left: 20px;">ALESSANDRO MANZONI <li style="padding-left: 20px;">Biografia, il pensiero e la poetica <li style="padding-left: 20px;">Poesia: Il Cinque maggio <li style="padding-left: 20px;">Romanzo: I promessi sposi ❖ IL POSITIVISMO <li style="padding-left: 20px;">Caratteri generali, coordinate storiche IL REALISMO E IL NATURALISMO

	<p>Caratteristiche della corrente Naturalista Emile Zola Gervasia dell'Assommoir IL VERISMO Caratteristiche della corrente, programma e intenti, punti in comune con il Naturalismo e differenze GIOVANNI VERGA Biografia, capisaldi del pensiero verghiano "I Malavoglia", Vita dei campi (Cavalleria rusticana, Rosso Malpelo) LUIGI CAPUANA Biografia, pensiero poetico Le paesane (Fastidi grassi) ❖ DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO GIOSUE CARDUCCI Biografia, pensiero e poetica Rime nuove (Pianto antico) Odi barbare (Nevicata) GIOVANNI PASCOLI Biografia, pensiero e poetica Opere: Il fanciullino, Myricae (X Agosto, L'assiuolo) GABRIELE D'ANNUNZIO Biografia, pensiero e poetica Il piacere; Le laudi (La pioggia nel pineto) ❖ LE AVANGUARDIE STORICHE: ESPRESSIONISMO, DADAISMO, SURREALISMO E FUTURISMO ❖ LA LETTERATURA DEL NOVECENTO - L'età della crisi: il disagio esistenziale</p>
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025	❖ITALO SVEVO Biografia, pensiero e poetica La coscienza di Zeno ❖LUIGI PIRANDELLO Biografia, pensiero e poetica Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno centomila ❖ UMBERTO SABA

ANGLEŠČINA	PROFESORICA: KATARINA JERETIN FERLUGA
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	3
UVEDENI UČBENIK:	<i>Bowen P. and Cumino M. Think Business Plus. A global perspective to business studies. Petrini, Dea Scuola</i>
UPORABLJENE	Pri pouku sem se posluževala raznolikih metod dela, kot so frontalna

<p>DIDAKTIČNE METODE:</p>	<p>metoda, komunikativna metoda, dejavnosti sporazumevalnega tipa, kjer so dijaki razvijali osnovne jezikovne spretnosti v različnih situacijah in kontekstih; funkcionalno-situacijska metoda. Učne ure so bile strukturirane tako, da so vsebovale kombinirane metode, ob frontali metodi je potekal pouk tudi kot delo v dvojicah ali skupinah. Delo se je odvijalo v celoti v angleškem jeziku. Poleg uporabe predvidenega učbenika sem se posluževala avtentičnega materiala in raznih prispevkov ter kratkih dokumentarnih filmov na youtube, na spletnih straneh BBC- ja, in na spletnih straneh Evropske unije in OZN, kar je dijakom pomagalo razvijati sposobnosti razumevanja ter širjenje družbenih in kulturnih obzorij. Za razvijanje ustnih sposobnosti so pripravljali govorne vaje, debate in dialoge. Za utrjevanje bralne spretnosti so dijaki vadili hitro branje za razumevanje in iskanje podatkov (skimming/scanning) ter branje za globlje razumevanje (in-depth reading), za utrjevanje pisnih spretnosti so dijaki pisali obnove in proste sestavke.</p>
<p>PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:</p>	<p>Preverjanje znanja je bilo vedno napovedano. Pisno preverjanje je bilo v obliki šolskih nalog, in sicer dve preverjanji na polletje, ustno preverjanje je bilo v obliki predstavitev izbranih tematik. Sprotno preverjanje je potekalo kot ponavljanje predelanih vsebin na začetku učnih ur, tudi kot pregled domačih nalog. Pri ustnem ocenjevanju sem upoštevala in vrednotila sposobnost interakcije, tekoče izražanje, izgovorjavo in jezikovno pravilnost, ter sposobnost povezovanja usvojenih vsebin</p>
<p>PREDELANI UČNI NAČRT</p>	<p>THE ECONOMIC ENVIRONMENT Production: what is production and how are goods different to services? What are five basic needs and what are wants? Four factors of production: land, labour, capital and enterprise. Three sectors of production (primary, secondary and tertiary) and The supply chain.</p> <p>The economic systems: Free-market, Command economy and Mixed economy: who decides what, how and for whom?</p> <p>Economic indicators that are used to assess the economic development of a country are: gross domestic product GDP, Gross national product GNP and Gross domestic product per capita. What is the business cycle?</p> <p>GLOBAL TRADE International trade: visible (exchange of physical products between countries) and invisible trade (exchange of services between countries) E-commerce: divided into four main areas B2B, B2C, C2C and C2B. Why is e commerce successful? Inequalities in trade: newly industrialised countries, economic growth</p>

	<p>in some developing countries (what do they have in common) and why are developing countries unable to compete equally in international trade? What are some of them?</p> <p>What is Fair trade and what is Fairtrade mark?</p> <p>BUSINESS STRUCTURES AND ORGANISATIONS</p> <p>Sole traders, partnerships, limited companies, cooperatives and franchising. What are the characteristics, advantages and disadvantages of each?</p> <p>Business growth? How can a business grow? What is internal growth and what is external growth (merge or acquisition/turnover)</p> <p>Multinational corporations: reasons why companies become multinational (globalisation) What is offshoring and reshoring?</p> <p>WORK IN THE NEW MILLENIUM</p> <p>A technological revolution ICT (information and communication technology) How has the way people work changed lately? (short-term jobs, smart working, coworking)</p> <p>Security on the web: two main threats are data theft and cyber ransom.</p>
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025</p>	<p>Sustainable business: reasons for going green- Corporate social responsibility: how do companies manage their business processes to produce an overall positive impact on society</p> <p>Recycling e-waste: the problem of e-waste and the benefits of Renewable energy from natural resources</p> <p>ponavljanje in utrjevanje</p>

ŠPANSČINA	PROFESORICA: DEMETRA VOLARI
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	3
UVEDENI UČBENIK:	<p>V petem letniku smo uporabljali učbenik »Nos vemos hoy 4« iz založbe Difusión, s katerim smo se z dijaki osredotočili na besedišče, saj so slovnico obravnavali v prejšnjih štirih letih. Poleg navedenega učbenika sem uporabljala PPT-je, fotokopije, video posnetke, intervjuje, glasbo, podcaste in brskanje po spletu. V drugem polletju pa so skupaj s profesorico delali po zapiskih.</p>
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	<p>Učne ure so potekale v frontalni, individualni in skupinski obliki. Uporabili smo komunikacijski pristop, ki vključuje interaktivno učenje, osredotočenost na dijaka, sodelovalno učenje, učenje, ki vključuje poučevanje predmetnih vsebin v tujem jeziku (t. i. content-based language learning) ter učenje skozi dejavnosti (t. i. task-based language learning). Oblike pouka so bile torej kombinirane: frontalno podajanje (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja,</p>

	kazanja slik, posnetkov itd), frontalna debata, delo v dvojicah ali po skupinah in samostojno delo z besedili, uporaba avdiovizuelnih pripomočkov (video posnetki, filmi, glasba, slike, spletne strani, podcastov) ter računalnika.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanje znanja je bilo vedno napovedano in je potekalo v pisni in ustni obliki. Pisno preverjanje je vključevalo pisanje spisa, reševanje slovničnih vaj in pisno odgovarjanje na vprašanja. Ustno preverjanje znanja pa je bilo v obliki predstavitev obravnavanih tematik in izražanja mnenja na podlagi vprašanj, ki sem jim jih zastavila.
PREDELANI UČNI NAČRT	<p><u>PREDELANE TEME:</u></p> <p>El mundo en que vivimos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Besedišče: retos y objetivos, capacidades, talentos, desafíos personales, expresiones referenciales, periodismo, medios de comunicación ● Komunikacijske funkcije: hablar de habilidades y dificultades, hablar de objetivos, saber animar y aconsejar, referirse a algo ya mencionado, hablar de noticias y acontecimientos, argumentar y contraargumentar, hablar sobre la calidad de vida y sobre las ciudades modernas <p>Mirando al futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Besedišče: estadísticas, porcentajes, los acontecimientos históricos, los cambios generacionales, los problemas sociales, económicos y jurídicos ● Komunikacijske funkcije: como analizar, presentar, resumir y debatir sobre problemas económicos, sociales y jurídicos <p>El mundo empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Besedišče: la empresa, los sectores económicos ● Komunikacija: presentar una empresa, la economía de las multinacionales
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025	<p>Teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones comerciales <ul style="list-style-type: none"> ● Besedišče: el comercio y la distribución, la documentación interna de una empresa ● Komunikacija: concertar una cita por correo o teléfono • El marketing empresarial y la publicidad <ul style="list-style-type: none"> • Besedišče: las fases del marketing, la campaña publicitaria • Komunikacija: promocionar un producto o un servicio, escribir un e-mail marketing, analizar y realizar un anuncio y un folleto publicitario

	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos promocionales y viajes de negocio <ul style="list-style-type: none"> ● Besedišče: ferias y otros eventos ● Komunikacija: organizar un evento promocional, organizar un viaje de negocios, solicitar un presupuesto y reservar un hotel • Producción <ul style="list-style-type: none"> ● Besedišče: la mano de obra, los accidentes laborales • Exportaciones <ul style="list-style-type: none"> ● Besedišče: logística y transporte, la preparación del envío y el embalaje, el comercio internacional ● Komunikacijske funkcije: gestionar la documentación de envío • Buscar un empleo en la era digital <ul style="list-style-type: none"> ● Besedišče: ofertas de trabajo, perfil del candidato, tipos de contratos, canales de búsqueda de empleo, los jóvenes en el mundo laboral ● Komunikacijske funkcije: redactar un correo de presentación y prepararse para una entrevista de trabajo • Economía española: España por sectores (el turismo de masa), el desarrollo económico en el siglo XX y la crisis del siglo XX , la globalización de la economía española • Economía latinoamericana: el embrago estadounidense en Cuba, el trabajo infantil en America Latina, el Mercosur, la transacion energética en America Latina
--	---

ZGODOVINA	PROFESORICA: TAMARA KALUŽA
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	2
UVEDENI UČBENIK:	<i>Zgodovina 4, Sodobnost</i> , Učbenik za zgodovino v 4. letniku gimnazij, Režek, Antoličič, Frantar, Popovič Lozar, LJ, MK 2022
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Frontalna metoda s pomočjo multimedijske table in zgodovinskega učbenika; prikaz fotografskega materiala in filmskih posnetkov; delo v dvojicah; individualno delo.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanje znanja je potekalo v pisni obliki s kontrolnimi vajami ter v ustni obliki z napovedanimi spraševanji.

<p>PREDELANI UČNI NAČRT</p>	<p>MED DEMOKRACIJO IN TOTALITARIZMOM 20. STOLETJA Kaj je demokracija? Demokratične države in svetovna gospodarska kriza. Totalitarizmi: fašizem, nacizem, stalinizem. Slovenci v času fašizma.</p> <p>DRUGA SVETOVNA VOJNA Druga svetovna vojna. Obračun s poraženci. Slovenci v 2. svetovni vojni. Slovenske meje po 2. svetovni vojni. Tržaško vprašanje.</p> <p>SVET PO DRUGI SVETOVNI VOJNI Bipolarni svet in hladna vojna. Oblikovanje zahodnega bloka. Sovjetizacija vzhodne Evrope.</p>
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025</p>	<p>Krizna žarišča. Konec hladne vojne. Vojna v Jugoslaviji.</p>

<p>MATEMATIKA</p>	<p>PROFESOR: JAN FERFOLJA</p>
<p>ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:</p>	<p>3</p>
<p>UVEDENI UČBENIK:</p>	<p><i>Rovaš 3; Matematika za 3. letnik srednjega strokovnega izobraževanja; G. Pavlič, D. Kavka, M. Rugelj, J. Šparovec; založba Modrijan; Ljubljana 2021</i> <i>Rovaš 4; Matematika za 4. letnik srednjega strokovnega izobraževanja; G. Pavlič, D. Kavka, M. Rugelj, J. Šparovec; založba Modrijan; Ljubljana 2021 https://www.iucbeniki.si/vega4/index.html</i> <i>Vega 4; učbenik za matematiko v 4. letniku gimnazij; A. Kramar, S. Pustavrh, M. Škrlec, V. Zmazek; Izdal: Zavod RS za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana; Zapiski profesorja</i></p>
<p>UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:</p>	<p>V glavnem je bila uporabljena frontalna metoda z razlago pri tabli</p>

PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanja so bila vedno napovedana. V vsakem polletju so dijaki pisali dve šolski nalogi. Pri ocenjevanju sem upošteval pridobljeno znanje oz. dijakovo sposobnost uporabe le-tega pri reševanju nalog.
PREDELANI UČNI NAČRT	Kotne funkcije (sin, cos, tan, cot) poljubno velikega kota; grafa in lastnosti funkcij kosinus in sinus; funkcije z raztegom/skrčenjem in z amplitudo, funkciji tangens in kotangens. Funkcije: ponovitev lastnosti polinomske, ulomljene racionalne funkcije (definijsko območje, zaloga vrednosti, sodost- lihost, predznak). Limita in zveznost funkcij: definicija zveznosti, definicija končne in neskončne limite za x , ki gre proti x_0 , definicija končne in neskončne limite za x , ki gre proti neskončnosti, leva in desna limita; računanje z limitami, nedoločene oblike limite. Navpična in vodoravna asimptota: pogoji za njihov obstoj, računanje njihovih enačb. Odvod funkcije: diferenčni količnik, odvod funkcije po definiciji, zveznost in odvedljivost, računanje odvoda po definiciji in z uporabo pravil odvajanja (vsote, produkta in količnika funkcij), uporaba odvoda, drugi odvod, graf funkcije, relativni in absolutni minimum, oz. maksimum, intervali naraščanja in padanja, konveksnost in konkavnost funkcije. Primeri analize funkcije (polinomske, racionalne ulomljene). Vse zgoraj navedene vsebine smo obravnavali brez dokazov. Pravila smo aplicirali na posameznih primerih.
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025	Ponavljjanje in utrjevanje predelanih vsebin ter uvod v integrale.

PRAVO	PROFESORICA: VERONICA LOGAR
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	3
UVEDENI UČBENIK:	S. Niccolai: <i>Javno pravo – Državljan in država – DŠU Italijanska ustava</i> (dvojezično besedilo)
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Pouk je v razredu potekal z uporabo različnih metod, začenši s frontalno, predvsem pri uvodni razlagi novih poglavij, nakar pa se je vse pogosteje uporabljala dialoška metoda, vodene debate, skupinsko delo in obravnave konkretnih primerov, seveda z uporabo IKT in časopisov. Občasno so dijaki preko spletne učilnice prejeli gradivo.

	Večkrat smo v razredu utrjevali znanje, pred preverjanji smo vselej skupno ponovili snov.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanja so bila vedno napovedana, v glavnem so bila pisna. Dijake sem stalno spodbujala k sprotnemu ponavljanju, tako da so bili na začetku vsake učne ure vabljeni na predstavitev krajše individualne obnove prejšnje lekcije.
PREDELANI UČNI NAČRT	<p>I. UČNI SKLOP: DRŽAVA, USTAVA IN OBLIKE VLADAVIN Pojem države, državljanstva in demokracije, oblike držav Italijanska ustava: nastanek, značilnosti in struktura Temeljna načela italijanske ustave Pravice in dolžnosti državljanov, nedotakljive pravice in neodpovedljive dolžnosti, formalna in vsebinska enakost, politične in socialne pravice.</p> <p>II. UČNI SKLOP: USTAVNA UREDITEV IN EU Parlament Vlada Razmerje zaupanja med parlamentom in vlado Predsednik republike Sodstvo in sodna oblast Ustavno sodišče Država in EU. Evropska unija, nastanek, organi in funkcije, pravni viri EU Mednarodne organizacije</p> <p>III. UČNI SKLOP: JAVNA UPRAVA Načela in ureditev. Upravna funkcija, javna uprava in javni interesi Organizacija javne uprave, neposredna in posredna Upravna dejavnost. Načelo zakonitosti Diskrecijska pravica javne uprave. Obvezni akti Javnopravna in zasebnopravna sposobnost uprave Državljan in javna uprava. Zakoniti interesi Dežela in deželna avtonomija, zakonodajna avtonomija, deželna organizacija Občina in pokrajina, statutarna avtonomija. Upravne naloge in funkcije Krajevne javne storitve</p> <p>IV. UČNI SKLOP: USTAVNO SODIŠČE IN NJEGOVE FUNKCIJE Ustavno sodišče Dve vrsti postopkov o ustavni zakonitosti Druge pristojnosti ustavnega sodišča Spori o pristojnosti med državnimi oblastmi</p> <p>V. UČNI SKLOP: DEŽELE IN KRAJEVNE UPRAVE Funkcije in organi krajevnih ustanov Dežele, navadne in posebne, statutarna, finančna, upravna in zakonodajna avtonomija. Statut Dežele FJK</p>

	<p>Pokrajine. Občine, mestne občine</p> <p>VI. UČNI SKLOP: SODSTVO IN ARBITRAŽE Sodna funkcija in organizacija. Sodni postopki in procesno pravo. Organizacijska načela Posamezne sodne pristojnosti. Arbitraža</p>
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025	Po 15. maju bodo dijaki pripravljali skupinske obnove učnih sklopov in predavali razredu ter tako ponavljali in utrjevali snov.

POLITIČNA EKONOMIJA	PROFESORICA: VERONICA LOGAR
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	3
UVEDENI UČBENIK:	Javne finance (N.Ardolfi), <i>Economia e finanza pubblica</i> (R.M.Vinci Orlando)
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Pouk je v razredu potekal z uporabo mnogih metod, začenši s frontalno, predvsem pri uvodni razlagi novih poglavij, nakar pa se je vse pogosteje uporabljala dialoška metoda, vodene debate, in obravnave konkretnih svetovnih in krajevnih ekonomskih dogajanj, seveda z uporabo IKT in časopisov. Dijaki so preko spletne učilnice prejeli gradivo, saj je učbenik nekoliko zastarel. Večkrat smo v razredu utrjevali znanje, pred preverjanji smo vselej skupno ponovili snov.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Preverjanja so bila vedno napovedana, v glavnem so bila pisna. Dijake sem stalno spodbujala k sprotnemu ponavljanju, tako da so bili na začetku vsake učne ure vabljeni na predstavitev krajše individualne obnove prejšnje lekcije.
PREDELANI UČNI NAČRT	<p>I. UČNI SKLOP: JAVNA EKONOMIJA MED PRETEKLOSTJO IN SEDANJOSTJO</p> <p>Javne finance ali javna ekonomija: predmet, pravni viri, zgodovina. Javne dobrine in storitve, cilji javne ekonomije. Različni javni ukrepi v ekonomski sistem.</p> <p>Makroekonomska državna politika. Domena in javno premoženje. Fiskalna politika. Finančna politika s posebnim pogledom na EMU. Politika tujih valut. Carinska politika. Politika dohodkov. Ekonomska politika v EU, kohezijski skladi.</p> <p>II. UČNI SKLOP: JAVNI PRIHODKI IN IZDATKI</p> <p>Razvrstitev javnih stroškov. Višanje javnih stroškov. Uspešnost javnih</p>

	<p>storitev. Politika javnih stroškov. Kriteriji za beleženje javnih stroškov. Davčni pritisk. Davčna avtonomija krajevnih ustanov. Socialna blaginja. Socialne pokojnine. Zdravstveni sistem. Javni prihodki, 23. člen Ustave. Razvrstitev. Davki. Takse. Prispevki. Načelo progresivnosti.</p> <p>III. UČNI SKLOP: DRŽAVNI PRORAČUN Funkcija in struktura državnega proračuna. Značilnosti proračuna: predvideni proračun, poročilo, merila kompetence in blagajne. Načela in struktura proračuna. Proračunska manevra, DEF, dopolnilo k DEF, osnutek; osnutek zakona o proračunu; začasno izvrševanje. Upravljanje in nadzor. Splošno poročilo države. Konsolidacija javnih financ. Evropske omejitve in omejitve pri ustvarjanju primanjkljajev: Pakt za stabilnost in rast, MES, fiskalni pakt, sklad za okrevanje.</p>
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025</p>	<p>IV. UČNI SKLOP: POSREDNI IN NEPOSREDNI DAVKI Davčna koda ali davčna številka, neposredni davki in davek na dohodek fizičnih oseb (Irpef). Pasivni subjekti, davčna osnova in dohodek Dohodek od kmetijskih in stavbnih zemljišč. Dohodek od delovnega razmerja in izenačeni dohodki. Dohodek od premoženja. Posredni davki in značilnosti DDV-ja. Dolžnosti zavezancev za DDV</p> <p>Davčna napoved Izračun davka Davek na dohodek družb</p>

GOSPODARSKO POSLOVANJE	PROFESOR: DENIS DOLJAK
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	8
UVEDENI UČBENIK:	/
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Pouk je potekal frontalno, v obliki predavanj in praktičnih vaj. Zapiski profesorja, predstavljeni sintetično in shematčno na tabli, so bili v podporo pri podajanju snovi. Dijaki so dobili gradivo s shemami in vajami, ki bodo prišle v poštev za pravilno izvajanje maturitetne naloge. Didaktična metoda je bila delno ekspozitivna (dijaki sledijo razlagi teorije), delno operativna (dijaki sodelujejo pri reševanju vaj in praktičnih primerov). Taka metoda želi podpirati povezovanje snovi in logično razmišljanje. Občasno smo pouk izvedli z uporabo metode možganske nevihte (brainstorminga).
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Dijaki so pisali vsako polletje dve šolski nalogi in so imeli eno ustno preverjanje kot je bilo napovedano v elektronskem dnevniku.. Dodatne ocene so bile dodeljene na podlagi pisnih izdelkov in nalog po dogovoru z dijaki.
PREDELANI UČNI NAČRT	<p>1. SKLOP - SPLOŠNO RAČUNOVODSTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osnovna sredstva (nakup, amortizacija, odtujitev) • Leasing najemnine (maksibrok, pridobitev lastninske pravice) • Strošek odvisnega osebja (sestavine plače, socialne dajatve, davek na dohodnino fizičnih oseb - IRPEF, odpravnina) • Nakupi in prodaje (knjiženje in izplačevanje DDV-ja, poslovanje z evropsko unijo in tujino: uvoz in izvoz dobrin) • Javna podpora podjetju in financiranja (na račun kapitala, davkov in poslovanja) • Dopolnilne in popravne vknjižbe <p>2. SKLOP – BILANCA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knjigovodski izkaz (premoženjski izkaz, ekonomski izkaz, dodatno poročilo, finančni izkaz) • sestava bilance po zahtevah čl. 2423 Civilnega zakonika • Preoblikovanje bilance (finančno preoblikovanje premoženjskega izkaza, ekonomski izkaz v obliki dodane vrednosti ter prihodkov in stroškov prodaje) • Analiza kazalnikov (analiza dobičkonosnosti, ekonomska analiza, analiza sredstev, finančna

	<p>analiza)</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza tokov (sestava finančnega izkaza, cash flow, neto obratni kapital, nadzor finančnih prilivov in odlivov) <p>3. SKLOP - DAVČNA PODLAGA IN ZAKONIK TUIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Posredni in neposredni davki Obdavčitev fizičnih in pravnih oseb <p>4. SKLOP – INDUSTRIJSKO RAČUNOVODSTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Razvrstitev stroškov Full in direct costing Stroški in organizacija podjetja Break even point
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025	<p>5. SKLOP – PRORAČUN – BUDGET</p> <ul style="list-style-type: none"> Priprava

TELESNA VZGOJA	PROFESORICA: KATJA DOLHAR
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	2
UVEDENI UČBENIK:	/
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Uporabljala sem metodo razlage in demonstracije ter kombinacijo globalne in analitične metode. Delo je potekalo individualno ali v skupini.
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Ocenjevala sem osebni psihomotorični napredek glede na začetno stanje, sodelovanje, prizadevnost, rednost, odnos do dela, spoštovanje, sprejemanje in pomoč drugim sošolcem, izražanje in uporabo športne terminologije.
PREDELANI UČNI NAČRT	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>gimnastične vaje</i>: raztezne, krepilne, sprostilne ❖ <i>atletika</i>: atletska abeceda, šprinti, ❖ <i>športne igre</i>: odbojka, košarka, nogomet, individualna tehnika in igra ❖ <i>akrobatika</i>: prevali, stoja na rokah, premet vstran, ravnotežnostni položaji (razovka) ❖ <i>ples</i>: angleški in dunajski valček, cha cha cha, disko swing ❖ <i>teorija</i>: različice športnega udejstvovanja, osnovne motorične sposobnosti, gimnastične vaje, zdrava prehrana, gibanje v času




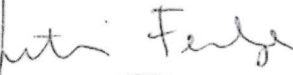





	<p>koronavirusa, zdrav način preživljanja prostega časa, gornišstvo, športne poškodbe</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zgodovina športa v naših krajih
<p>PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025</p>	<p>Vaje za Zoisov ples.</p>

VEROUK	PROFESORICA: JANJA TREBUŠAK
ŠTEVILO TEDENSKIH UČNIH UR:	1
UVEDENI UČBENIK:	/
UPORABLJENE DIDAKTIČNE METODE:	Frontalno delo, skupinsko delo, pogovor, metoda opazovanja (filmi video, članki ...)
PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE:	Pri ocenjevanju upoštevam sodelovanje dijakov.
PREDELANI UČNI NAČRT	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Morala in etika ❖ Vest ❖ Človeško življenje – največja vrednota ❖ Problem starosti ❖ Začetek človeškega življenja ❖ Splav – da ali ne in posledice splava ❖ Solidarnostna trgovina ❖ Odpuščanje ❖ Vojna in mir ❖ Pomen in načrtovanje družine
PROGRAM, KI GA BOMO PREDVIDOMA PREDELALI PO 15. MAJU 2025	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Etični problem ekologije ❖ Globalizacija ❖ Evtanazija ❖ Problemi starosti

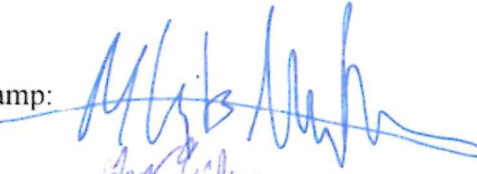

8. KRITERIJ ZA VREDNOTENJA IN OCENJEVANJA

10 / deset odlično	Dijak teži k samostojnemu raziskovalnemu delu. Sposoben je izvirnih rešitev, s čimer dokazuje nadarjenost in vsestransko razgledanost. Vsebine sam kritično pogloblja in ovrednoti.
9 / devet zelo dobro	Dijak je sposoben logičnega razvijanja snovi in medpredmetnega povezovanja. Posamezne vsebine podaja zelo dobro (tudi v jezikovnem pogledu) in jih kritično povezuje v zaključeno celoto.
8 / osem prav dobro	Dijak zanesljivo obvlada učno snov in jo logično utemeljuje. Uporablja primerne izraze in primeren slog. Njegovi izdelki so urejeni in oblikovno dodelani. <u>Pisno</u> : Problem (naslov) je izčrpno razčlenjen in v celoti razvit, jezik je tekoč, besedni zaklad je bogat, tudi s strokovnega vidika. Trditve so utemeljene. Prisotni so lahko manjši spodrsaljaji. <u>Praktično/grafično</u> : Dijak zna izbrati najboljšo metodo dela na zastavljene pogoje. Pri delu je spreten in natančen, grafika (poročilo) izdelka je izčrpna, oblika prav dobra.
7 / sedem dobro	Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Snov podaja samostojno in urejeno ter pravilno uporablja strokovne izraze. <u>Pisno</u> : dijak problem/naslov razume, ga pravilno razčleni/razvije in nastavi. Trditve so povezane, a ne vse utemeljene. Izražanje je ustrezno, ni grobih napak. <u>Praktično/grafično</u> : izdelek/vaja je dokončan/a, postopek je pravilen. Grafika/poročilo je zadovoljiva/o, brez netočnosti teoretskega značaja. Dijak je pri delu dovolj spreten. Dijak pozna osnovne vsebine, podaja jih po spominu, brez hujših pojmovnih in jezikovnih napak. Ni še povsem samostojen pri delu. Dijak je le delno osvojil učne vsebine, vrzeli v znanju pa mu onemogočajo zadostno reproduciranje obdelane snovi ter dopolnjevanje izvajanj. <u>Pisno</u> : problem/naslov je dijak le delno ali neustrezno razčlenil in razvil. Ponavljajo se stalne napake in ni logičnih povezav. Zaključki so napačni. <u>Praktično/grafično</u> : izdelek/vaja ni dokončan/a ali je pretežno napačen. Dijak je okoren pri delu in ne pozna specifičnosti instrumentov.
6 / šest zadostno	Dijak pozna osnovne vsebine, podaja jih po spominu, brez hujših pojmovnih in jezikovnih napak. Ni še povsem samostojen pri delu. <u>Pisno</u> : dijak je problem/naslov razumel, ga delno razčlenil in nastavil. Podaja v preprosti obliki, uporablja v glavnem pravilne strokovne izraze. Iz izdelka je razvidno, da pozna osnovne učne vsebine, čeprav mnemonsko. Prisotne so napake. <u>Praktično/ grafično</u> : izdelek/vaja je v glavnem rešen/a/izpeljan/a po pravilnem postopku. Grafika/poročilo je sprejemljiva/o. Pozna osnovne instrumente in njihove specifičnosti.
5 / pet nezadostno	Dijak pozna osnovne vsebine, podaja jih po spominu, brez hujših pojmovnih in jezikovnih napak. Ni še povsem samostojen pri delu. Dijak je le delno osvojil učne vsebine, vrzeli v znanju pa mu onemogočajo zadostno reproduciranje obdelane snovi ter dopolnjevanje izvajanj. <u>Pisno</u> : problem/naslov je dijak le delno ali neustrezno razčlenil in razvil. Ponavljajo se stalne napake in ni logičnih povezav. Zaključki so napačni. <u>Praktično/grafično</u> : izdelek/vaja ni dokončan/a ali je pretežno napačen. Dijak je okoren pri delu in ne pozna specifičnosti instrumentov.

SEZNAM PROFESORJEV:

Denis Doljak: 
Katja Dolhar: 
Jan Ferfolja: 
Katarina Jeretin Ferluga: 
Tamara Kaluža: 
Veronica Logar: 
Stefan Tomsic: 
Janja Trebušak: 
Demetra Volari: 

PREDSTAVNIKA DIJAKOV:

Martin Andro Kits Nieuwenkamp: 
Jernej Ozbič: 

RAVNATELJICA:

Eva Sancin: 